

# تعلیم و تربیت

آئی سی سی  
کرکٹ ورلڈ کپ  
2015

فروری 2015



[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



# آئی سی سی کرکٹ ورلڈ کپ 2015ء شیڈول



تاریخ	مقام	مچ	تاریخ	مقام	مچ	تاریخ	مقام
14 فروری ہفتہ	کرچرچ	نیوزی لینڈ بمقابلہ سری لنکا	01 مارچ اتوار	نٹنٹن	انگلینڈ بمقابلہ سری لنکا	مچ 3:00 بجے	
14 فروری ہفتہ	میلبورن	آسٹریلیا بمقابلہ انگلینڈ	01 مارچ اتوار	برسبن	پاکستان بمقابلہ زمبابوے	مچ 8:30 بجے	
15 فروری اتوار	ہیملٹن	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ زمبابوے	03 مارچ منگل	کینبرا	آئرلینڈ بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	مچ 8:30 بجے	
15 فروری اتوار	ایڈیلیڈ	انڈیا بمقابلہ پاکستان	04 مارچ بدھ	نیپیئر	پاکستان بمقابلہ یو اے ای	مچ 6:00 بجے	
16 فروری پیر	نٹنٹن	آئرلینڈ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	04 مارچ بدھ	پرتھ	آسٹریلیا بمقابلہ افغانستان	مچ 11:00 بجے	
17 فروری منگل	ڈیونڈن	نیوزی لینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	05 مارچ جمعرات	نٹنٹن	بنگلہ دیش بمقابلہ سکاٹ لینڈ	مچ 3:00 بجے	
18 فروری بدھ	کینبرا	افغانستان بمقابلہ بنگلہ دیش	06 مارچ جمعہ	پرتھ	انڈیا بمقابلہ ویسٹ انڈیز	مچ 11:00 بجے	
19 فروری جمعرات	نٹنٹن	زمبابوے بمقابلہ یو اے ای	07 مارچ ہفتہ	آکلینڈ	پاکستان بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	مچ 6:00 بجے	
20 فروری جمعہ	نٹنٹن	نیوزی لینڈ بمقابلہ انگلینڈ	07 مارچ ہفتہ	ہوورٹ	آئرلینڈ بمقابلہ زمبابوے	مچ 8:30 بجے	
21 فروری ہفتہ	کرچرچ	پاکستان بمقابلہ ویسٹ انڈیز	08 مارچ اتوار	نیپیئر	نیوزی لینڈ بمقابلہ افغانستان	مچ 3:00 بجے	
21 فروری ہفتہ	برسبن	آسٹریلیا بمقابلہ بنگلہ دیش	08 مارچ اتوار	سڈنی	آسٹریلیا بمقابلہ سری لنکا	مچ 8:30 بجے	
22 فروری اتوار	ڈیونڈن	افغانستان بمقابلہ سری لنکا	09 مارچ پیر	ایڈیلیڈ	انگلینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	مچ 8:30 بجے	
22 فروری اتوار	میلبورن	انڈیا بمقابلہ ساؤتھ افریقہ	10 مارچ منگل	ہیملٹن	انڈیا بمقابلہ آئرلینڈ	مچ 6:00 بجے	
23 فروری پیر	کرچرچ	انگلینڈ بمقابلہ سکاٹ لینڈ	11 مارچ بدھ	ہوورٹ	سری لنکا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	مچ 8:30 بجے	
24 فروری منگل	کینبرا	ویسٹ انڈیز بمقابلہ زمبابوے	12 مارچ جمعرات	نٹنٹن	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ یو اے ای	مچ 6:00 بجے	
25 فروری بدھ	برسبن	آئرلینڈ بمقابلہ یو اے ای	13 مارچ جمعہ	ہیملٹن	نیوزی لینڈ بمقابلہ بنگلہ دیش	مچ 6:00 بجے	
26 فروری جمعرات	ڈیونڈن	افغانستان بمقابلہ سکاٹ لینڈ	13 مارچ جمعہ	سڈنی	افغانستان بمقابلہ انگلینڈ	مچ 8:30 بجے	
26 فروری جمعرات	میلبورن	بنگلہ دیش بمقابلہ سری لنکا	14 مارچ ہفتہ	آکلینڈ	انڈیا بمقابلہ زمبابوے	مچ 6:00 بجے	
27 فروری جمعہ	سڈنی	ساؤتھ افریقہ بمقابلہ ویسٹ انڈیز	14 مارچ ہفتہ	ہوورٹ	آسٹریلیا بمقابلہ سکاٹ لینڈ	مچ 8:30 بجے	
28 فروری ہفتہ	آکلینڈ	نیوزی لینڈ بمقابلہ آسٹریلیا	15 مارچ اتوار	نیپیئر	ویسٹ انڈیز بمقابلہ یو اے ای	مچ 3:00 بجے	
28 فروری ہفتہ	پرتھ	انڈیا بمقابلہ یو اے ای	15 مارچ اتوار	ایڈیلیڈ	آئرلینڈ بمقابلہ پاکستان	مچ 8:30 بجے	

تاریخ	مچ	مقام	نام
18 مارچ 2015 بدھ	پیرا کوادر فائل	سڈنی	مچ 8:30 بجے
19 مارچ 2015 جمعرات	دوسرا کوادر فائل	میلبورن	مچ 8:30 بجے
20 مارچ 2015 جمعہ	تیسرا کوادر فائل	ایڈیلیڈ	مچ 8:30 بجے
21 مارچ 2015 ہفتہ	چوتھا کوادر فائل	نٹنٹن	مچ 8:30 بجے
24 مارچ 2015 منگل	پیرا سی فائل	آکلینڈ	مچ 8:30 بجے
26 مارچ 2015 جمعرات	دوسرا سی فائل	سڈنی	مچ 8:30 بجے
29 مارچ 2015 اتوار	فائل	میلبورن	مچ 8:30 بجے

پاکستان	آسٹریلیا
انڈیا	سری لنکا
ساؤتھ افریقہ	انگلینڈ
زمبابوے	نیوزی لینڈ
آئرلینڈ	بنگلہ دیش
یو اے ای	افغانستان
ویسٹ انڈیز	سکاٹ لینڈ



# تعلیم و تربیت

پاکستان میں سب سے زیادہ پڑھا جانے والا

پاکستان میں سب سے زیادہ پڑھا جانے والا

فروری 2015

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ!

ملاں بیوں، شہنشاہ اورنگ زیب نے استاد سے یہ اورنگ زیب اپنے استاد کی بہت عزت کرتے اور ملاں صاحب بھی اپنے شاگرد پر فخر کرتے۔ جب اورنگ زیب بیدار ہوا تو انہوں نے اپنے استاد کو پیغام بھیجا کہ ذیل تشریف لائیں اور خدمت کا سونچ دیں۔ ملاں صاحب اس وقت تو دلی کے لیکن جب رمضان میں مدینہ کی چٹیاں ہوئیں تو انہوں نے دلی کا رخ کیا۔ استاد اور شاگرد کی ملاقات دلی کی جامع مسجد میں میر کی نماز کے وقت ہوئی۔ ملاز کے بعد اورنگ زیب ملاں صاحب کو اپنے ساتھ شاہی کتے لے گیا۔ رمضان کا سارا مہینہ اورنگ زیب اور ملاں صاحب نے اپنے گرام پادشاہ و زوہار میں ہی اپنے استاد کو خاصہ لے جانا اور رات کو تراویح کی نماز کے بعد دیر تک ملتی جلتی ہوئی عید کی نماز کے بعد ملاں صاحب نے ملاں صاحب کی اجازت نہائی۔ پادشاہ نے جب سے ایک دلی نکالی اور استاد کو پیش کی۔ استاد نے خوشی سے اپنے شاگرد کو گول لیا اور خدا سنا کہ کہہ کر گول کو داؤد پر لے گیا۔ اس کے بعد اورنگ زیب دلی کی لائبریری میں ایسا مصروف ہوا کہ اتنے چودہ سال دلی آگیا۔ جب وہ دلی آیا تو وہ پورا اچھٹ سے پتا لگا ملاں صاحب بہت بڑے زمیندار بن گئے ہیں۔ اگر اجازت ہو تو اس سے لگان وصول کیا جائے۔ پادشاہ نے یہ سن کر ملاں صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ ملاں صاحب پہلے کی طرح رمضان میں شریف لائے۔ پادشاہ کو ان کی سادگی کی وجہ سے برا زمیندار بن جانے کے بارے میں پوچھنے کا عمل نہ ہوتا لیکن ملاں صاحب غور سے کہنے لگے۔ "میرے چودہ سال دلی کے گرام تھا، وہ بہت ہی برکت والی تھی۔ میں نے اس سے بولے خرید کر کپاس کا کشت کی اور خدا نے اتنی برکت دی کہ کچھ خالی کے اندر بیگروں سے لاکھوں روگئے۔" اورنگ زیب اپنی دی ہوئی دلی کی تشریف میں کہ بہت خوش ہوا اور دلی کی داستان سنا۔ ملاں صاحب نے اورنگ زیب نے اسے خادمہ سلیمہ ام چند پر ایک معمولی بیا تھا، یہی کھانا بیگوا اور ام چند کھانا کھول کر کھیل دانتے لگا۔ ایک بھگہ خرچ کے طور پر دلی روٹی میں لپٹ لے والے کام نہیں کھاتا تھا۔ وہاں پر آکر بیٹھ رک گیا۔ ام چند کچھ دیر قابو رہا، پھر کہنے لگا۔ "ایک رات دروازہ کھولا دیا اور دلی روٹی۔ میرا کیا مکان کہنے لگا۔ میری بہت کوشش کے باوجود مکان اسی طرح چٹکا رہا۔ میں نے باہر ایک آدمی کو مزدور خیال کرتے ہوئے اندر دلی پر بار سرداری لائیں کے لیے کھڑا تھا۔ اسے اندر لایا اور کام پر لگ دیا۔ اس نے بڑی محنت سے میں چار گھنٹے کام کیا تو مکان چٹکا نہ ہوا۔ یہ سچ ادا کی تو اس نے اس نے مجھے اسے اجازت مانگی اور کہا۔ "سلیمہ صاحب آپ کا کام ٹھک جاک ہو چکا ہے، اب مجھے اجازت دیجیے۔" میں نے مزدوری دینے کے لیے جب میں باغ والا تو صرف ایک دلی لگی۔ میں نے کہا۔ "بھئی کام تو تم نے دانی بہت اچھا کیا ہے لیکن اس وقت میری بہت کمزوری ایک دلی ہے۔ تم صبح کو مکان پر آنا، تمہیں مزدوری اور انجام دونوں مل جائیں گے۔" اس شخص نے ہاتھ پیرھا کر اندر لائیں دلی ہے، دو تیرے لیے یہی کافی ہے۔ میں پھر حاضر نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد میں نے اسے بہت ڈھونڈا لیکن وہ کہیں نہ ملا۔ میرا دل بھگہ ملا۔ اسے دیا کہ کھلے کھلے دے نہ کسی اشرفیاں تو تمہارے پاس نہیں۔ تم اسے ایک اشرفی ہی دے دیتے۔ اس وقت اس کا کام ہزار اشرفیوں کے برابر تھا۔ ام چند کے ہاتھ کے ہاتھ کے بعد اورنگ زیب نے منگوائے ہوئے اپنے استاد کی طرف دیکھا اور کہا۔ "جناب! یہ وہی دلی ہے جسے ملاں صاحب خوش ہو کر بولے۔" میرا پہلے ہی خیال تھا کہ یہ دلی میرے عزیز شاگرد نے خود اپنی محنت سے کمانی ہے جسکی تو خدا نے اس میں اتنی برکت دی۔" اورنگ زیب نے کہا۔ "یہ آپ ہی کی تربیت کا نتیجہ ہے۔ جب سے میں نے شاہی تخت پر قدم رکھا ہے، رات کو وہ کھنے کا کام کاج کر کے اپنی روزی کاتا ہوں، ایک کھنے میں قرآن مجید لکھت ہوں، دوسرے کھنے میں لڑکیاں بیٹا ہوں۔ نئے میں دو دایمی شہر کی دیکھ مال کے لیے نکلتا ہوں۔ جس رات ام چند کے گھر کام کیا وہ میرے ہمیں بدل کر شہر میں پھرنے کی رات تھی۔ اللہ کا شکر ہے میرے ہاتھوں ایک ضرورت مند کی ضرورت پوری ہوئی۔ سب سے آپ کی دعاؤں کی وجہ سے ہے۔"

ملاں نے پھر دعا کی کہ آپ بھی ایسے ہی فرائیں ہر روز شاگرد ثابت ہوں اور اللہ تعالیٰ ہمیں ایسے ہی ایک میرت اور خلیس مکران نصیب کرے۔

فی الامان اللہ

سرکوشین اسٹنٹ

اسٹنٹ ایڈیٹر

ایڈیٹر، پبلشر

محمد بشیر برانی

عابدہ اصغر

ظہیر سلام

اور بہت سے دل چسپ تراشے اور سلیے

مردی: کرکٹ ورلڈ کپ 2016

1	اداریہ
2	مرد و وقت
3	درس قرآن وحدیث محمد طیب الیاس
4	اس کا راستہ علی اکمل شہر
7	کیا خوب اقامت کا دن آفتاب اچھا
10	چکن پاکس / گوہن
11	یادے اللہ کے راشد فی خواب شاہی
13	میری بیاہت سندھ و اشعار
14	اسلامی درس گاہیں محمد میر علی
18	کھیل دس وقت کا
19	صدقہ زبیر دہرین
22	جوابیہ جہان ادیب
25	میری زندگی کے حقائق بزم قمر
26	پرتو چاہیں لٹھے قارئین
27	دماغ لڑاؤ ادارہ
28	عزیز و کھانی زبیرہ سلطان
29	چمن کا آئینہ بیاہت ڈاکٹر طارق ریاض
31	آئیے سکر ایے باذوق قارئین
32	ذائقہ کارٹر
33	بازوں کا ونس کاشف خیالی
38	مقرر مقرر
40	چکر
41	میں جان قمرین شاہین
43	ڈاکٹر وحی الدین لایم سین سین
46	کوئی لکھنے کوئی نئے کوئی
47	آپ کی لکھی نئے ادیب
51	کوئی لکھنے کوئی خج عمر علی
55	ایم بی ڈاک
57	پتے کا کھار کباب ٹیٹو سبکی
61	روٹی صورت (عظم) رفیق احمد خاں
62	مشرقیہ منت نگر خج مہا لکھ مہا
64	یا عزیزان

خط و کتابت کا پتہ  
 ادارہ تعلیم و تربیت 32 انجمن میں دلی لاہور  
 UAN: 042-111 62 62 62 Fax: 042-36278816  
 E-mail: tot.tarbiatis@gmail.com  
 tot.tarbiatis@live.com

پرنٹر: محمد سلام  
 ڈیزائنر: محمد سبزو (پرائیویٹ) لاہور  
 سرکوشین اور اکاؤنٹس: 60 شاہراہ قائد اعظم، لاہور

سالانہ خریداری کے لیے سال بھر کے شماروں کی قیمت جنگی نکات یا کسی آرڈر کی صورت میں سرکوشین بکس ناچا۔ تعلیم و تربیت 32 انجمن میں دلی لاہور کے پتے پر ارسال فرمائیں۔  
 فون: 36278816 فکس: 36361309-36361310

ایشیاء، افریقہ، یورپ (بھائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔  
 امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ (بھائی ڈاک سے) = 2800 روپے۔

پاکستان میں (بذریعہ ریفورڈ ڈاک) = 850 روپے۔  
 مشرق وسطیٰ (بھائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

قیمت فی پرچہ  
 30 روپے





## نعت رسول مقبول

کل انشاں گل انشاں ہے روئے محمد ﷺ  
پریشاں پریشاں ہے بوئے محمد ﷺ  
منور منور . جہین محمد ﷺ  
فردزاں فردزاں ہے موئے محمد ﷺ  
محمد ﷺ کی مسجد ہے جنت کا کرا  
خیاباں خیاباں ہے کوئے محمد ﷺ  
محمد ﷺ کی صحبت ملی جن کو ان میں  
درخشاں درخشاں ہے خوئے محمد ﷺ  
وہ خلق خدا، وہ شفاعت کی طالب  
خراہاں خراہاں ہے سوئے محمد ﷺ  
سنو حشر کے تشنہ کاموا یہ شردہ  
فراواں فراواں ہے بوئے محمد ﷺ

مشور آفاقی



## حمد باری تعالیٰ

ازل سے لے کر اس کی ذات ابد تک  
خود کس طرح پہنچے اس کی حد تک  
وہ سب کے واسطے روزی رساں ہے  
ہیں اس کے معترف سب نیک و بد تک  
جہاں میں کوئی کتنا بھی بڑا ہو  
نہ پہنچے گا کبھی وہ اس کے "قد" تک  
لفظ انساں ہی کب رہن کرم ہیں  
ہیں اس کے زیر احساں دام و دود تک  
وہی صودت گر نوع بشر ہے  
بناتا ہے وہی سب خال و خد تک  
وہ انساں کی سمجھ میں کیسے آئے  
یہاں بیکار ہیں عقل و خرد تک  
اسی کے ہیں سمندر اور دریا  
اسی کے ہیں یہ سارے جزر و مد تک  
اگر ہم اس کے احساں گننا چاہیں  
تو ہم گن لیں گے آخر کس عدد تک  
ہر انساں اس کا ہے محتاج بری!  
جہاں میں مہد سے لے کر لحد تک

خالد برقی





زم..... یعنی بس بس..... تو اس پانی کا نام ہی "زم زم" ہو گیا۔ پھر وہی پانی ان کی پیاس تھا اور غذا تھا اور آج تک وہ چشمہ بہہ رہا ہے اور دنیا اس متبرک پانی کو نوش کر رہی ہے۔ جب اس چٹیل میدان میں پانی نکلا تو پرندوں نے اپنی زندگی کی بقا کے لیے اس میدان کا رخ کیا اور پرندوں کے اس جانب رخ کرنے کی وجہ سے قبیلہ جرہم نے اپنی منزل کی تلاش کی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اجازت سے اس بے آباد جگہ کو آباد کیا۔

کرۃ ارض کا قین چوتھا حنفہ پانی پر مشتمل ہے۔ اس کے باوجود پانی کی اہمیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ دریا ہوں، سمندر یا غلیجیں، ہر ملک کا مفاد ان کے ساتھ وابستہ ہے۔ انسانی جسم کے غلیات میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں مگر اس میں پانی سب سے اہم اور زیادہ ہے۔ خون انسان کے پورے جسم میں گردش کرتا ہے، اس کا بڑا حصہ بھی پانی پر مشتمل ہے۔ اسی طرح تمام زندہ اشیاء کا بڑا حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ ایک جتنا انداز سے کے مطابق ہر زندہ چیز 70 تا 75 فی صد پانی رکھتی ہے۔

پانی کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جنت میں جن عمدہ چیزوں کے عطا کرنے کا وعدہ فرمایا ہے، اس میں سے ایک پانی بھی ہے۔ مینھا، شیریں اور صاف پانی جس کے پینے سے فرحت اور سرور حاصل ہوگا۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: "جس جنت کا نیک لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں بہت سی نہریں ایسے پانی کی ہیں جن میں ذرا تبدیلی نہ ہوگی۔" (نور: 15)

اس لیے پیارے بچو! جب آپ پانی کی عظیم نعمت سے لطف اندوز ہوں تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر پانی پیئیں اور جب پانی پی کر فارغ ہوں تو الحمد للہ کہہ کر اپنے پیارے رب کا شکریہ ادا کریں جس نے یہ انمول عطیہ ہمیں عطا کیا ہے۔ (از: شیخ محمد ترمذی شریف: 1885)

اللہ رب العزت کا ارشاد ہے: "اور ہم نے پانی سے ہر جان دار چیز کو بنایا۔" (انبیاء: آیت: 30)

پیارے بچو! پانی کے قطرے میں اللہ تعالیٰ نے برصغیر اور پھلنے کی قدرت رکھی ہے۔ یہ پانی کا قطرہ بارش کی صورت برستا ہے، اس کی کاری گری مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جب یہ قطرہ صدف کے منہ میں جاتا ہے تو موتی بن کر نکلتا ہے۔ جب یہ قطرہ سانپ کے منہ میں جاتا ہے تو زہر کی صورت ظاہر ہوتا ہے۔ یہی قطرہ ہرن کے منہ میں جاتا ہے تو مشک بن کر نکلتا ہے اور جب یہ قطرہ گیزی کے منہ میں جاتا ہے تو دودھ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہ قطرہ پھل دار درختوں کی جڑ میں پہنچتا ہے تو مزے دار پھلوں کی صورت میں نمایاں ہوتا ہے۔ یہی قطرہ گندم اور جو وغیرہ کی جڑ میں جا پہنچتا ہے تو آٹاج اور غلہ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جب یہی قطرہ نمل بوٹوں کی جڑوں کو جا لگتا ہے تو خوب رو پھولوں اور حسین سبز کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور جب یہ قطرہ انسان کے منہ میں جاتا ہے تو اس کی زندگی کا سامان بنتا ہے۔

کرۃ ارض کی اکثر آبادی کسی نالے، دریا اور سمندر کے آس پاس ہی ملتی ہے، اس سے انسان کی حیات میں پانی کی قدر اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کا واقعہ اس بات کی روشن دلیل ہے کہ کرۃ ارض کی آباد کاری میں پانی کو بے حد دخل ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق اپنے ننھے فرزند اسماعیل کو ان کی والدہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام کے ساتھ مکہ کے چٹیل و بیابان میدان میں چھوڑ دیا۔ پھر وہ ننھا بچہ پیاس سے بے تاب ہوا۔ ماں اس کی بے تابی دیکھ کر پریشان ہوئی اور صفا و مردہ کے چکر کاٹنے لگی۔ اس دوران بچے نے بے تاب ہو کر ایزیایں زمین پر ماریں تو رب تعالیٰ کی قدرت سے زمین سے پانی کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ اتنا پانی نکلا کہ اسماعیل علیہ السلام کی والدہ نے کہا: "زم





کا آغاز ہو چکا تھا۔ رحمت علی کو موسم سرما کے استقبال کی تیاری کرنا تھی۔ خشک لکڑیاں جمع کرنا تھیں۔ اپنے گہر والوں کے لیے خوراک کا انتظام کرنا تھا لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بھارتی فوجی شکاری کتوں کی مانند بوسوگھتے پھر رہے تھے۔ انہیں اپنے الفاظ میں دہشت گردوں کو گرفتار کرنا تھا لیکن یہاں تو انہیں بس محنت کش ہی مل رہے تھے۔ انہیں اپنے افسروں کو جواب دینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس رات رحمت علی اپنے دو بچوں کے ساتھ لحاف میں دبکا ہوا تھا کہ ”دھپ“ کی آواز آئی۔

”خدا یا خیر.....“ رحمت علی نے دعا مانگی۔ پھر رحمت علی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے بہت سے لوگ گھر میں گھس آئے ہوں۔ اب لحاف میں رہنا رحمت علی کے لیے ناممکن تھا۔ وہ اٹھا تو بچے بھی نیند سے جاگ اٹھے۔ اسی لمحے کسی نے پوری قوت سے کمرے کے دروازے پر اپنی لات ماری۔ کزدر دروازہ اندر کی طرف آگرا۔ رحمت علی نے دیکھا، وہ جدید اسلحہ سے لیس بھارتی فوجی تھے۔ ان میں سے ایک حلق کے بل چیخا۔

”صالح احمد کو تم نے کہاں چھپایا ہے؟“ رحمت علی حیران رہ گیا۔

”کون صالح احمد..... میں کسی کو نہیں جانتا۔“

کشمیر کے ایک گاؤں میں جھرنے کے پاس ایک درخت پر بلبل رہتی تھی۔ وہ سدا چپکٹی رہتی تھی لیکن اب اس نے چپکنا بند کر دیا تھا۔ اس نے فضا میں بارود کی بوسوگھت لی تھی۔ آبشار کے پانی میں خون کی آمیزش دیکھ لی تھی۔ اب وہ اُداسی سے درخت کی شاخ پر بیٹھی رہتی تھی۔ اس کی نظر دور گاؤں کے کچے کچے مکانات پر جمی رہتی تھی۔ اس گاؤں میں امن پسند لوگ رہتے تھے۔ وہ سارا دن اپنے کھیتوں یا گھریلو کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ ملک میں کیا ہو رہا ہے یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے، اس بات کی نہ تو انہیں خبر تھی اور نہ ہی دلچسپی..... لیکن اب پچھلے دو ہفتوں سے سارے حالات بدل گئے تھے۔ بھارتی فوج کا ایک دستہ اس گاؤں میں آیا تھا۔ تب سے فضا میں بارود کی بو تھی اور پانی میں خون کی آمیزش تھی اور بلبل نے اپنی حیرت آواز میں گانا بند کر دیا تھا اور گاؤں کے اس کو جیسے نظر لگ گئی تھی۔

رحمت علی کھیت مزدور تھا۔ وہ اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ اسی گاؤں میں رہتا تھا۔ جب سے اس خراب ہوا تھا، وہ گھر سے باہر جانے سے بھی رکتا تھا۔ اس کے کتنے ہی ساتھیوں کو بھارتی فوج نے پکڑ لیا تھا اور کسی نامعلوم جگہ پر بند کر رکھا تھا۔ موسم سرما



میں وہ مر جائے گا لیکن اس کی نیت تھی کہ جتنے بھی ظالموں کو وہ جہنم واصل کر سکتا ہے، وہ کرے گا۔ وہ گاؤں کی حدود میں سے باہر نکل آیا۔ جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ چند سائے اس کے تعاقب میں تھے۔ ہرگز رتے لمبے کے ساتھ پتوں کی سرسراہٹ میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

"سائے آؤ۔ میں تم لوگوں سے ڈرتا نہیں ہوں۔" رحمت علی نے لٹکار کر کہا۔ فوراً ہی ایک آدمی اس کے سائے آکھڑا ہوا۔ چاند کی روشنی میں رحمت علی سے دیکھا، وہ ایک خوب صورت آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر سیاہ کھنجر وار بھی موجود تھی۔

"کون ہو تم.....؟" رحمت علی بولا۔  
"میں صالح احمد....." اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
"اچھا تو وہ تم ہی ہو جس کی وجہ سے میرے گھر کے تمام افراد مارے گئے۔" رحمت علی کی آواز میں صدمہ تھا۔

"تم نے غلط سمجھا۔ ہم نے ہتھیار کیوں اٹھایا۔ تم نے ہتھیار کیوں اٹھایا۔ ہم تو امن چاہتے تھے۔ ہم تو آزادی چاہتے تھے۔ ان لوگوں نے اپنے مظالم کی وجہ سے ہمیں ہتھیار اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ ہم سب کی کہانی ایک جیسی ہے۔" صالح احمد غم سے بولا۔

### ایک نیکو انسان کا قصہ



لیمو یا لیمو مرے میں کھنا اور فائدے میں بیٹھا ہوتا ہے۔ پھل کہہ لو یا ترکاری، نام میں کیا رکھا ہے۔ صحت و تن ورستی کے لیے لیمو قدرت کی ایک بہت بڑی نعمت ہے اور اس کے بے شمار فائدے ہیں۔ صبح اٹھتے ہی نہار منہ ایک گلاس پانی میں لیمو نیچوڑ کر پی لو۔ اس سے معدے اور جگر میں طاقت آئے گی۔ کبھی بدضمی نہیں ہوگی۔ خون بھی صاف ہوگا اور چہرے کی رنگت بھی نکھرے گی۔

سر میں درد ہو تو آدھے گلاس پانی میں ایک لیمو نیچوڑو اور اس میں چٹکی بھر "بائی کاربونیٹ آف سوڈا" ملا کر پی لو۔ چند منوں میں درد کا نور ہو جائے گا۔ نزلہ یا دکام ہو تو پہلے گرم پانی سے نہاؤ۔ پھر ایک گلاس گرم پانی میں ایک لیمو کا رس اور چمچا بھر شہد ملا کر پیو۔ نہ نزلہ رہے گا نہ دکام۔ لیمو قبض کے لیے بھی مفید ہے۔ رات کو پیچ بھر کشش یا بے سچ کے سنے آدھے گلاس پانی میں بھگو دو۔ اوپر سے ایک لیمو نیچوڑ دو۔ صبح جاگتے ہی کشش کھا کر پانی پی لو۔ دو ایک دن میں قبض زور ہو جائے گا۔

"جھوٹ بولتا ہے پاجی....." ایک بھارتی فوجی نے اپنی بندوق کا ہٹ رحمت علی کے سینے پر دے مارا۔ رحمت علی کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کی پیل کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ رحمت علی کی بیوی اسے سہارا دینے کے لیے آگے بڑھی۔ بھارتی فوجی سمجھے کہ وہ ان پر حملہ کرنے آرہی ہے۔ ایک بھارتی فوجی نے اپنی بندوق سیدھی کر کے آہنی سنگین اس کے پیٹ میں گھونپ دی اور پھر مخالف سمت میں جھٹکا دیا۔ رحمت علی کی بیوی کی انتڑیاں زمین پر آگریں۔ اس کی آخری چیخ بہت ہولناک تھی۔ صدمے سے رحمت علی بے ہوش ہو گیا۔ وہ رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب رحمت علی کی آنکھ کھل گئی۔ کتنی دیر تک وہ خالی خالی آنکھوں سے چہت کو گھورتا رہا۔ رفتہ رفتہ اس کی یادداشت واپس لوٹ رہی تھی۔ اسے اپنے سینے میں درد کا احساس ہو رہا تھا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک کونے میں اس کی بیوی کا سردہ جسم پڑا تھا۔ پھر وہ زور زور سے چیخنے لگا۔ ان چیخوں میں بہت درد تھا۔ اس نے اپنے دونوں بچوں کی کھانسی لڑائیں دیکھ لی تھیں۔ گاؤں کے لوگ اس کی چیخیں سن رہے تھے لیکن کسی میں اتنی بہت نہیں تھی کہ وہ اپنے گھر سے نکل کر رحمت علی کی دل جوئی کرتے۔ رحمت علی کی دنیا اندھیر ہو چکی تھی۔ اس کے جیسے کا مقصد اپنی بیوی بچوں کی موت کے ساتھ ہی مر گیا تھا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔ یہ موت جیسا ستا نا تھا۔ یہ بات انسان کے لاشعور میں ہے، وہ اپنی زندگی کو موت سے بچانے کے لیے ساری زندگی کوشش کرتا رہتا ہے اور موت اس کا تعاقب کرتی رہتی ہے۔ کبھی کسی حادثے کی صورت میں، کبھی کسی بیماری کی صورت میں اور آخر میں جیت موت کی ہوتی ہے۔ زندگی سے محبت، موت سے ڈر پیدا کرتی ہے۔ رحمت علی کا اپنا کوئی نہیں رہا تھا اور اب اسے زندگی سے محبت بھی نہیں رہی تھی۔ اب تو اسے انتقام لینا تھا۔ اب تک اس گاؤں میں کوئی دہشت گرد موجود نہیں تھا۔ اب اس گاؤں میں رحمت علی کے نام سے ایک دہشت گرد ظلم کی کوکھ سے پیدا ہوا تھا۔ رحمت علی اپنے کمرے میں بے باہر نکلا۔ باہر ایک تیز دھار کھلاڑی پڑی تھی۔ اب تک رحمت علی اس کھلاڑی کی مدد سے لکڑیاں کاٹا تھا۔ اب اسے ان ظالموں کے سر کاٹنے تھے جنہوں نے اس کی ہستی ہستی زندگی کو اجاڑ کر رکھ دیا تھا۔

وہ کھلاڑی اٹھائے رات کی تاریکی میں گھر سے باہر نکلا۔ اس کا رخ بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس راستے





”سچ کہتے ہو لیکن مجھے آزادی اور امن کے ساتھ ساتھ انتقام بھی چاہیے۔“ رحمت علی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اسی لیے تو ہم یہاں آئے ہیں۔ ہمیں خبر ملی تھی کہ یہاں بھارتی فوجی مظالم کر رہے ہیں لیکن افسوس ہمیں آنے میں تھوڑی دیر ہو گئی۔“  
صالح احمد کی آواز میں شرمندگی تھی۔ وہ جس درخت کے نیچے کھڑے تھے اس پر بلبلیں کا گھونسلہ تھا۔ وہ دو ہفتوں سے مظالم ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اب وہ ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی جو حساب لینے آئے تھے۔ جانے کیوں بلبلیں کے دل میں خوشی کی کوئیل کھل اٹھی۔ وہ مسرت سے بولی: کو..... کو..... کو.....

”کیا ہوا..... تم رک کیوں گئے؟“ صالح احمد کی حیرت کا عالم دیدنی تھا۔

انہوں نے میری بیوی بچوں کو قتل کیا۔ میرے وجود میں غم اور دکھوں کا اک طوفان موجزن ہے۔ میں ان سے انتقام لینے آیا تھا اور یہ پیرے لیے کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔ میں تو بس یہ سوچ کر رک گیا کہ ان سب کی موت کے بعد ان کی بیوی بچوں پر کیا گزرے گی۔ یہ آزادی کا راستہ نہیں ہے۔ یہ امن کا راستہ نہیں ہے، میں تلاش کروں گا وہ کون سا راستہ ہے جو ہمیں آزادی اور امن کی طرف لے جائے گا۔ میں تلاش کروں گا.....“ رحمت علی کلباڑی پھینک کر آگے بڑھ گیا۔ صالح احمد اسے جاتے ہوئے یوں دیکھ رہا تھا کہ جیسے وہ کوئی دوسری دنیا کا آدمی ہو اور ہندو فوجی خواب غفلت کی نیند سوتے رہ گئے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ رات کے پچھلے پہر کون ان کی موت بن کر ان کے سر پر پہنچا تھا اور بھیک میں ان کی زندگی پر تھوک کر چلا گیا تھا۔ رحمت علی نے امن کا راستہ چنا تھا، جس پر چل کر اسے اپنے لیے اور دوسروں کے لیے آزادی حاصل کرنا تھی۔

☆☆☆

”چلو چلتے ہیں.....“ صالح احمد کی آواز پر اس کے چہرے ہنسے ساتھی بھی باہر آ گئے تھے۔ پھر سب مل کر بھارتی فوجی چھاؤنی کی طرف بڑھے۔ تمام بھارتی فوجی ایک بڑے کمرے میں شیطانی کھیل کھیلنے کے بعد سکون کی نیند سو رہے تھے۔ دو پہرے دار ان کی حفاظت پر مامور تھے لیکن وہ بھی اب ساری رات کے بعد اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ رحمت علی نے سب کو پیچھے روک دیا تھا۔ یہ اس کا انتقام تھا۔ اس انتقام میں اسے کسی کی شراکت قبول نہیں تھی۔ پھر وہ آگے بڑھا۔ تیز دھار کلباڑی اس کے پاس موجود تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی بیوی بچوں کے لاشے تھے۔ اس کا ہاتھ بلند ہوا اور پھر ہوا میں ہی معلق ہو کر رہ گیا۔ چند لمحے یوں ہی گزر گئے۔ پھر اسے عقب سے صالح احمد کی سرگوشی سنائی دی۔

”حملہ کرو! ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کا انتقام لو۔“ لیکن رحمت علی نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔ کلباڑی والا ہاتھ نیچے آچکا تھا۔ پھر وہ واپسی کے لیے قدم اٹھانے لگا۔





پشاور کی پرنسپل، خاتون استاد اور دوسرے سات افراد کو موت کی نیند سلا دیا۔ یہ تاریخ بھی 16 دسمبر تھی جس کی آمد سے پڑانے زخم ہرے ہو جاتے ہیں اور ضمیر کے اندر احساس کا خنجر پوست ہو جاتا ہے۔ اب ہماری تاریخ میں ایک اور قومی سانحہ در آیا ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہمارے حال اور ہمارے مستقبل پر ایک اندوہناک حملہ ہوا جس پر پورا ملک بلکہ پورا عالم نوہ کنناں اور سوگوار ہے۔ ننھے ننھے بچوں کے جنازے اٹھ رہے ہیں اور ایک شور محشر بپا ہے۔ جگہ جگہ غائبانہ نماز جنازہ پڑھی جا رہی ہیں اور شہداء کی بلندی درجات کے لیے بے اختیار ہاتھ اٹھ رہے ہیں۔ سسکیاں ہیں، آہیں ہیں اور ہر چشم بیدار سے درد کا دریا بہہ رہا ہے۔ یہ ایک ایسا غم ہے جسے ہم برسوں بھلا نہ سکیں گے۔

سانحہ پشاور نے ہمارے ناخداؤں کو آنے والی تباہی کا شدید احساس دلایا ہے اور پوری قوم کو ہلا کر اور جھنجھوڑ کے رکھ دیا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ پوری دنیا پر ایک لرزہ طاری ہوا ہے اور نوے سولہ سالہ لڑکوں کے بہیمانہ قتل سے انسانی ضمیر میں درد کی ایک شدید ٹیس اٹھی ہے اور پورے خطے میں ایک بھونچال سا آ گیا ہے۔ 16 دسمبر کی صبح، سورج کا ٹکنا، چڑیوں کا چھپھانا اور گھروں

”میں تو اپنی کلاس میں بیٹھا انسانیت کی خدمت اور ابتدائی طبی امداد کی ٹریننگ لے رہا تھا۔ مجھے کیا معلوم کہ جس انسانیت کی خدمت میں کرنا چاہتا ہوں، اسی کے لپاؤں میں چھپے کچھ لوگوں نے میرے سفید یونی فارم کو میرے لہو سے رنگ دینا ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک آگے بڑھا، اس نے میرے سر پر پستول رکھی۔ میں سہم گیا، پھر زور سے چلایا مجھے چھوڑ دو..... مجھے کچھ نہ کہو..... میں نے کچھ نہیں کیا..... امی مجھے بچالیں! لیکن ایک جنبش ہوئی اور پھر مجھ سے زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق چھین لیا گیا۔ میں تولد کی گود میں اتر کر ابدی نیند سو گیا مگر مجھے اب بھی یہ جانتا ہے کہ مجھ سے میرے بولنے، زندہ رہنے اور سانس لینے کا حق کیوں چھینا گیا؟ اب کون بڑھا ہے میں میری نان کا سہارا اور میرے باپ کا سنبھالا ہے گا؟ میں نے کسی کا کیا بکاڑا تھا، میں نے آخر ایسا کیا کیا تھا؟ میرے خون کا ایک ایک قطرہ چیخ چیخ کر یہی سوال کرتا رہے گا کہ آخر میرا قصور کیا تھا؟“

آری پبلک اسکول پشاور کو سفاک درندوں نے خون میں نہلا دیا۔ چند گھنٹوں میں کیا سے کیا ہو گیا؟ ان بھیڑیوں نے گلشن وطن کے 143 پھول خون میں نہلا دیے اور آری پبلک ہائی اسکول



رہا تھا: حد ہو گئی ہے یار، خدا سے ڈرو یار، بہت ہو گیا یار، اب بس بھی کر دیا۔

وہی معصوم ہے، چہرے آنکھوں کو نم کر رہے ہیں جنہیں پشاور میں درندگی نکل گئی ہے، پورا دیس دکھی، پورا جگ جیتا جاگتا رو رہا ہے۔ نامیں آج شب بھی ستاروں میں کہیں کھو کر اپنے اپنے چاند ڈھونڈ رہی ہیں جالاں کہ ستارے خود جو تلاش ہیں کہ کتنے چاند خاک اور ڈھ کے سو گئے ہیں۔ کلیجہ منہ کو آتا ہے، لوگوں کے دل رو رہے ہیں، آنکھوں سے اشکوں کے سمندر رواں ہیں۔ وہ قیامت ہے کہ کوئی منظر دیکھا نہیں جاتا۔ سوگ گلیوں میں پھر رہا ہے، پتا پوچھ رہا ہے، ایسے ظالموں کا جن کا نہ مذہب سے تعلق، نہ انسانیت سے رشتہ۔

لوگوں نے شمعیں روشن کر کے موت کو بتا دیا ہے کہ ساری ہشتوں کے بعد بھی زندگی نہیں ہارنی۔ پاکستانیوں نے اپنے زندہ جذبوں سے پیام زیست لکھ دیا ہے کہ ہم دہشت گردوں سے خائف نہیں ہیں، ہم وحشیوں سے نہیں ڈرتے، ہم ایک قوم ہیں، دشمن جو چاہے کر لے، ہم ایک رہیں گے۔

میں ماؤں کا اپنے بچوں کو جگانا اور ان بچوں کا سخت سردی میں بڑی مشکل سے اپنے بستر سے نکل کر اسکول کے لیے تیار ہونا، سب معمول کے مطابق تھا لیکن بچوں کو اسکول بھیجنے والی اس ماں کو کیا معلوم تھا کہ آج جو وہ اپنے بچے کو اسکول بھیج رہی ہے وہ درحقیقت اسے موت کے حوالے کر رہی ہے۔ اس ماں کو کیا معلوم تھا کہ وہ اپنی اولاد کو اسکول جاتے ہوئے آج آخری بار دیکھ رہی ہے اور اس کی واپسی سفید کفن میں ہوگی۔

اب اس روئے زمین پر کون ہے جو لٹی ہوئی ماں کو اس کا بچہ لوٹائے گا۔ جی چاہتا ہے کہ کچھ ایسا ہی ہو جائے کہ ماں باپ کے دل کو ذرا سا قرار آ جائے۔ یہاں اگر مادی کے ہی بڑے دکھ دیتی ہے۔ یہ کہنا تو بڑی بھول ہوگی کہ خود ہمارا بچہ خون میں نہلایا گیا ہوتا تو ہم قاتل کے ساتھ کون سا سلوک کرنا چاہتے۔ ہاں خود کو والدین کی جگہ رکھ کر سوچیں، تو ایک ہی خواہش برآں آتی ہے۔ خواہش بھی ایسی کہ اس کے خلاف کوئی کتنی ہی دلیلیں دے۔ وہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے اور وہ یہ کہ شہر کے سب سے بڑے چوک پر پھانسی لٹھی ہو اور اس بے رحم اور ہشاک قاتل کے سر پر غلاف بھی نہ چڑھا ہوتا کہ وہ اپنے مرنے کا منظر خود دیکھے۔ پھر اس کے گلے میں پھندا ڈالا جائے اور مظلوم ماں سے کہا جائے کہ قاتل کے پیروں تلے تختہ کھینچے۔

پشاور شہر میں جس کا نام کبھی پشپ پور تھا، یعنی پھولوں کا شہر، اس کو اُجاڑنے کے لیے ظالموں نے پھولوں ہی کو کچلا۔ کیسے کیسے ہونہار، ذہین اور علم کی شمع سے محبت کی دعا مانگنے والے بچے ذرا سی دیر میں خاک میں ملا دیئے گئے۔ ایک دکھی باپ کی یہ بات عمر بھر یاد رہے گی کہ جس کو بیس برس تک پالا تھا، ظالموں نے اسے بیس منٹ میں مار ڈالا۔ اس پٹھان باپ کی صدا گونجنے جا رہی ہے جو اپنے مخصوص لہجے میں کہے جا





انتہائی افسوس کہ ہمارے جو فوجی جوان ضرب عضب میں لڑ رہے ہیں ان کے بچوں کی باقاعدہ شناخت کر کے ورنڈنگی سے انہیں شہید کیا گیا۔ جو معصوم بچہ اور جو صلی سے اپنے باپ کا پورا نام بتاتا کہ میں فلاں افسر کا بیٹا ہوں، بے حس ننھی منی جانوں کو قطاروں میں کھڑا کر کے گولیوں سے مار رہے۔

ہماری بہادر و قویہ اس حملے پر نمناک اور رنجیدہ ضرور ہے مگر اس کے حوصلے پست نہیں ہوئے۔ وہ دہشت گردوں کو بتا دینا چاہتی ہے کہ اس طرح کی کارروائیوں سے تم ہمیں شکست نہیں دے سکتے۔ ہمارا عزم ابھی بھی جواں ہے اور ہم تم جیسے بزدلوں کا مقابلہ کرنے کے لیے اپنی بہادر افواج کے شانہ بشانہ کھڑے ہیں۔ ہم کل بھی متحد تھے اور آج بھی ہم اس دھرتی کو فساد کے خاروں سے پاک کرنے کے لیے پُر عزم ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ علم کے متلاشی ان شہید معصوموں کی روحوں کو سکون اور اعلیٰ مقام نصیب فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر کرنے کی عظیم توفیق دے۔ آمین!

## بچے

سانحہ پشاور کے بچوں کی یاد میں

ہم سب کی پہچان ہیں بچے  
خوشیوں کا سامان ہیں بچے  
ہر آنگن ہر گھر کی رونق  
ہر دل کا ارمان ہیں بچے  
اللہ کی مخلوق کے اوپر  
اللہ کا احسان ہیں بچے  
نازک نازک کوئل کوئل  
گل بوٹے گل دان ہیں بچے  
بچوں والے یہ کہتے ہیں  
جسم ہیں بچے جان ہیں بچے  
آج کی ننھی منی دنیا  
کل کا پاکستان ہیں بچے

گرامت بخاری

اب ہمیں ایک ہو کے عہد کرنا چاہیے کہ دہشت گردوں کا جنازہ نکال دیں گے۔ دہشت گردوں کے جلاسموں کو اپنی صفوں میں جگہ نہیں دیں گے، خواہ وہ سیاست کی صفت ہو یا مذہب کی صفت۔ جن ماؤں نے اپنے بچوں کو صبح سویرے بازار کر کے گھر سے بھیجا تھا، ان کے دکھ کو کون سمجھ سکتا ہے جن کی شام سوگوار ہو گئی، جن کے آنگن میں بچوں کے جنازے پڑے ہوئے تھے، جن کے بچوں کو مسل دیئے گئے، جن کی شام غم میں ڈوب گئی۔ کچھ تو ایسے تھے جو گھروں کے اگلیوں پر جان بچا رہے تھے، کچھ تو ایسے تھے جن پہ بھتیس داری جاتی تھیں، بچے کسی آنگن کے بھی ہوں، کسے پیارے نہیں ہوتے، پھول سے جن کی رہتی ہے۔ پھول جس گلستان کا بھی ہو، پھول سے ماحول مہکتا ہے۔ پھول سے گلشن کا بتا نہیں پوچھا کرتے۔ کیا کہا جائے جب محبوب کو، پھولوں کو، پھلوں کو مٹی میں رکھ دیا جائے۔ اتنی بھتیس، اتنے پھول، اتنے چراغ، اتنے گلستاں بھی، انگلیاں تھیں۔ کل شب، دھرتی روئی تھی اپنے بھولوں کو، گلیاں ڈھونڈ رہی تھیں چراغوں کو۔

ہم تین دن کا سوگ منا کر ان رخصتوں کو مندریں نہیں کر سکتے جو ماؤں کے دلوں پر ہمیشہ کے لیے ثبت ہو گئے ہیں اور ان کی گود ویران کر گئے ہیں۔ بچوں کے خون کے لیے رہے تو شاید کبھی نہ چل سکیں اس لیے کہ یہ صرف فرش، فرنیچر، کپڑوں اور زمین پر موجود نہیں۔ یہ سب چیزیں صاف ہو جائیں گی مگر دل پر لگنے والے دھبے شاید کبھی نہ چل سکیں۔

یہ دھبے ہماری ملکی سلامتی کی تاریخ پر ایک بد نما داغ کے طور پر بھی ہمیشہ موجود رہیں گے۔ اس سانحے نے کسی خاص مذہب یا ملک کی بجائے ہر انسان کا دل غم سے لبریز کیا ہے۔ ہمارے پھول سے بچوں کے سفاکانہ قتل نے تمام دنیا کو لہر کے آنسوؤں کا دیا ہے کیوں کہ یہ انسانیت کا قتل تھا، اسی لیے پوری دنیا نے اس واقعے پر اپنے غم و غصے اور سوگ کا اظہار کیا ہے۔

پشاور کے حساس ترین علاقے میں واقع صوبے کے سب سے بڑے فوجی اسکول پر شدت پسندوں کے حملے کی خبر پوری دنیا میں آگ کی طرح پھیلی۔ انسانوں کے بھیس میں آئے ورنڈے اس قدر سفاک تھے کہ انہیں یہ تک معلوم نہیں تھا کہ معصوم بچوں پر بھی بھلا کوئی گولیاں برساتا ہے۔ حملے کی منصوبہ بندی اس قدر منظم انداز میں کی گئی تھی کہ حملہ آور مکمل طور پر آگاہ تھے کہ منگل کے روز دو اہم سرگرمیوں کی وجہ سے اسکول میں طلباء کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہوگی۔



## چکن پاکس

چکن پاکس: جسے آکڑا کا کڑہ بھی کہتے ہیں، ایک عام بیماری ہے جو پورے جسم پر سرخ دھبوں اور جلن کا سبب بنتی ہے۔ یہ بچوں میں زیادہ عام ہے لیکن ہر اس شخص کو جس نے چکن پاکس ویکسین نہ لے رکھی ہو، زندگی میں ایک مرتبہ ضرور ہوتی ہے۔ پاکستان کے دین علاقوں کے ساتھ ساتھ شہری علاقوں میں بھی جہاں ویکسین دستیاب نہیں، یہ وبا تیزی سے ایک بچے سے دوسرے بچے میں منتقل ہو رہی ہے۔ چکن پاکس بطور خاص ان بچوں کو ہوتی ہے جن کا مدافعتی نظام (Immun System) درست کام نہ کر رہا ہو۔ چکن پاکس سے متاثرہ بچوں کو دوسرے بچوں سے دور رکھنا چاہیے۔ جو بچے شروع ہی سے صحت مند ہوتے ہیں، ان کے لیے اگرچہ یہ بیماری شدید نہیں لیکن پھر بھی ان بچوں کو اس وقت تک اسکول نہ بھیجیں جب تک وہ مکمل طور پر اس بیماری سے جان نہ چھڑالیں۔ لہذا ان بچوں کو گھر میں آرام کرنا چاہیے۔ چکن پاکس ختم ہونے کے باوجود بھی اس کے وائرس جسم میں موجود رہتے ہیں۔ اگر یہ دوبارہ سرگرم (active) ہو جائیں تو چکن پاکس سے زیادہ تکلیف دہ تعدیہ کی وجہ بن سکتے ہیں، جسے ششکڑ کہا جاتا ہے۔ چکن پاکس چھپکنے اور کھانے پینے کی اشیاء سے ایک شخص سے دوسرے شخص میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اس بیماری کی علامات جلن اور خارش ہوتی ہے۔ بخار، سردی، کمزوری کا احساس، بھوک نہ لگنا، تھکن کا مسلسل احساس رہنا اور گلا خراب رہنا ہے۔ اس کی علامات ظاہر ہونے میں 14 سے 16 دن لگتے ہیں۔ جلد پر سرخ دھبے نمودار ہونے کے بعد 5 سے 7 دن تک روزانہ نئے نشان ظاہر ہوتے ہیں۔

اس مسئلے میں مستند ڈاکٹر کو ضرور دکھانا چاہیے۔ گھریلو علاج میں اجوائن اور نیم کے پتوں کی دھونی دینی چاہیے۔ چکن پاکس کے لیے ویکسین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ویکسین کی دو خوراکیں لینا ضروری ہے۔ متاثرہ بچوں کو پانی یا مشروب زیادہ سے زیادہ پلائیں تاکہ جسم میں پانی کی کمی کو روکا جاسکے اور بخار کی شدت کم ہو۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈے پانی سے ہرگز نہ نہلائیں کیوں کہ جسم زیادہ ٹھنڈا ہوگا تو خون کی نالیاں سکڑ جاتی ہیں۔ اس وجہ سے بخار کی تپش باہر نکلنے کے بجائے اندر بٹھان کر دیتی ہے۔ متاثرہ بچے کو ٹھنڈی ہوا سے دور رکھیں، البتہ کھڑکیاں کھول کر تازہ ہوا کا استعمال متاثرین کے لیے بہتر ہے۔ متاثرہ بچے کے ماحول میں نہایت احتیاط سے چلنے چاہیے۔

بریل کے ساتھ کوہن چسپاں کر، ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 فروری 2015ء ہے۔

نام: \_\_\_\_\_  
مقام: \_\_\_\_\_

دماغ لڑاؤ

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

بریل کے ساتھ کوہن چسپاں کر، ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 فروری 2015ء ہے۔

کھوج  
لگائیے

نام: \_\_\_\_\_  
شہر: \_\_\_\_\_

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

بیری زندگی کے مقاصد

کوہن نہ کرنا اور پاسپورٹ سائز دیکھیں تصویر تیار کرو۔

شہر: \_\_\_\_\_

نام: \_\_\_\_\_  
مقاصد: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

فروری کا موضوع "لاہوری" دو سال کرنے کی آخری تاریخ 08 فروری 2015ء ہے۔

ہو بہار مہصور

عمر: \_\_\_\_\_

نام: \_\_\_\_\_  
مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_



راشد علی نواب شاہی

# پیارے اللہ کے پیارے نام

کا بادشاہ ہے۔ وہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ساری کائنات کا مالک اور بادشاہ ہے۔ وہ جسے چاہے فقیر سے بادشاہ بنا دے اور جسے چاہے بادشاہ سے فقیر کر دے۔

## حق کے مرتبے

حضور ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کے خلاف سارے کافر جمع ہو چکے تھے۔ یہودی، نصرانی اور عرب کے سارے مشرکین نے مل کر مدینے شریف پر حملہ کرنے کا پروگرام بنایا تاکہ سارے مسلمانوں کو ختم کر دیا جائے۔ کافروں کا لشکر بہت بڑا تھا۔ آپ ﷺ نے اپنے بھائی ثار صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین سے مشورہ فرمایا۔ مشورے میں یہ طے ہوا کہ اپنے پاک کے چاروں طرف خندق کھود لی جائے۔ یہ خندقیں کئی کئی میل لمبی اور اچھی خاصی گہری کھودی گئیں تاکہ کافروں کا لشکر خندق کی صورت میں بڑے بڑے لہے اور گہرے گڑھوں کو عبور ہی نہ کر سکے۔ وقت بہت تھوڑا تھا اور کام بہت زیادہ۔

آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے بہادر سپاہی اس کام میں اس قدر مصروف تھے کہ انہیں کھانے اور پینے تک کا ہوش نہ تھا۔

تقریباً سارے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین بھوکے تھے اور حضور ﷺ کے پیٹ مبارک پر بھی بھوک کی وجہ سے پتھر بندھے

## ملک الملک علی محمد رسول اللہ

ہر چیز کے مالک ہیں، وہ تمام بادشاہوں کے بادشاہ ہیں، ساری بادشاہت ان ہی کی ہے۔

ہر زمانے میں کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ ملک میرا ہے، میں اس کا بادشاہ ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ لے لیتا ہے اور پھر وہ بھی اسی طرح کے گن گانے لگتا ہے۔

کچھ لوگ ایسے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”میں اس ادارے کا سربراہ ہوں، بڑا ہوں۔“ پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ کوئی دوسرا آ جاتا ہے۔

کچھ لوگ ایسے ہیں جو یہ کہتے ہیں: ”یہ دکان میری ہے“ مگر پھر کچھ سالوں بعد اس کی جگہ بیٹا آ جاتا ہے اور باپ کا نام و نشان نہیں رہتا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ میں بڑا ہوں..... بادشاہ ہوں..... سربراہ ہوں..... ان کے مرتے ہی ان کی بادشاہت اور سربراہی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جاتی ہے، مگر ایک ذات ہے جو ہمیشہ ہمیشہ رہے گی اور وہ ہے اللہ تعالیٰ۔

اسی کا نام مَالِکُ الْمُلْکِ جَلَّ جَلالُہ ہے۔ وہ ہر سلطنت



## واقعات گرامی

جو شخص یہ آیت پڑھ کر دعا کرے گا تو ان شاء اللہ تعالیٰ اس کی دعا قبول ہوگی۔

آیت یہ ہے:

"قُلِ اللّٰهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءُ"

ترجمہ: کہو کہ: اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے۔

یاد رکھنے کی باتیں

1- جو چیزیں ہم استعمال کرتے ہیں، یہ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہیں لیکن یہ سب چیزیں وقتی ہیں۔ ان کا صحیح استعمال ہمارے لیے ضروری ہے۔ کسی چیز کو فضول ضائع کرنے سے گناہ ہوتا ہے۔

2- کسی نے کوئی چیز چھین لی، مثلاً پنسل چھین لی۔ کوئی پنسل واپس نہ کرے تو واپسی کا مطالبہ نرمی سے کیا جائے۔ اگر کوئی نہیں دیتا تو جھگڑنے کی ضرورت نہیں۔ دنیا کی چیزوں کی خاطر مسلمان نہیں لڑتے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ قسمت میں ہوئی تو مل جائے گی۔

## مقام محمود

یہ عبودیت کا ایک ایسا رُوحِ واعلیٰ مقام ہے، جس پر اللہ تعالیٰ (اپنے قانونِ انعام وفضل کی زد سے) اپنے کسی بندے کو فائز کر دیتا ہے تو لوگ اس کے مکارمِ اخلاق، علم و حکمت اور زہد و تقویٰ کی تعریف میں رطب اللسان ہو جاتے ہیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہیں: غَسَّیَ اَنْ یَّتَغَنَّکَ رَبُّکَ مَغَامًا مَّخْمُودًا (الاسراء: 79) (پیارے نبی!) آپ کا پروردگار آقا و مقرب آپ کو ایسے حسین و مکرم مقام پر متعین کر دے گا کہ آپ کی مدح و ستائش ہمیشہ ہوتی رہے گی۔

چنانچہ گزشتہ چودہ صدیوں سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسلسل تعریف و ستائش ہو رہی ہے، جس کی تاریخ میں نظیر نہیں ملتی، اور یہ تاریخی واقعیت قرآن حکیم کی الہامی پیش گوئی کی جہاں قاطع ہے۔

☆☆☆

ہوئے تھے، لیکن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین میں ایمان کی طاقت تھی، اس لیے کھدائی کا سارا کام جلد سے جلد پورا ہو رہا تھا۔ خندق کھودتے کھودتے ایک جگہ پتھر کی بڑی چٹان نکل آئی۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے پورا زور لگا لیا، مگر وہ پتھر ٹوٹنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو آپ ﷺ کی خدمت میں بھیجا گیا اور ساری صورت حال بتائی گئی۔

آپ ﷺ اس جگہ تشریف لائے اور اپنے مبارک ہاتھ سے کدال لگائی تو اس چٹان کے ٹکڑے ہو گئے اور ایک آگ کا شعلہ برآمد ہوا جس سے ذور تک اس کی روشنی پھیلی۔ اس روشنی کو دیکھ کر آپ ﷺ نے فرمایا: "مجھے اس روشنی میں ملک فارس کے محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔"

پھر آپ حضرت ﷺ نے دوسری ضرب لگائی اور پھر آگ کا شعلہ ظاہر ہوا تو آپ ﷺ نے فرمایا: "اس روشنی میں مجھے ملک روم کے سرخ محلات اور عمارتیں دکھائی گئیں۔" پھر تیسری ضرب لگائی اس کی بھی روشنی پھیلی اور پھر آپ ﷺ نے فرمایا: "اس میں مجھے یمن کے بڑے بڑے محل دکھائے گئے۔" پھر فرمایا: "میں تمہیں خوش خبری دیتا ہوں، مجھے جبریل امین نے خبر دی کہ میری امت ان تمام ممالک کو فتح کرے گی۔"

جب یہ خبر مدینے کے غداروں اور کافروں تک پہنچی تو انہوں نے بہت مذاق اڑایا کہ دیکھو جی! جان بچانے کے ڈر سے خندق کھود رہے ہیں۔ کھانے کے لیے ان کے پاس کچھ نہیں ہے اور یہ خواب دیکھ رہے ہیں اتنے بڑے بڑے ملکوں کو فتح کرنے کے۔

اللہ تعالیٰ نے پھر ان کافروں کے ہنسنے پر یہ آیت نازل فرمائی جس میں مَا لَكَ الْمَلِكِ جُلْ جَلَالَهُ نے اپنا نام بھی ذکر فرمایا۔

ترجمہ: "کہو، اے اللہ! اے اقتدار کے مالک! تو جس کو چاہتا ہے اقتدار بخشا ہے، اور جس سے چاہتا ہے اقتدار چھین لیتا ہے، اور جس کو چاہتا ہے عزت بخشا ہے، اور جس کو چاہتا ہے رسوا کر دیتا ہے، تمام تر بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔"

اس کے بعد دنیا نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کی مدد سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے ملک فارس، ملک روم اور ملک یمن کے بڑے بڑے محل اور عمارتیں فتح کیں۔ اس وقت کے فقیر اس وقت کے بادشاہ بنادیے گئے۔





اقبال بڑا اپڈیلنگ ہے من باتوں میں موہ لیتا ہے  
گفتار کا یہ غازی تو بنا کردار کا غازی بن نہ سکا  
(ریحان، ابرار الحق، ارباب جنگ)

صبح کو باغ میں شبنم گرتی فقط اس لیے  
کہ پتا پتا کرے تیرا ذکر بادِ صُحر ہو کر  
☆

میرے بچپن کے دن کتنے اچھے تھے اقبال  
بے نمازی بھی تھا اور بے گناہ بھی  
(محمد بشیر، کوہاٹ)

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ  
مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی  
(ہاجرہ ابراہیم درک، راول پنڈی)  
کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت  
جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے  
(الطاف لفظ، کامرہ)

تیرے صوفے ہیں افرنکی، تیرے قالین ہیں ایرانی  
لہو مجھ کو دلاتی ہے، جوانوں کی تین آسانی! ☆

اے طائرِ لاہوتی! اس رزق سے موت راہی  
جس رزق سے آتی ہو پر داز میں کوتاہی  
(نفسہ فاطمہ)

پھیلا ہے اتنا حسن کہ اس کائنات میں  
انسان کو بار بار جنم لینا چاہیے  
(خدیجہ عابدہ، جنگ صدر)

کچھ اہلِ گلستاں نے مجھے بخشے ہیں کانٹے  
کچھ مجھ کو الجھ جانے کی عادت بھی بہت ہے  
(محمد حمزہ سعید، بورے والا)

کئی ہے رات تو ہنگامہ گسٹری میں تری  
سحر قریب ہے، اللہ کا نام لے ساتی  
(محمد کاشف، لاہور)

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر تو مرتبہ چاہیے  
کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے  
(حرا ظفر، گوجرانوالہ)

یادِ ماضی عذاب ہے یا رب  
جھین لے مجھ سے حافظہ میرا  
(اقصی سجاد، راول پنڈی)

محمدؐ نہ ہوتے خدائی نہ ہوتی  
خدا نے یہ دنیا بنائی نہ ہوتی  
(شرہ طارق، گوجرانوالہ)

کیوں زیاں کار بنوں، سود فراسوش رہوں؟  
فکرِ فردا نہ کروں، محو غم و دُش رہوں  
نالے بلبل کے سنوں، اور ہمتِ تن گوش رہوں  
ہم نوا میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟  
(حارث طاہر، راضور)

توتِ عشق سے ہر پست کو بالا کر دے  
دہر میں امم محمدؐ سے اجالا کر دے  
(محمد احمد غوری، بہاول پور)

عجب رسم ہے چارہ گردوں کی محفل میں  
لگا کر دُغم نمک سے ساج کرتے ہیں  
(مریم صدیقہ، گوجرانوالہ)

گلشن میں پھروں کہ صحرا دیکھوں  
یا معدنِ کوہ و دشت دیرِ دریا دیکھوں  
ہر جا تیری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوئے  
حیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں  
(علیہ احمد، راول پنڈی)

عمر بھر کی ریاضت کا لہو لگتا ہے  
اتنا آہناں نہیں قاری قرآن ہوتا  
☆



مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی  
جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارا

## اسلامی درس گاہیں

لیے بخارا کی ایک درس گاہ میں داخل کیا تھا۔ امام بخاری کے زمانے  
میں ایک محدث داخلی تھے۔ آپ ان کے حلقہ درس میں شریک  
ہوا کرتے تھے۔ ایک دن محدث داخلی کی زبان سے یہ سند نکل  
سُنیان عن ابی زبیر عن ابراہیم تو امام بخاری نے انہیں فوراً ٹوکا  
اور اسناد کی سند کی غلطی بتائی۔ داخلی محدث نے انہیں جھڑک دیا مگر  
جب محدث داخلی نے اصل کتاب دیکھی تو واقعی سند اسی طرح تھی  
جس طرح امام بخاری نے بتائی تھی۔ آپ کا حافظہ بہت تیز تھا۔  
تمام طلباء درس گاہ میں لکھنے کے لیے قلم اور کاغذ ساتھ لاتے مگر امام  
صاحب بالکل نہ لکھتے تھے کیوں کہ آپ ذہن میں حفظ کر لیتے۔

امام مسلم (متوفی رجب 261ھ) امام مسلم نے ابتدائی تعلیم نیشاپور  
سے حاصل کی۔ آپ نے تعلیم محمد بن یحییٰ نیشاپوری اور یحییٰ بن یحییٰ  
نیشاپوری کی درس گاہ سے حاصل کی۔ اس کے بعد امام بخاری کے  
حلقہ درس میں آ گئے۔

بیولانی: مدینہ منورہ میں بیولانی کی درس گاہ بہت مشہور تھی جہاں  
سے مالک، امام اوزاعی اور یحییٰ بن سعید فیض یاب ہوئے۔  
ضحاک بن زہام: کوفہ میں ضحاک نے ایک ابتدائی درس گاہ قائم  
کر رکھی تھی جہاں مفت تعلیم دی جاتی تھی۔

اسلامی درس گاہوں نے محدث، علماء، حکیم اور سائنس دان پیدا  
کیے کیوں کہ ان درس گاہوں میں قرآن، احادیث، فقہ، عربی  
زبان، شاعری، حساب، جغرافیہ، طب اور ادب و انشاء غرض بے شمار  
علوم و فنون پر توجہ دی جاتی۔ ان درس گاہوں سے فارغ التحصیل  
طلباء نے اپنی اپنی درس گاہیں کھول کر درس گاہوں میں اضافہ کیا  
اور ان طلباء نے دین، تاریخ، سائنس، جغرافیہ اور حکمت میں ایسا  
کردار ادا کیا کہ دنیا کی دیگر اقوام کو پیچھے چھوڑ دیا۔ کاندھلے  
کارخانوں کی وجہ سے فلم کو کتب کی صورت میں پڑھایا جانے لگا اس  
وقت اشاعت خانوں کا بھی وجود تھا جس کی وجہ سے اسلامی درس  
گاہوں کے علوم اسلامی سلطنت سے باہر بھی جانے لگے۔

علماء اور درس گاہیں: علماء اور محدثین عوام کے لیے کتاب اور  
درس گاہ کی حیثیت رکھتے تھے۔

امام مالک: اگر علماء اور محدثین کا ذکر کیا جائے تو امام مالک کی  
درس گاہ سے بے شمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ آپ کی درس گاہ میں  
ایک کاتب حبیب نامی شخص تھا۔ وہ طلباء کی جماعت کے سامنے ان  
کی کتب کو پڑھتا تھا۔

امام بخاری: امام بخاری نے دس سال کی عمر میں علم و حدیث کے



مسلمان علماء و مبلغین جہاں بھی گئے، وہاں علماء کے دینی علوم پر تحقیق و اشاعت کی درس گاہیں کھلی گئیں۔ اس ضمن میں مسلمان حکمرانوں نے بھی ہر دور میں علماء کے ساتھ تعاون کیا۔

برصغیر میں قدیم درس گاہیں امام ابو محمد کا مدرسہ 375ھ میں منصورہ میں قائم ہوا تھا۔ برصغیر میں اسلامی تعلیم اسلام کے ابتدائی دور سے ہی آگئی تھی اور یہاں سے کئی محدث بھی پیدا ہوئے جنہوں نے اسلام کی تعلیم کو فروغ دیا۔ محدث رجا سندھی جو 321ھ میں ہندوستان سے ایران گئے، امام حاکم نے ان کو رکن من ارکان الحدیث لکھا ہے۔ قاضی ابو سعید عبدالکریم سمعانی (م 522ھ) تحصیل علم کے لیے لاہور آ گئے تھے۔ ان چند ناموں کے لیے تو جگہ درکار تھی مگر برصغیر میں بے شمار اسلامی درس گاہوں کا تذکرہ بہت وسیع ہے جو زمانہ قدیم میں تھیں۔

سلطان محمود غزنوی اور درس گاہیں بنو امیہ اور عباسیوں کی طرح سلطان محمود غزنوی نے بھی درس گاہوں اور علوم کی طرف توجہ دی۔ اس نے ایسے مدرسے کھولے جہاں سنت تعلیم اور وظائف بھی مقرر تھے۔ زمانہ قدیم میں اسلامی سلطنت میں دینی تعلیم کی جامعات اور سائنسی تعلیم کی جامعات سے فارغ التحصیل طلبہ نے دینی اور سائنسی علوم پر بے شمار مسلمانوں نے کام کیا۔ مسلمانوں نے اتنے زیادہ تعلیمی ادارے کیوں بنائے کیونکہ اس دور کی دیگر اقوام کے مقابلے میں تعلیم کا شوق مسلمانوں کے لیے زیادہ اہمیت کا حامل تھا۔ صرف قرطبہ شہر میں عبدالرحمن ثالث کے دور میں 70 لائبریریاں تھیں اور مسلمان حاکموں نے تعلیم پر کوئی پابندی بھی نہ تھی اور اس ضمن میں یورپی اقوام نے بھی مسلمان قوم کے علوم و تجربات سے فائدہ اٹھایا۔

زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں کی امتیازی خصوصیات: زمانہ قدیم کی اسلامی درس گاہوں میں طلبہ کو تمام سہولیات میسر ہوتی تھیں۔ اس سلسلے میں عورتیں بھی علوم کے زیور سے آراستہ تھیں۔ غریب و امیر طلبہ کا فرق تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ جہاں اسلامی درس گاہیں سہولیات سے آراستہ تھیں، وہیں کھیل کے میدان اور کھلی فضا بھی میسر تھی۔

بخارا، بصرہ، قیردان، قرطبہ اور نیشاپور کے علاوہ کئی شہروں میں وسیع و عریض مدارس تھے جہاں سے تاجروں، سیاحوں، حکیموں، سائنس دانوں، معماروں اور علماء نے پوری دنیا پر دھاک بٹھا دی۔

امام نووی: امام نووی کے والد انہیں دمشق لے کر آئے تھے جو علماء اور علوم کا مرکز و محور تھا۔ وہاں مدارس میں مختلف علوم کی تعلیم دی جاتی تھی جو تعداد میں 300 کے قریب تھے۔ امام نووی نے مدرسہ رواجیہ میں تعلیم حاصل کی۔ یہ درس گاہ جامع اموی سے متصل تھی۔ اس کا بانی ایک تاجر ذکی الدین ابوالقاسم تھا، اس میں جید علماء درس و تدریس دیتے تھے۔

محمد بن موسیٰ الدیمیری: محمد بن موسیٰ کی ولادت 750ھ کے قریب قاہرہ میں ہوئی۔ الدیمیری نے القیۃ العبیریہ میں درس حدیث دیا۔ اس طرح مدرسہ ابن البقری باب النصر اور جامع ظاہر حیدرہ میں بروز جمعہ وعظہ دینی حجت اور تذکیر کیا کرتے تھے۔

عبداللہ بن ذکوان، محمد بن عجلان اور عمر فاروق کے غلام اسلم کی مشہور درس گاہیں تھیں۔ جہاں عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، امام شافعی، مسعر بن کدام کی درس گاہیں نہایت مشہور تھیں۔

امام ابن تیمیہ: امام ابن تیمیہ نے نہایت کم عمری میں مدرس کی حیثیت سے سامنے آئے۔ جس وقت آپ نے درس و تدریس کا کام سنبھالا، آپ کی عمر 21 سال تھی۔

امام غزالی: امام غزالی نیشاپور کے مدرسہ نظامی کے اعلیٰ امام الحرمین عبدالملک بخاری کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ ان کی زندگی کے آخری ایام تک ان کی صحبت سے فیض یاب ہوتے رہے۔ امام غزالی نظامیہ بغداد میں مدرس اعلیٰ بھی رہے۔

علامہ ابن خلدون: علامہ ابن خلدون نے حج بیت اللہ کے بعد مصر کا سفر کیا اور وہاں کی مشہور علمی درس گاہ جامع الازہر میں بطور استاد کام کرتے رہے۔

خالد بن معدان: خالد کی مشہور درس گاہ حمص میں تھی۔ علماء نے اپنی علمی ہنر کے باعث مختلف خدمات انجام دیں اور بہت علماء جو درس گاہوں سے پرہیز لکھے مشہور شخصیات میں شمار ہوئے مثلاً مصر کے قاضی یزید بن ابی مصیب معلم کی حیثیت سے بہت مشہور ہوئے اور حکمران بھی علماء کی تعریف کرتے۔ اموی حکمران ابی ہشام بن محمد نے تعلیم کو اعلیٰ کی غرض سے پہلے صحرا میں بھیجتے اور عربی زبان میں مہارت دلاتے۔ اس کے بعد علماء کی صحبت میں بھیجتے۔ انہوں نے حکمرانوں کے بچے تاریخ، حساب، جغرافیہ، صرف و نحو اور کیمیا سیکھے۔ عبدالملک نے اموی بچوں کے لیے ابتدائی کا سلسلہ شروع کیا۔ دین کی تعلیم ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے۔ اس لیے



آج بھی ان کے علوم، ایجادات اور فن تعمیر کو اقوام عالم مثال گردانتے ہیں اور دیگر اقوام ان سے حسد کرتے ہیں۔

مسلمانوں کے برعکس تاتاریوں اور دیگر اقوام نے تو درس گاہوں کو تباہ کیا اور کتب کو جلایا مگر مسلمانوں نے اس کے برعکس عمل کیا۔ نصیر الدین محقق طوسی ہلاکو خان کا وزیر تھا۔ اس نے ہلاکو کو رصدگاہ بنانے پر آمادہ کیا تھا۔ پھر اس میں بیت دانوں کو کثیر تنخواہوں پر اکٹھا کیا۔ اس رصدگاہ کے ساتھ ایک کتب خانہ بھی بنایا گیا اور اس میں بچی کچھی کتب جمع کیں۔

سائنسی درس گاہیں: اسلامی سائنسی درس گاہوں نے یونانی، فارسی، رومی، سائنسی درس گاہوں کے برعکس پوری دنیا میں اپنا لوہا منوایا کہ سائنسی علوم میں دنیا کی اقوام اسلامی سائنسی درس گاہوں کے علوم کی پیروی کرنے لگے۔ عمر بن عبدالعزیز نے انطاکیہ اور حران میں میڈیکل اسکول قائم کیے۔ عباسی دور میں علم نباتات پر تحقیق کے لیے بہت سے باغات لگوائے گئے جہاں بے شمار درخت و پودے کاشت کیے جاتے اور سائنس دان ان میں تجربات کرتے تھے۔ کوئی شخص جب تک طب کا امتحان پاس نہیں کر لیتا تھا اور سند حاصل نہ کر لیتا تو شخص طب و دوا سازی کا پیشہ اختیار نہ کر سکتا تھا۔ جندی شاپور میں قدرتی سائنس کا مشہور کالج عباسی دور میں بنا تھا۔ اس کالج نے صنعت و حرفت کی ترقی میں بھی کردار ادا کیا۔ چینی صاف کرنے کا طریقہ اسی سائنسی ادارے کے ذریعے لگایا گیا۔

سائنس دان درس گاہوں میں: بے شمار علماء، جغرافیہ دان، زبان دان، سائنس دان جنہوں نے دنیا میں اپنے علمی کارنامے انجام دیے، یہ سب یونیورسٹیوں سے پڑھے لکھے تھے۔ بے شمار سائنس دان درس گاہوں سے پڑھے لکھے۔ مثلاً:

ابو القاسم الزہراوی: الزہراوی نے طب و علوم حکمت کی تعلیم قرطبہ یونیورسٹی کے علماء و فضلا سے حاصل کی۔ بہترین شفاء خانوں سے تربیت پائی۔

ابن رشد: ابن رشد کا دادا محمد بن رشد قرطبہ کا قاضی اور مفتی تھا۔ اس کے قباہی کا مجموعہ پیرس کے شاہی کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ابن رشد کا باپ احمد بن رشد بھی قرطبہ کا قاضی تھا۔ ابن رشد نے اپنے والد سے تعلیم پائی۔ ابو جعفر ہارون سے بھی تعلیم پائی اور طب کے رموز سکھے۔

البیرونی: البیرونی، خوارزم کے حکمران کے چچا زاد بھائی ابو نصر

منصور کے سایہ عاطفت میں پر دان چڑھا جو کہ ریاضی ہیئت کا ماہر تھا۔ اس لیے ابو نصر البیرونی کی درس گاہ ثابت ہو۔ اس کے بعد 1000 عیسوی میں البیرونی نے آثار الباقیہ لکھی اور 1007 عیسوی میں رصدگاہ کے اندر مشاہدہ افلاک شروع کر دیا۔

رازی: رازی سائنس دان بغداد (عراق) میں علی بن سہل کے حلقہ درس میں شامل ہوا اور علی بن سہل کی شاگردی اختیار کی۔

مسلمان ماہرین معاشیات درس گاہوں میں:

ابو عبید القاسم: ابو عبید القاسم کی پہلی درس گاہ اس کا اپنے باپ سے پہلا سبق سیکھنا تھا۔ اس کے بعد آپ بصرہ اور کوفہ گئے۔ قیام بغداد کے بعد آپ نیشاپور میں اپنے علمی حسن عبداللہ کے پاس گئے۔ زندگی کے آخری ایام میں تصنیف و تالیف شروع کی۔

علامہ ابن حزم: علامہ ابن حزم کے سن شعور کو پہنچتے ہی ان کے والد نے مشہور ترین عالم عبدالرحمن کو ان کا استاد مقرر کیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے محدث ہمدانی سے سماعت حدیث کا درس لیا۔ اس کے بعد علامہ ابن حزم نے مریہ کے علاقے میں درس و تدریس پر وقت خرچ کیا۔

شاعر عمر خیام کی درس گاہ میں تربیت: عمر خیام نے استاد موفق سے ان کی درس گاہ پر تربیت حاصل کی۔

شاہ سلجوقی کے وزیر اعظم کا درس گاہوں کی تعمیر میں کردار: نظام الملک طوسی جو سلجوقی شاہ کا وزیر اعظم تھا، کئی اہم درس گاہیں تعمیر کیں۔ اس نے قابل ترین علماء جمع کیے۔ شام، خراسان اور عراق میں بہت سی اعلیٰ درس گاہیں قائم کیں۔ 1066ء میں نیشاپور کی عظیم یونیورسٹی قائم ہوئی۔ نیشاپور یونیورسٹی کے صرف ایک لیکچر ہال میں پانچ سو دوا تھیں۔ نظام الملک کی وجہ سے خراسان کے بڑے شہروں مثلاً بلخ، ہرات اور مرو میں یونیورسٹیاں بنیں۔

نظامیہ یونیورسٹی بغداد: نظام الملک طوسی نے 67-1065 عیسوی میں بغداد میں نظامیہ یونیورسٹی بنائی۔ اس یونیورسٹی میں بہت سے علاقوں سے طلباء تعلیم حاصل کرنے آتے اور اساتذہ کی تنخواہیں بہت معتول تھیں۔ طلبہ سے فیس نہیں لی جاتی تھی بلکہ اکثر کو کتب اور کھانا مفت ملتا۔ اس وجہ سے غریب طلباء یہاں تعلیم حاصل کرنے سے محروم نہ رہے۔ نظام الملک طوسی کا یونیورسٹیز چلانے میں کردار:

نظام الملک کے دور میں کل آمدنی کا دسواں حصہ تعلیم پر لگایا جاتا تھا۔ تمام درس گاہوں پر تقریباً تیس لاکھ روپے لگے تھے۔ نظامیہ



گاہ، جنگلات حکیموں کی درس گاہ ثابت ہوئے۔

بریفانٹ اپنی کتاب "Making of Humanity" میں لکھتا ہے: "اگرچہ یورپی تاریخ کا کوئی پیادہ ایسا نہیں ہے جس پر مسلمانوں کی کوششوں کے اثرات نہ ہوں لیکن سائنس اور سائنسی طریق جو کہ یورپی تہذیب کو ترقی کی راہ پر ڈالنے کے ذمہ دار ہیں، مسلمانوں کا یہی دیا ہوا خزانہ ہے۔"

700 عیسوی کے قریب اموی دور میں دمشق کے اندر سائنسی رصد گاہ بنی۔ پھر اس کے بعد بے شمار رصد گاہوں اور سائنسی اداروں کی تعمیرات ہوئیں۔ بریفانٹ مزید لکھتا ہے: "سائنس کی ابتداء عرب تہذیب سے ہوئی، اس سے پہلے دنیا سائنس سے نا آشنا تھی۔" مسلمان تعلیم میں زوال پذیر کیوں ہو گئے:

دراصل یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی کا نتیجہ تھا۔ اسلام سے ذور ہونے اور اغیار کی رسوم کی پیروی کرنے اور فرقہ واریت میں پڑنے کی وجہ سے مسلمان تعلیم میں زوال پذیر ہو گئے۔ اسلامی سلطنت کے کئی حصے ہو چکے تھے۔ اسپین ایک آزاد اسلامی ریاست بن گئی تھی، یورپیوں نے مسلمانوں سے اسپین چھین لیا۔ تاتاریوں کے حملے ہوئے۔ برصغیر، عراق اور فلسطین مصر پر رومی و تاتاری اقوام حملہ کرتی رہیں اور مسلمانوں کو تباہ کرتی رہیں۔ وہ اپنی مدد آپ کے تحت لاتے۔ مسلمان ایک دوسرے مسلمان کی مدد نہ کرتے جیسا کہ سقوط اندلس میں پیش آیا۔ سقوط غرناطہ میں نہایت بے دردی سے اسلامی کتب تباہ کی گئیں مگر کچھ کتب بچا بھی لی گئیں اور پھر مراکش کے ایک علم ذوق آدمی نے ان کتب کو منگوا کر جو تین جہازوں پر لائی گئیں اور اس کو ریال نامی ایک محل میں رکھوایا گیا جو میڈرڈ سے 25 میل کے فاصلے پر تھا۔ آج بھی ان میں سے 1850 باقی رہ گئیں جو آج تک موجود ہیں۔ ہمایوں حکمران نے تو جلاوطنی میں بھی اپنی نادر کتب کا ذخیرہ 53 اونٹوں پر لا کر رکھا تھا۔

نواب ضیاء الدین نیر درخشاں کا کتب خانہ جو جنگ آزادی کے شعلوں کی نذر ہو گیا تھا، اس کے آگ بھرنے سے پہلے اس کتب خانے سے کتابیں مستعار لے کر اور نواب کی مدد سے "ہنری الیٹ" نے سات آٹھ جلدوں میں ہندوستان کی تمام تاریخوں کا مجموعہ پیش کیا۔ علامہ ابن حزم کی 400 کتب میں سے زیادہ تر "اشبیلہ" میں سپرد آگ کر دی گئی تھیں۔

☆☆☆

یونیورسٹی آف بغداد پر دس لاکھ کے قریب لاگت آئی تھی۔ ہر سال ایک لاکھ روپے نظامیہ یونیورسٹی آف بغداد کو ملتے۔ یہ درس گاہ تقریباً 200 سال تک چلتی رہی۔ اس یونیورسٹی میں کتابوں کا عظیم ذخیرہ تھا۔

مسلمان موسیقار: اسلامی سلطنت میں موسیقار اموی اور عباسی دور سے جنم شروع ہوئے۔ بالعموم طور پر موسیقی کے لحاظ سے مسلمان قوم کو دیگر اقوام کا پیروکار سمجھا جاتا ہے مگر یہ سراسر غلط ہے۔ مسلمان قوم غزل و موسیقی، نغمے میں کسی کی محتاج نہیں تھی۔ بعض اموی اور عباسی خلفاء موسیقی کا بڑا صاف ستھرا ذوق رکھتے۔ موسیقاروں کو انعام ملتے۔ اس ضمن میں حیران کن چیز یہ ہے کہ موسیقی کے باقاعدہ اسکول قائم تھے۔ غلاموں اور لونڈیوں کو باقاعدہ اس کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بغداد اور دمشق موسیقی کے بڑے مراکز تھے۔ درباروں میں مغنیے ہوتے تھے۔ اس دور کا مشہور موسیقار موصلی تھا اور موصلی کا بیٹا موسیقی کا امام مانا جاتا تھا۔ مسلمانوں نے موسیقی کے نئے گیت، دھنیں اور راگ دریافت کیے۔ ایک عورت بزل (Buzal) نے سات ہزار نئے راگ تحریر کیے۔ عربیہ نے ایک ہزار کے قریب راگ ایجاد کیے۔

کتاب الاعانی کے مصنف نے شہزادی عالیہ کے راگوں کی بہت تعریف کی۔ اسکندری، فارابی، بوعلی سینا موسیقی کے مسلمان سائنس دان اور مصنف تھے۔ یہ سب کمال زمانہ قدیم کی اسلامی سلطنت کی درس گاہوں اور یونیورسٹیوں کی وجہ سے پیدا ہوا۔

جغرافیہ دان: مسلمان چوں کہ پڑھے لکھے تھے اس وجہ سے وہ نقشے بنا کر سمندروں اور پہاڑوں کے راستے سیر و تفریح کرتے اور وہاں کے موسمی و جغرافیائی حالات لکھتے۔ ان جغرافیہ دانوں کی درس گاہ زمین کو سر کرنا تھی جہاں وہ زمین اور سمندروں میں مشاہدہ کرتے اور سیکھتے، پھر ساری چیزیں قلم بند کرتے۔ مثلاً ابن فضلان، عباسی دور کا مشہور دانش ور تھا۔ وہ روس میں عباسیوں کا سفیر تھا۔ ابن فضلان نے روسی علاقوں کی آب و ہوا، موسمی حالات، انسانی مزاج، خوراک حتیٰ کہ سائبیریا کے ٹھنڈے علاقوں، جانوروں اور معدنیات کے بارے میں چیزیں نوٹ کر کے تحریر کیں۔

اوربسی (جغرافیہ دان) نے پوری دنیا کا نقشہ بنایا تھا اور سمندروں، نہروں، دریاؤں، جنگلوں اور پہاڑوں کے نشانات بھی اپنی کتاب پر بنائے تھے۔ غرض یہ کہ مسلمانوں نے ساری زمین اور اس پر موجود چیزوں سے سیکھا، مثلاً زمین کی سیر جغرافیہ دانوں کی درس





ط	ج	ش	ع	ر	ا	ب	خ	ا	ل
د	م	ے	پ	ن	م	گ	ڈ	ص	ف
ص	ا	ر	و	ا	ت	ج	ژ	ن	ا
غ	ع	ز	ٹ	ق	ر	ہ	ذ	غ	س
س	ت	ظ	س	ء	ح	ک	غ	و	ت
ف	ک	ا	چ	د	ث	ط	ا	ذ	ا
ط	ڑ	ض	ط	ی	ذ	ل	ک	ض	د
ڑ	چ	ع	ش	و	ر	ج	س	ٹ	ر
ڈ	ی	س	ک	ا	ن	ق	ہ	چ	م
گ	ض	م	ء	ر	و	ی	ت	خ	ت

آپ نے حروف ملا کر دس چیزوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان ناموں کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن الفاظ کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

دوات، کاغذ، چاک، تختی، اخبار، دیوار، جماعت، رجسٹر، استاد، ڈیسک





کچھ دیر بعد وہ دونوں افطاری کے لیے دسترخوان پر بیٹھے تو تب بھی عثمان کی آنکھیں غم تھیں۔ ابو جان کے استفسار پر اس نے رونے کی وجہ بتائی۔ ”ہاں بیٹے!“ وہ افسردگی سے بولے۔ ”فلسطینیوں پر بڑی آزمائش آن پڑی ہے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔“

”ابو جی، فلسطین میں کیا ہوا ہے؟“ حرا نے پوچھا۔

”بیٹا، ان کے دشمن اسرائیل نے ان پر بموں سے حملہ کر دیا ہے۔ بہت لوگ زخمی اور شہید ہو رہے ہیں۔“

”کیا انہوں نے اسرائیل کے لوگوں کو مارا تھا؟“ حرا نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں بیٹا، وہ تو بے قصور ہیں۔“

افطاری کا وقت قریب تھا۔ سو مزید گفتگو مؤخر ہو گئی۔ حسب معمول افطاری سے پہلے ابو جی نے دعا کر دئی اور دعا کا بیشتر حصہ فلسطینی مسلمانوں کے لیے تھا۔

رات وہ سونے کے لیے لیٹے تو ذہن میں وہی تصاویر گردش کرنے لگیں۔ نعمان کی آنکھیں غم ہو گئیں۔ اس نے عثمان کی طرف کر دے لی تو وہ بھی تکیے میں سر دیئے رو رہا تھا۔

”عثمان!“ نعمان نے اسے پیار سے پکارا۔

”بھیا! رومت، دعا کرو۔“ دونوں نے دل سے اپنے مظلوم

نعمان نے عصر کی نماز پڑھ کر قرآن پاک پڑھا، پھر گھڑی دیکھی۔ ابھی افطاری میں کافی وقت تھا، سو وہ لیپ ٹاپ آن کر کے فیس بک دیکھنے لگا۔ اچانک وہ ایک تصویر دیکھ کر سکت رہ گیا۔

”اوہ خدایا!“ اس کی آنکھیں حیرت اور دکھ سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ آگے دیکھا تو اگلی تصویر میں مزید بربریت کا مظاہرہ تھا۔

”یہ کیا ہو گیا؟“ وہ فلسطین کے بچوں کی تصاویر تھیں جنہیں اسرائیلی فوجیوں نے بمباری کر کے شہید کر رکھا تھا۔ کئے چھٹے اعضا اور لبو لبان جسم!!!! ”انسان اتنا ظالم بھی ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ان بچوں نے دشمنوں کا کیا بگاڑا تھا۔ اس نے فوراً ان تصویروں کو شیئر کیا اور فون پر اپنے دوستوں کو بھی تاکید کی کہ ابھی فیس بک کھولیں۔

”بھائی، امی جی کہہ رہی ہیں کہ۔“ عثمان کا چھوٹا بھائی نعمان کچھ کہتا ہوا کمرے میں داخل ہوا مگر لیپ ٹاپ کی سکرین پر تصاویر کی تصویر دیکھ کر گویا بولنا اور پلک جھپکنے بھول گیا۔

”یہ کیا؟“ وہ مزید قریب ہوا۔

”اسرائیل نے فلسطین پر بمباری کی ہے، یہ شہید بچوں کی تصویر ہیں۔“

”نعمان نے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”بھائی یہ تو بہت چھوٹے ہیں۔“ عثمان رو پڑا۔ نعمان نے اسے گلے لگا لیا۔ ”رومت، ان کے لیے دعا کرو۔ یہ کام تو ہم کر سکتے ہیں۔“



بھائی بہنوں کے لیے دعا کی۔

نعمان جب بھی نماز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا تو دھیان فلسطینی بچوں کی طرف چلا جاتا۔ ”کاش میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“ وہ حسرت سے سوچتا مگر اس کے بس میں کچھ نہ تھا۔

اتوار کو حسب توقع بڑے ماموں کے گھر افطاری شان دار رہی۔ ان کو زیادہ لطف اپنے کزنز سے ملنے میں آیا۔ حسن ماموں تو افطاری سے دس منٹ پہلے ہی پہنچے۔ وجہ دی اسپتال کی مصروفیت۔ ماموں ایک فرض شناس ڈاکٹر تھے۔

واپس آنے ہوئے بڑے ماموں نے دوبارہ دعوت دی۔ ”آپ لوگ عید کا دن بھی یہیں گزارئیے گا۔“

”بہت شکریہ محسن بھائی۔“ ابو نے جواب دیا۔ ”مگر ہمارا عید پر سیال کوٹ جانے کا ارادہ ہے۔ بلال بھائی بہت اصرار کر رہے ہیں اور ابا جان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے، ان کی عیادت بھی ضروری ہے۔“ ابو جی نے نعمان کے تایا جان کا ذکر کرتے ہوئے شائستگی سے معذرت کر لی۔

بچے تو یہ سنتے ہی خوشی سے اُچھل پڑے اور نعمان نے تو فوراً جوڑ توڑ شروع کر دیا۔ ”دادا ابو تو اتنی ساری عیدی دیتے ہیں، پھر تایا جی، تائی جی اور سلمیٰ آپلی سے بھی عیدی ملے گی۔ ابو کے کزن انکل منور بھی سیال کوٹ میں ہی رہتے ہیں، یقیناً ان کے گھر بھی جائیں گے، وہاں سے بھی عیدی ملے گی۔“ لگتا ہے عید کے بعد میں ریموٹ کنٹرول کار

اگلے دن وہ دونوں اپنا چھٹیوں کا کام کر رہے تھے۔ حرا گڑیا کے ساتھ مصروف تھی، جب بڑے ماموں کی آمد ہوئی۔ سب اپنی مصروفیات چھوڑ کر ان کے استقبال کو لپکے۔

”السلام علیکم، ماموں جی!“

”علیکم السلام، پیارے بچو!“ انہوں نے حرا کو گود میں اٹھا لیا اور نعمان کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اسی بھی ان سے مل کر بہت خوش ہوئیں۔ وہ کافی دیر بچوں سے گپ شپ کرتے رہے اور جاتے ہوئے انہیں دعوت دے گئے کہ اتوار کو افطاری ان کے گھر کریں جہاں چھوٹے ماموں اور خالد کے اہل خانہ بھی افطاری پر مدعو ہیں۔ بچوں نے زور دھور سے ہائی بھری اور بے چینی سے اتوار کا انتظار کرنے لگے۔

ان کے جاتے ہی نعمان اپنے کمرے میں گیا، الماری کے سب سے اوپر والے خانے سے ایک لفافہ نکالا اور رقم گننے لگا۔ وہ ایک سال سے اپنا جیب خرچ، عیدی اور مختلف مواقع پر ملے والے پیسے جمع کر رہا تھا۔ اس نے ریموٹ کنٹرول کار خریدنی تھی۔ یہ اس کا اور اس کے تایا زاد یاسر کا جنون تھا اور دونوں نے اکٹھے ہی رقم جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ آج بھی ماموں جان نے اسے سو روپے دیئے تھے۔ اس نے وہ بھی سابقہ جمع شدہ رقم کے ساتھ رکھ دیئے اور یاسر کو فون کیا تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ کتنی رقم جمع ہوئی ہے۔

یاسر کی بچت بھی لگ بھگ نعمان کی بچت کے برابر ہی تھی۔ باتوں باتوں میں نعمان نے اس کو فلسطین پر اسرائیلی حملے کی بابت بتایا۔ وہ بھی سن کر کبکی ہو گیا۔ آخر میں نعمان نے اسے اتوار کو ماموں کے گھر افطاری کی اطلاع دی۔ وہ ہنس دیا۔ ”تم تو بہت خوش ہو گے۔“ نعمان مسکرایا۔ ”ہاں یار، ایک شہر میں ہوتے ہوئے بھی کبھی کبھار ہی موقع ملتا ہے کہ سب اکٹھے ہوں۔ خصوصاً حسن ماموں تو اپنے اسپتال میں اتنے مصروف رہتے ہیں کہ ان سے ملاقات کرنی ہو تو گھر کی بجائے اسپتال جانا ہی بہتر ہے۔“

”چلو، اچھا ہے۔ اب اتوار کو ان سے بھی مل لینا۔“ ”ان شاء اللہ۔ اچھا اللہ حافظ!“

☆.....





”یہ سب تنظیمیں وغیرہ فراڈ ہوتی ہیں، خود ہی پیسے کھا جاتی ہیں۔“  
 ”اب ایسے الزام تو نہ لگاؤ۔“ نعمان تڑپ اٹھا اور تاسف سے بولا۔  
 ”تم نے تو خواجواہ اپنی رقم گنوائی۔“ مگر نعمان کے دل میں  
 ذرہ بھر پشیمانی نہیں تھی۔ ”میں نے اللہ کی راہ میں صدقہ دیا ہے۔  
 یہ میرا اور اللہ کا معاملہ ہے اور اللہ کا وعدہ ہے کہ وہ اس کو کئی گنا  
 بڑھا کر واپس کرے گا۔“

”مگر میں نے وہ کار خریدنی ہے۔“ یاسر نے کہا۔  
 ”کار بعد میں خریدی جاسکتی ہے۔“ نعمان نے جواب دیا۔  
 ”میں پورے سال سے پیسے جمع کر رہا ہوں، اب جب تھوڑی سی  
 کمی رہ گئی ہے تو میں ساری محنت ضائع کر دوں؟“ یاسر تنگ کر بولا۔  
 ”دیکھو یاسر، صدقہ بلاؤں، مصیبتوں کو دور کرتا ہے۔“  
 ”مجھے پر فی الحال کوئی مصیبت نازل نہیں ہوئی اور نہ کوئی بلا  
 آئی ہے۔“ وہ بدتمیزی سے بولا تو نعمان دکھ اور افسوس کے جذبات  
 میں گھرا وہاں سے اٹھ آیا۔ ”اللہ تمہیں ہدایت دے۔“ وہ زیر لب  
 بڑبڑایا۔ باقی کے دن بھی نعمان اور یاسر ایک دوسرے سے کھینچے  
 کھینچے رہے۔ یاسر اس کو چڑانے کے لیے عثمان کو اپنی آنے والی  
 ریوٹ کنٹرول کار کے قصبے سنا تا مگر نعمان کے دل میں بہت سکون  
 تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی بچھتاوا نہ تھا۔

عید کے تیسرے دن وہ لوگ واپس آ گئے۔ وہ یاسر والی بد مزگی کو  
 بھول کر دوبارہ پڑھائی میں مصروف ہو گیا۔ عثمان کی زبانی ہی اسے خبر  
 ہوئی کہ یاسر نے اپنی پسندیدہ کار خرید لی ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہے،  
 اس کی رفتار بہت تیز ہے اور اس کی بتیاں بھی چلتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔  
 سب رشتہ داروں سے ملی ہوئی عیدی جوں کی توں رکھی تھی۔  
 نعمان کا ارادہ تھا کہ اگلے سال تک وہ دوبارہ مطلوبہ رقم جمع کر لے  
 گا اور پھر وہ بھی کار خرید لے گا۔

کچھ دن بعد ہی بارشوں کی وجہ سے گرمی کی شدت میں کافی  
 کمی آئی مگر یہ بارشیں سیلاب کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں۔ بہت سے  
 شہر زیر آب آ گئے اور ان میں سے ایک سیال کوٹ بھی تھا جہاں  
 نعمان کے تایا جی کا گھر تھا۔ وہ لوگ بمشکل جانیں بچا پائے، مگر  
 کے سامان میں سے صرف زیور اور نقدی سنبھال سکے۔ باقی پورا گھر  
 پانی کی لپیٹ میں تھا۔

پورا گھر..... یاسر کی سرخ رنگ کی ریوٹ کنٹرول کار  
 بھی.....!!! مصیبت نازل ہو چکی تھی۔

☆☆☆

لے لوں گا۔“ اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ دروازہ پار کرتے ہوئے وہ  
 ماموں کو یاد دہانی کروانا نہ بھولا۔ ”ماموں جی ہم، عید بے شک تایا جی  
 کے ہاں کریں گے مگر واپس آ کر آپ سے بھی عیدی لیں گے۔“ صد  
 شکر کہ امی، ابو نے اس کی بات نہیں سنی، ماموں مسکرائے۔ ”کیوں  
 نہیں بیٹا، ضرور دوں گا۔“ اور وہ شاداں و فرحاں گھر واپس لوٹا۔

گھر آتے ہی نعمان نے یاسر کو فون کر کے عید وہاں منانے کا  
 مژدہ سنایا وہ بھی بے چینی سے ان کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔  
 خلاف توقع حسن ماموں سے جلد ہی دوبارہ ملاقات ہو گئی۔ وہ  
 زیادہ دیر نہیں ٹھہرے۔ لاؤنج میں کبھی اہل خانہ موجود تھے، جب  
 انہوں نے بات شروع کی۔ ”آپ لوگوں کو فلسطین کی موجودہ صورت  
 حال سے تو آگاہی ہوگی۔ ستم یہ ہے کہ اب اسرائیل نے اسپتالوں  
 کو بھی نشانہ بنانا شروع کر دیا ہے۔ فلسطین میں اودیات، ایسولینس  
 اور ڈاکٹروں کی بہت ضرورت ہے۔ اسلامی ممالک کے ڈاکٹروں کی  
 تنظیم FIMA نے فلسطین کی امداد کی اپیل کی ہے اور پاکستانی  
 ڈاکٹروں نے کم از کم دو ایسولینس کی فراہمی کا وعدہ کیا ہے۔ ہمیں  
 اس کے لیے تقریباً 80 لاکھ درکار ہیں۔ اگر آپ تعاون کرنا چاہیں  
 تو یقیناً اللہ آپ کا اجر ضائع نہیں کرے گا۔“

اللہ کی راہ میں دینے کے لیے تو امی، ابو ہمیشہ تیار رہتے تھے۔  
 امی اپنے کمرے میں جا کر رقم لے آئیں۔ ابو نے چیک لکھ کر ماموں  
 کے حوالے کیا اور نعمان..... اس کے ذہن میں کچھ دیر ہی کشتکش رہی۔  
 ”فلسطینی بچوں کے لیے کچھ کرنے کی خواہش.....“

دعا سے بڑھ کر کچھ.....  
 میری خواہش ریوٹ کنٹرول کار.....  
 صدقہ، انفاق، اللہ کو قرض.....

اور فیصلہ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی الماری سے جمع  
 شدہ پیسوں کا لفافہ لاکر ماموں کو پکڑا دیا۔ عثمان اور حرائے وعدہ کیا  
 کہ وہ عید کے بعد عیدی کی رقم فلسطین کے لیے دیں گے۔ ماموں  
 ان کے جذبے سے بہت متاثر ہوئے۔.....

نعمان بہت دیر سے یاسر کو سمجھا رہا تھا مگر وہ مان ہی نہیں رہا تھا۔  
 وہ لوگ دوپہر کو ہی تایا جی کے گھر پہنچے تھے اور اب عصر کے بعد وہ  
 یاسر کے کمرے میں موجود تھا جب اس نے یاسر کو وہ سب باتیں  
 بتائیں جو حسن ماموں نے کی تھیں، مگر یاسر ایک روپیہ بھی دینے کو  
 تیار نہیں تھا بلکہ وہ نعمان کو بھی سمجھا رہا تھا۔





حاضری رجسٹرڈ میں میرا نام لکھا۔ انہوں نے حاضری لینی شروع کی تو کاشف کے نام پر میں چونکا۔ وہ دہلا پڑا لڑکا مجھے پسند آیا۔ گاؤں میں میرا سب سے اچھا دوست کاشف گھر تھا۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ میں اسے اپنا دوست بناؤں گا۔

اُستانی نے میرا تعارف کروایا اور مائیسر سے کہا کہ مجھے پچھلا کام سمجھائیں۔ مجھے حکم دیا کہ دو تین دن تک یونی فارم اور کتابیں لے لوں۔ ٹیچر کے کمرہ جماعت سے باہر نکلتے ہی کچھ لڑکے میری ڈیسک کے گرد جمع ہو گئے۔ انہی کے عقب سے کسی نے زور سے کہا: "آؤ آؤ آؤ یہ نیا اخروٹ کہاں سے آ گیا.....؟"

اس بات پر سارے بچے ہنسنے لگے تھے۔ لڑکوں سے زیادہ لڑکیاں ہنسی تھیں۔ اس دن کے بعد سے یہ میرا مذاق کا نام بن گیا جیسے میری چیز ہو۔ میری عدم موجودگی میں اور کبھی کبھار میرے سناٹے بھی مجھے اخروٹ کہہ کر پکارا جانے لگا۔

میں اس بات کا برا نہیں مناتا تھا۔ اس کی دو وجوہ تھیں۔ ایک تو یہ کہ اخروٹ میرا پسندیدہ میوہ تھا اور دوسرا یہ کہ میں خود ان باتوں پر ہنستا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ یہ کس قدر بے لکڑے لوگ ہیں۔ دوسروں کی فکر کرتے ہیں اور اپنے بارے میں اپنے وقت کے بارے میں نہیں سوچتے۔ مجھے یہ بے وقوف معلوم ہوتے تھے۔

میری بے نیازی کا یہ نتیجہ نکلا کہ میرا نام پکانہ ہو سکا۔ اکثر

میں ایک سادہ دیہاتی لڑکا اپنے گاؤں میں پانچویں جماعت میں پڑھ رہا تھا۔ پچھلی جماعتیں میں نے امتیازی حیثیت سے پاس کی تھیں۔ مجھے اپنے گھر والوں کے ساتھ شہر میں آنا پڑا۔ جس علاقے میں ہم اقامت پذیر ہوئے، اس کے سب سے اچھے اسکول میں ابو نے مجھے داخل کروایا۔ اسکول نئے گھر سے دور تھا مگر گاؤں کی پُرمشقت زندگی کے مقابلے میں یہ تکلیف بہت ادنیٰ تھی۔ میرا داخلہ بہت مشکل سے ہوا کیوں کہ میں انگریزی میں بہت کم زور تھا۔ سخت محنت اور ٹیوشن کی یقین دہانی پر مجھے پانچویں جماعت میں داخلہ مل گیا۔

پہلے دن پرنسپل صاحبہ مجھے خود لے کر کمرہ جماعت آئیں۔ انہوں نے بچوں کو بتایا کہ میں ان کا نیا ساتھی ہوں۔ پڑھائی کچھ دن ہوئے شروع ہو چکی ہے، لہذا سب میری مدد کریں۔

اس دن مجھے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ میرے بال بہت بڑے تھے اور ان میں ضرورت سے زیادہ تیل لگا ہوا تھا۔ بالوں کی سیدھی مانگ دور گھر سے سرے کی وجہ سے تھیں۔ دور سے ہی پہچانا جا رہا تھا کہ میں کسی دیہات سے آیا ہوں۔ شلواری کے پناچے بہت کھلے تھے۔ اگرچہ میں نے نیا سوٹ پہنا ہوا تھا مگر اس کی سلائی گاؤں میں کرائی تھی اور یہ شہر تھا۔ زیادہ تر بچے تو یہاں شلواری قمیص کم پہنتے تھے۔ میں نے بچوں کو دبی دبی ہنسی ہنسنے دیکھا۔ اُستانی صاحبہ نے



بچوں نے مجھے اخروٹ کہنا چھوڑ دیا۔ کچھ میزے ساتھیوں نے بہت کوشش کی کہ میں چڑھاؤں، ناراضگی ظاہر کروں مگر ان کا منصوبہ میں نے کامیاب نہیں ہونے دیا۔ کاشف مجھے بہت کہتا تھا کہ میں استانی بنے ان کی شکایت لگاؤں مگر میں منع کر دیتا۔ آخر اس نے خود ہی استانی سے کہہ دیا کہ بچے مجھے اخروٹ کہتے ہیں۔ حساس اور ہمدرد طبیعت کی مالک مس غزالہ نے فوراً اس بات کا نوٹس لیا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ مجھے کون کون اس نام سے پکارتا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ جتنا نہیں کون کہتا ہے اور کیوں کہتا ہے، بہر حال مجھے یہ نہیں لگتا کیوں کہ کسی کے کہنے سے کچھ ہو جاتا تو دنیا اوپر نیچے ہو جاتی اور اگر کسی کو مجھے اخروٹ کہہ کر خوشی ہوتی ہے، تو میں بھی اس میں خوش ہوں، سو بار مجھے اخروٹ کہیں۔ مس غزالہ بہت متاثر ہوئیں۔ انہوں نے مجھے ایک ہیرو قرار دیا اور بچوں سے کہا کہ وہ بھی میری طرح کشادہ دل بنیں۔ مجھ سے صبر اور برداشت سیکھیں۔

میں آپ کو کاشف کے بارے میں بتانا بھول گیا۔ وہ میرا پکا دوست بن چکا تھا۔ میں اس سے انگریزی میں مدد لیتا تھا اور اسے حساب سکھاتا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ حساب میں بہت اچھے نمبر لیے اور میں نے خود کو اخروٹ کہنے والوں کو ایک سچا اور کھرا جواب دیا۔ جب پانچویں جماعت کا رزلٹ آیا تو سب یہ جان کر دنگ رہ گئے کہ پہلی پوزیشن میں نے حاصل کی تھی۔ انگریزی میں کچھ نمبر کم ہونے سے اسکول بھر میں ٹاپ کرنے سے رہ گیا تھا۔

اس وقت تک میں نے اپنے آپ کو بدل لیا تھا۔ اپنی وضع قطع اپنے ہم جماعتوں جیسی بنالی تھی۔ میں نے دن رات محنت کی تھی اور اپنے گاؤں کی طرح یہاں پر بھی پہلے نمبر پر آیا تھا۔ رزلٹ ملنے کے بعد اسکول بھر میں خوب ہلکا ہوا۔ ہم سب اپنی جماعت میں آخری مرتبہ جمع ہوئے تھے۔ سب مجھے مبارک باد دے رہے تھے۔

میری ہم جماعت ثناء مس سیما کی بہن تھی۔ اس کا پوری جماعت پر رعب قائم تھا۔ لڑکیوں میں وہ واحد لڑکی تھی جو مجھے میرے سامنے اخروٹ کہتی تھی۔ کاشف نے کئی بار کہا کہ ثناء کی شکایت لگاؤ یا کم از کم کوئی جواب دے دو مگر میں یہ کہہ کر منع کر دیتا تھا کہ ابھی جواب دینے کا وقت نہیں آیا۔ پھر جب وہ مجھے مبارک باد دے آئی تو میں نے کاشف کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑائی کہ آؤ دیکھ لو کہ جواب یوں بھی دیا جاسکتا ہے کہ اگر آپ کچھ نیا کر دکھائیں تو آپ کے

مخالف بھی آپ کو مبارک باد ضرور دیتے ہیں۔

کاشف شاید باہر تھا۔ ثناء میرے پاس آ کر بولی: ”سمیل!“

مبارک ہو تم اول آئے۔ ہم سب بہت حیران ہیں۔“

شکر یہ ثناء! میرے ہم جماعتوں نے میرا خیال رکھا اور میرا حوصلہ بڑھایا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا.....!“ ثناء حیرت سے بولی۔

”کیوں.....؟ کیا تم نے میرا خیال نہیں رکھا؟“ میں نے بھی

حیرت ظاہر کی۔

”پتا نہیں!“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”اچھا سنو، سیما باجی کہہ

رہی تھیں کہ میں تم سے ریاضی میں مدد لیا کروں۔ تم میرے ساتھ دوستی کرو گے نا.....؟“

”نہیں.....!“ میں نے صاف انکار کر دیا۔ ثناء کی آنکھیں

حیرت سے پھیل گئیں۔ ”کیوں؟“

میں نے پُر سکون انداز میں کہا۔ ”اس لیے کہ میں ایک اخروٹ

ہوں اور مونگ پھلی سے دوستی نہیں کر سکتا۔“

ثناء چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ وہ حیران رہ گئی تھی کہ میں نے

اسے مونگ پھلی کہا ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی، پھر ڈیسک پر بیٹھ کر

رودنے لگی۔ میں گھبرا گیا کہ اب کیا کروں، کیسے اس سے معافی

مانگوں۔ میرے مذاق پر یہ لڑکی اتنی رنجیدہ ہو جائے گی، میں نے

سوچا نہ تھا۔ مدیجہ اس کے قریب بیٹھ کر اسے چپ کرانے لگی اور

مجھے گھورتے ہوئے اس سے پوچھا کہ میں نے کیا کہا ہے۔

مدیجہ کے استفسار پر ثناء نے غصے سے خمرے سلجھ میں بتایا کہ

میں کتنا مغرور انسان ہوں اور مجھے لڑکیوں سے بات کرنے کی تمیز

نہیں اور واقعی میں ایک اخروٹ ہوں، بلکہ مجھے اخروٹ کہنا نیکی کا

کام ہے۔

مجھے ثناء کے انداز اور اس کی بات پر ہنسی آ گئی۔ ہم تین بھائی

تھے اور ہماری بہن کوئی نہ تھی۔ میں تو خاص طور پر بہن کی محبت کے

لیے پاگل ہو رہا تھا۔ ہر لڑکی میں مجھے اپنی بہن کا عکس نظر آتا تھا۔

ثناء بھی تو میری بہن تھی۔ وہ کبھی نہیں روئی مگر آج میں نے اسے

رولا دیا تھا۔ اس بات کا مجھے بھی دکھ ہوا۔ میرے بچنے پر ثناء اور چڑ

گئی۔ میں نے فوراً کانوں کو پکڑ کر سر دھڑکیا۔ وہ منہ پھلائے بیٹھی

رہی۔ پھر جب میں نے اٹھک جھٹک شروع کی اور میں تک پہنچا تو

وہ نہیں دی۔ کوئی ناراضی نہیں دے تو اس کا مطلب معاف کر دینا



ہوتا ہے۔

داما سے ٹوٹ جاتے تھے اور کھانے میں بہت مزے دار تھے۔  
ایسی جگہ سب مزے سے کھا رہے تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔  
اس دن سب نے تسلیم کر لیا کہ واقعی اخروٹ اخروٹ ہوتا  
ہے۔ کھانے میں مزے دار اور دماغ کے لیے مفید ہوتا ہے مگر کسی  
کے کہہ دینے سے کوئی اخروٹ نہیں بنتا۔ ☆☆☆

## آبدوز



آبدوز اس کشتی کو کہتے ہیں جسے جب چاہیں پانی کی سطح پر چلائیں اور  
جب چاہیں پانی کے اندر ڈرائیں۔ اس کی ضرورت اس لیے پڑی کہ دشمن  
کے بحری جہاز پر حملہ کرنے کے لیے کھلے جہاز یا عام کشتی پر جانا جان جو کھوں  
کا کام تھا۔ پانی کے اندر چھپ کر جاکیں تو دشمن کو پتا بھی نہیں چلتا تو یہ مقصد  
آبدوز نے پورا کیا۔

سب سے پہلی آبدوز 1620ء میں ہالینڈ میں بنائی گئی۔ یہ پانی کی سطح  
سے صرف پانچ گز نیچے آ کر سکتی تھی۔ اسے بارہ ملاح ہاتھ سے چلاتے تھے۔  
1800ء میں بھاپ سے چلنے والی آبدوز بنائی گئی۔ 1898ء میں ہالینڈ میں  
ہیزل سے چلنے والی بیس (20) گز لمبی آبدوز بنائی گئی۔ اس نے برطانیہ،  
فرانس اور امریکا کے بحری افراد کے سامنے جنگی تجربات کا مظاہرہ کیا۔  
جنگی جہازوں کے مقابلے میں آبدوز کامیاب رہی۔

پہلی ایٹمی آبدوز امریکا نے 1955ء میں بنائی اور 1960ء میں ایک  
امریکی آبدوز نے پانی کی سطح پر ابھرے بغیر 84 دنوں میں دنیا کے گرد پورا  
چکر لگایا۔ آج کل امریکا اور روس کی آبدوزیں سمندر میں ایک ہزار فٹ کی  
گہرائی تک آ کر سکتی ہیں اور مہینوں پانی کے اندر رہ سکتی ہیں۔ جب آبدوز پانی  
میں پانچ سو فٹ کی گہرائی پر ہوتی ہے تو اس کے ہر مربع فٹ پر تین سو ڈباؤ پڑا  
ہوتا ہے۔ آبدوز بنائی گئی جنگی مقاصد کے لیے تھی لیکن اب اس سے مفید کام  
بھی لیے جا رہے ہیں۔ تباہ شدہ جہازوں کے مسافروں کو بچایا جاتا ہے اور  
اب تحقیق کے کام کے لیے بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے جس طرح زمین پر خوراک کے لیے بے شمار ذرائع پیدا  
کیے ہیں، اسی طرح سمندر کے اندر بھی بے شمار چیزیں موجود ہیں جو کھانے  
پینے کے کام آ سکتی ہیں۔ آبدوز ایسی چیزیں تلاش کرنے میں بہت مفید  
ثابت ہو رہی ہے۔ (سنیل یادو، احمد، حیدر آباد)

سب سمجھتے تھے کہ میں زیادہ سوشل نہیں ہوں۔ زیادہ میل جول  
رکھنے سے کتراتا ہوں مگر اس دن سب نے میرا یہ رویہ بھی دیکھ لیا  
کہ میں کچھ کر کے پرائیوٹ تو کر رہا ہوں۔  
کاشف سے ملے گئے لگانا۔ وہ بھی مان گیا کہ اپنا آپ  
منوانے کے کسی طریقے نہیں اور تعلیم میں بہت طاقت ہے۔ بدلہ  
لینے اور اپنا سر بلند کرنے کے لیے تعلیم اچھا راستہ ہے۔

وہ بہت اچھا اور یادگار دن تھا۔ اساتذہ نے میرے ہم جماعتوں  
سے کہا کہ ان سب کو مل کر مجھے پارٹی دینی چاہیے، کیوں کہ میں  
نے کمال کر دیا ہے۔ سب مان گئے۔ پارٹی کے لیے دن مقرر ہو  
گیا۔ سب نے پیسے اکٹھے کر لیے۔ اس دن سب اپنے گھروں سے  
اپنا کھانا ساتھ لائے۔ اسکول میں کونڈ ڈرنک، جوس، میلو اور سو سے  
وغیرہ بھی تھے۔ کلاس روم کو جھنڈیوں سے سجایا گیا تھا۔ سچی بات  
ہے مجھے میرے دوستوں اور میری بہنیں نے بہت عزت دی تھی۔  
شاء تو میری بہت اچھی بہن بن گئی تھی۔ پارٹی ختم ہوئی تو میرے  
دوستوں نے مجھ سے مٹھائی کھانے کی فرمائش کی۔ ان کا خیال تھا  
کہ میں نے اتنی کامیابی حاصل کی ہے تو میرے گھر والے خوشی  
سے مجھے مٹھائی کے لیے رقم دے دیں گے مگر میں نے یہ کہہ کر  
صاف انکار کر دیا کہ اول تو میرے والد ایک غریب کسان ہیں اور  
دوسرے یہ کہ میں گاؤں میں بھی ہمیشہ فرسٹ آتارہا مگر انہوں نے  
مجھے مٹھائی کے لیے کبھی پیسے نہیں دیے۔

اس کے باوجود اگلے دن جب میں اسکول پہنچا تو میرے  
ہاتھوں میں مٹھائی کا ایک بڑا ڈبا تھا۔ مجھے پورا سال ستایا گیا تھا۔  
میں نے سوچا کہ اپنے دوستوں کو تھوڑا میں بھی تنگ کر دوں۔ کچھ  
کامیابی کا نشہ تھا یا شرارت کا مہو۔

جب کاشف نے سب کے سامنے مٹھائی کا ڈبا کھولا تو اندر  
سے اخروٹ نکلے۔ ڈبا اخروٹوں سے لبریز تھا۔

اس دن اس نے اپنی پوری جماعت کو ہنستے دیکھا۔ میں بھی  
بہت ہنسا بلکہ میں اور کاشف تو اتنا ہنسے کہ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
کئی لڑکیاں ہنستے ہنستے کلاس سے بھاگ گئیں۔ تھوڑی دیر بعد یہ  
بات پورے اسکول میں پھیل گئی۔ سب لوگ ہنس رہے تھے۔ یہ  
نے اپنے اساتذہ، چوکیدار، ماسی اور پرنسپل صاحب کو بھی ہنستے دیکھا  
اور اخروٹ۔ وہ تو اعلیٰ قسم کے کشمیر کاغذی اخروٹ تھے جو ہاتھ میں



# میری زندگی کے مقاصد



ماہرہ علیہ لاہور  
میں ہی ایسی ہی ایسی کرانچ  
پاپا کا کام روشن کروں گی۔



طاہر حسین، راول پٹہ  
میں آدمی جہاں کر کے ملک  
کی حفاظت کروں گا۔



محمد حسین، سیالکوٹی  
میں چاہت ہے کہ مگر سرحدوں  
کی حفاظت کروں گا۔



حیدر علی، بھاول  
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا  
اور غریبوں کا مفت علاج  
کروں گا۔



احمد نیک، پشاور  
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا۔



فاطمہ حسن، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر کوشش  
لوگوں کی مدد کروں گا۔



آرزو جاوید، لاہور  
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور  
انسانیت کی خدمت کروں گی۔



طیبہ بیگم، لاہور  
میں حافظ قرآن بن کر دین  
کی روشنی بھیلانے کی۔



ہشام حیدر، لاہور  
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا اور  
قوم کی خدمت کروں گا۔



خویرہ جاوید، لاہور  
میں ایک اچھا انسان بنوں گی  
اور لائق کام کروں گی۔



اشہد خان، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر ملک کی  
خدمت کروں گی اور نیک  
مسلمان بنوں گی۔



حانیہ رضا، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر غریبوں کا  
مفت علاج کروں گی۔



سہیلہ بیگم  
میں ڈاکٹر بن کر غریبوں کا  
مفت علاج کروں گی۔



شاہد حبیب، کرم، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر ملک و قوم کی  
خدمت کروں گا۔



فتح محمد شاہ، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر اپنے والدین  
کا خواب پورا کروں گا۔



سہیلہ بیگم، لاہور  
میں آدمی جہاں کر کے ملک و  
قوم کی خدمت کروں گا۔



محمد ابراہیم، ملتان  
میں بڑا ہو کر انجینئر بنوں گا اور  
ملک کا نام روشن کروں گا۔



انسان صاحب، سیالکوٹی  
میں انجینئر بن کر ملک و قوم  
کا نام روشن کروں گی۔



محمد صالحان، کھن، آزاد  
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا اور  
انسانیت کی خدمت کروں گا۔



6- مگر آؤں چھم چھم برسوں  
خود باقی رہنے کو ترسوں  
☆

7- دیواروں سے ٹیک لگائے  
روز ہی سب کو پاس بلائے

ماہیچہ، لاہور

8- ایک میدان میں پانچ سڑکیں  
☆

9- آؤ بھیا بازار جائیں  
ایک ڈبی میں دو رنگ لائیں  
☆

10- ایک آئی گوروں کی فوج  
خاک میں دیکھو ان کی موج  
صورت ان کی ہو جیسے انڈہ  
ہاتھ لگاؤ تو وہ ٹھنڈا

میدان، لاہور

6- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 844- 845- 846- 847- 848- 849- 850- 851- 852- 853- 854- 855- 856- 857- 858- 859- 860- 861- 862- 863- 864- 865- 866- 867- 868- 869- 870- 871- 872- 873- 874- 875- 876- 877- 878- 879- 880- 881- 882- 883- 884- 885- 886- 887- 888- 889- 890- 891- 892- 893- 894- 895- 896- 897- 898- 899- 900- 901- 902- 903- 904- 905- 906- 907- 908- 909- 910- 911- 912- 913- 914- 915- 916- 917- 918- 919- 920- 921- 922- 923- 924- 925- 926- 927- 928- 929- 930- 931- 932- 933- 934- 935- 936- 937- 938- 939- 940- 941- 942- 943- 944- 945- 946- 947- 948- 949- 950- 951- 952- 953- 954- 955- 956- 957- 958- 959- 960- 961- 962- 963- 964- 965- 966- 967- 968- 969- 970- 971- 972- 973- 974- 975- 976- 977- 978- 979- 980- 981- 982- 983- 984- 985- 986- 987- 988- 989- 990- 991- 992- 993- 994- 995- 996- 997- 998- 999- 1000

## پوچھتو جانیں



1- ہے رفتار اس کی گفتار  
کہہ دے باتیں کتنی ہزار  
☆

2- روشن روشن اس کی دُوم  
زات کو حاضر دن میں گرم

دن سارا، رنگ سدا

3- اوپر رہ کر شور بجائے  
نیچے آ کر آگ لگائے  
☆

4- جس شے کو ہر دیں میں پایا  
اس کی صورت ہے نہ سایہ  
☆

5- خشکی پہ نہ اس کو پاؤ  
پانی میں اتر تو کھاؤ

ہند سے ملا کے معلوم کریں کہ یہ موٹی سی آنکھ کس کی ہے؟



اس نوکری میں چار کھلونے ہیں۔

کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کون سا کھلونا کس بچے کا ہے؟



تلفون نمبر 2015

26



10۔ نظم "ساقی نامہ" علامہ اقبال کے مجموعہ کلام بالی جزیل میں ہے۔ یہ نظم کب لکھی گئی؟

ا۔ 1935ء    ب۔ 1936ء    ج۔ 1937ء

### جوابات علمی آزمائش جنوری 2015ء

1۔ عطیہ خداوندی 2۔ 14 کنگڑے 3۔ کوئی رنگ نہیں 4۔ جاپان  
5۔ آسٹریلیا 6۔ حرارت گیر کیمیائی عمل 7۔ 3000 فٹ بلند 8۔ کوچ  
9۔ کشمیر (شکر) 10۔ سبز پتوں والی سبزیاں  
اس ماہ بے شمار ماحیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے  
3 ماحیوں کو بذریعہ قریہ اعلائی انعامات دیے جا رہے ہیں۔

☆ آئندہ عمران، لاہور (150 روپے کی کتب)

☆ حسن رضا سردار، کامو کے (100 روپے کی کتب)

☆ مریم انجاز، لاہور (90 روپے کی کتب)

دماغ لڑاؤ سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام بذریعہ قریہ اعلائی:  
رضوان اشہد، پشاور۔ منامی سلیم، اسلام آباد۔ لاریب ممتاز، لاہور۔ مومنہ ندیم،  
گوجرانوالہ۔ محمد عتیق الرحمن، اسلام آباد۔ میر پور آزاد کشمیر۔ نادیہ طارق، حیدر آباد۔ طاہرہ  
یاسمین، حیدر آباد۔ محمد زبیر، محمد درخان، حافظ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد طیب  
اکرم، گوجرانوالہ۔ سعد زواد، ضلع، پشاور۔ وحید نور، محمد رحمان احمد، اسلام آباد۔  
شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور۔ غریبہ جاوید، ڈیرہ، بہاول نگر۔ فائزہ رضا، گجرات۔  
اریب ظفر، لاہور۔ لیاقت علی، عبدالغفور، کراچی۔ محمد سمیع، کراچی۔ اسرار بشت  
آصف، پشاور۔ زینب محبوب، جہلم۔ راضیہ نعیم، نازیہ ندیم، راول پنڈی۔ کینٹ۔  
عروج نوید، لاہور۔ محمد اسامہ ملک، راول پنڈی۔ اسامہ ظفر ربیع، جہلم۔ محمد  
اسامہ علی، عائشہ اسلام، اسلام آباد۔ محمد حارث سعید، بورے والا۔ رحمت زماں،  
کرک۔ حامد رضا، بہاول پور۔ مقدس چوہدری، راول پنڈی۔ حسن عبداللہ،  
وشہ، لاہور۔ محمد عثمان، کامو کے۔ حفیظہ اویس، فیصل آباد۔ نصیقان احمد،  
لاہور۔ محمد جاشیر، لاہور۔ علی عبداللہ، فیصل آباد۔ مشعل آصف، لاہور۔ محمد  
ادب، فیصل آباد۔ شفیق فاطمہ، راول پنڈی۔ ایمان جواد، اسلام آباد۔ مریم  
عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ فاطمہ زاہد، ٹیکسلا۔ سمیعہ توقیر، کراچی۔ کوئل صادق  
چوہدری، گوجرانوالہ کینٹ۔ کنول شہزادی قادری، خدیجہ نشان، حلیمہ نشان،  
حامد علی قادری، نفیسہ فاطمہ قادری، محمد عمر عطا قادری، محمد نوید قادری، نور حسین  
قادری، کامو کے۔ محمد عائشہ رضا، لاہور۔ محمد ثوبان، بہاول پور۔ طاہرہ رانی،  
بہاول پور۔ سعد ناصر خان، لاہور۔ ناصرہ مقدس، شیخوپورہ۔ محمد حمزہ فاروق،  
اوکاڑہ۔ محمد حمزہ، فیصل آباد۔ عذرا سجاد، جھنگ صدر۔ طوبی راشد، لاہور۔  
صبیب نور، محمد اسامہ، عثمان نعیم، کراچی۔ ارکلی آصف، پشاور۔ عبداللہ مسعود،  
فیصل آباد۔ حفصہ انجاز، باڑہ ہملت۔ فراز، کراچی۔ پلوٹہ مریم، پشاور۔



درج ذیل دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ کس پیغمبر کو ایک چھالی نے نکل لیا تھا؟

ا۔ حضرت یوسفؑ    ب۔ حضرت یونسؑ    ج۔ حضرت داؤدؑ

2۔ شیر بنگال جدوجہد آزادی کے کس لیڈر کو کہا جاتا ہے؟

ا۔ مولانا محمد علی جوہر    ب۔ مولوی فضل الحق    ج۔ مولانا ظفر علی خان

3۔ تیز رفتار الیکٹران کو کیا کہا جاتا ہے؟

ا۔ الفاریز    ب۔ بیٹاریز    ج۔ گاماریز

4۔ مرزا غالب کے اس شعر کا دوسرا مصرع بتائیے۔

گھٹا کس پہ کیوں مرے دل کا معاملہ.....

5۔ پاکستان میں کرکٹ کی سب سے بڑی ٹرافی کا کیا نام ہے؟

ا۔ پاکستان ٹرافی    ب۔ قائد اعظم ٹرافی    ج۔ حبیب بنگ ٹرافی

6۔ ذہیت نام کس براعظم میں واقع ہے؟

ا۔ براعظم امریکہ    ب۔ براعظم ایشیا    ج۔ براعظم آسٹریلیا

7۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے حافظ کون تھے؟

ا۔ حضرت علیؑ    ب۔ حضرت عثمانؑ    ج۔ حضرت ابوبکرؑ

8۔ پاکستان کا وہ کون سا واحد جزیرہ ہے جہاں آبادی ہے؟

ا۔ منیڑد    ب۔ گوادر    ج۔ بن قاسم

9۔ پاکستان کا قومی جانور کون سا ہے؟

ا۔ بارہ سنگھا    ب۔ مارخور    ج۔ ہرن



# حکیم حکیم خطرہ جان

مخاورہ کہانی

زبیدہ سلطانہ

اور جو گری پڑی چیز نظر آتی، اس پر اپنی رائے قائم کر لیتا۔ ایک دن وہ ایک مریض کو دیکھنے گیا، جہاں اسے کہیں کوئی کوڑا کرکٹ یا چھلکا وغیرہ نظر نہ آیا۔ جگہ صاف ستھری تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ مریض اپنے گرم بستر میں پڑا تھا۔ حکیم نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ کمرے میں بھی کوئی ایسی چیز دکھائی نہ دی جسے وہ تشخیص کی بنیاد بناتا۔ اچانک اس کی نگاہ مریض کی ڈائری پر پڑی۔ ڈائری کے سیاہ بالوں میں نمہ کے سفید دھاگے عین ٹھوڑی کے نیچے الجھا ہوا تھا۔ (نمہ، کچی اون سے بنا ہوا عالیچہ یا توشک ہوتا ہے جو سردیوں میں بستر پر بچھاتے ہیں۔) نمہ کے دھاگے کو دیکھ کر حکیم شمس الدین ایک دم چونک کر بولا: ”ہاں اب سمجھ میں آیا! آپ نے نمہ کھایا ہوگا!“ مریض نے گھبرا کر اپنی کلائی حکیم سے چھڑائی اور کہا: ”آپ تشریف لے جائیے! مجھے آپ سے علاج نہیں کرانا، آپ تو نیم حکیم خطرہ جان ہیں۔“ بچو! جو معالج اپنے کام میں مہارت نہ رکھتا ہو، اس سے علاج کرانا اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا ہے، لہذا ایسے لوگوں سے بچنا چاہیے۔

شمس الدین اس کا کام شروع کیا۔ اس کی ماں نے اپنی اسید پر اسے حکیم جی کے ہاں نوکری دلائی تھی کہ رفتہ رفتہ تجربہ حاصل کر کے وہ بھی بڑا ہو کر حکیم بن جائے گا۔

جب شمس ذرا سمجھ دار ہو گیا تو حکیم جی اسے دوائیوں کا نمک اٹھا کر ساتھ لے جانے لگے یا جہاں بھی کسی مریض کو دیکھنے جاتے، شمس کو ساتھ لے جاتے۔ رفتہ رفتہ شمس کو دوائیوں کی پہچان ہو گئی۔ وہ حکیم جی کی ہر بات کو غور سے سنتا اور دیکھتا تھا۔ ایک خاص بات جو شمس نے نوٹ کی، وہ یہ تھی کہ حکیم جی مریض کی نبض دیکھتے ہی پوچھتے: ”فلاں چیز کھائی ہوگی، بچے کی دان کھائی تھی نا؟“ کبھی کہتے: ”بادی کا اثر ہے، گو بھی کھائی ہوگی؟“ ایک دن شمس نے حکیم جی کو اچھے موڈ میں دیکھ کر پوچھا: ”حکیم جی! یہ آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا؟“

”ارے بے وقوف! یہ کون سا مشکل کام ہے۔ مریض کے گھر میں یا آس پاس کوئی نہ کوئی ایسی چیز پڑی نظر آ جاتی ہے مثلاً کوئی چھلکا، کوئی بچی کھچی چیز، اس سے اندازہ کر لیتے ہیں کہ مریض نے کیا کھایا ہوگا۔“ شمس نے یہ خاص نکتہ بھی ذہن نشین کر لیا۔ کئی سالوں بعد جب حکیم جی فوت ہو گئے تو ان کا شاگرد شمس، حکیم شمس الدین بن کر گاؤں میں حکمت چلانے لگا۔ لوگوں نے اسے ہمیشہ حکیم جی کے ساتھ دیکھا تھا، اس لیے اس سے علاج کرانے لگے۔ وہ اندازے سے کوئی دوائی دے دیتا اور اتفاق کی بات کہ اکثر مریض اچھے بھی ہو جاتے۔ تشخیص کا طریقہ اسے یاد تھا کہ مریض کے گھر میں داخل ہوتے ہی جائزہ لیتا





جولائی کو یوم انقلاب منایا جاتا ہے۔ اس ملک کی تاریخ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے تین ہزار برس سے بھی پرانی ہے۔ مصر (Egypt) کا رقبہ  $1002450 \text{ Km}^2$  ہے۔ اس کا دارالحکومت قاہرہ (Cairo) ہے۔

### بنفشہ

سرد موسم میں انٹیکشن کے اثرات کو کم کرنے کے لیے لوگ جوشاندہ پیتے ہیں۔ بنفشہ اس کا اہم جز ہے۔ بنفشہ یا Violet Plant کا سائنسی نام "Viola" ہے جس کی چھ سو Species ہیں۔ اس کا تعلق "Violleae" خاندان سے ہے۔ اس کو فردری کا پھول (Flower of February) بھی کہا جاتا ہے۔ یہ جھاڑی نما سدا بہار پودا ہے۔ اس کے پتے دل نما ہوتے ہیں۔ پھول داکٹ رنگ کی پانچ پتیوں (Petals) پر مشتمل ہوتا ہے۔ مارچ اور اپریل



میں اس پودے پر بہار آتی ہے۔ پھول کا رنگ پیلا، سفید، نیلا اور کریمی بھی ہوتا ہے۔ اس کے خوب صورت پھول، مختلف کھانوں کو سجانے کے کام بھی آتے ہیں۔ بنفشہ کے پودے میں کیمیائی مادے پائے جاتے ہیں جنہیں "Cyclotides" کہا جاتا ہے۔ ان کیمیکلز کی وجہ سے جراثیم کی افزائش رک جاتی ہے اور یہ پیٹ کے حشرات



### مصری جھنڈا

جدید مصر کے بانی محمد علی پاشا نے مصری جھنڈا متعارف کروایا۔ اسلامی ملک مصر کے موجودہ جھنڈے کو 28 فردری



1992ء میں لہرایا گیا۔ یہ تین رنگی جھنڈا ہے جس میں سرخ، سفید اور سیاہ برابر متوازی دھاریاں ہیں۔ درمیان میں سفید دھاری کے وسط میں مشہور مسلم شخصیت سلطان صلاح الدین ایوبی کا عقاب سنہرے رنگ میں بنا ہے۔ سرخ رنگ برطانوی راج سے نجات، سفید رنگ امن اور سیاہ رنگ بیرونی قوتوں سے چھٹکارے کی علامت ہے۔ 1922ء سے قبل مصری جھنڈا سبز رنگ کا تھا جس پر ایک ہلال اور تین ستارے بنے تھے۔ یہ تین ستارے ملک میں رہنے والے مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں کو ظاہر کرتے تھے۔ مصر میں 23



## تالاب

دنیا کا سب سے بڑا تالاب (Wetland) جو برازیل، بولیویا اور پیراگوئے یعنی تین ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ لگ بھگ 140000 سے 195000 مربع کلو میٹر یعنی 54000 سے 75000 مربع میل پر مشتمل ہے۔ اس تالاب کا نام "Pantanal" ہے۔ یہ پرتگالی زبان کے لفظ "Pantano" سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے "تالاب"۔ ہزاروں انواع کے پودے



اور جانور یہاں قیام پذیر ہیں۔ تالاب میں زیادہ تر پانی پیراگوئے کے دریا سے آتا ہے۔ پانی کا درجہ حرارت صفر سے  $40^{\circ}\text{C}$  (32-104°F) تک رہتا ہے۔ دنیا میں ہر سال 2 فروری کو تالابوں کا دن منایا جاتا ہے۔ ایرانی شہر "Ramsar" میں 2 فروری 1971ء کو اقوام متحدہ کنونشن نے اس عالمی دن کی منظوری دی تھی۔

☆☆☆

### ضرب کلیم

یعنی

اطلان جنگ، دور حاضر کے خلاف نہیں مقام کی خوگر طبیعت، آزاد ہوئے سیر مثال نسیم پیدا کر ہزار چشمہ ترے سگب راہ سے پھوٹے خودی میں دوب کے ضرب کلیم پیدا کر

اقبال

کے خلاف بھی موثر ہیں۔ پھولوں میں موجود خوشبو کی وجہ سے اس کو پرفیوم انڈسٹری میں بھی اہمیت حاصل ہے۔ فلاور آف فردری کو یقین، عقل مندی اور اُمید کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

## لولانگ

انسانی تاریخ میں اب تک مشاہدہ میں آنے والے سب سے بڑے مگرچھ کو لولانگ "Lolong" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ گزشتہ برس یعنی 10 فروری 2013ء کو یہ عظیم المیہ مگرچھ مر گیا۔ یہ نمکین پانی (Salt water) انڈو پیسیفک (Indo Pacific) علاقے میں رہتا تھا۔ یہ 20 فٹ 3 انچ (6.17 میٹر) لمبا اور 2370 پاؤنڈ (1075 کلو گرام) وزنی تھا۔ آسٹریلیا کے ماہر ڈاکٹر آدم بیرٹن (Adam Britton) نے اسے ناپا اور بعد ازاں اسے ایک تالاب میں رکھا گیا تھا۔ یہ مگرچھ فلپائن سے 13 ستمبر 2011ء کو پکڑا گیا تھا۔ لگ بھگ 100 آدمی اسے بمشکل زمین پر



لائے تھے۔ فلپائنی مگرچھ کے شکاری پر اس کا نام لولانگ رکھا گیا۔ رات 8 بجے بوجہ نمونیا اور فنگل (Fungal) انفیکشن سے اس کا انتقال ہوا۔ تالاب کے پانی سے نکال کر اسے فریز کر دیا گیا تاکہ اسے کسی سائنسی میوزیم میں رکھا جاسکے۔



شہزاد (ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے): ”تمہیں یہ سیڑھیاں نظر آ رہی ہیں؟“

حامد: ”ہاں! آ رہی ہیں۔“

شہزاد: ”بس وہ مجھے نظر نہیں آتی تھیں۔“ (نمرہ عبدالحق، لاہور کینٹ)  
آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ ایک بے وقوف نے دوسرے سے پوچھا:  
”یہ اوپر کیا چمک رہا ہے؟“ دوسرا بولا: ”میں تو خود پردہ کی ہوں، کسی اور سے پوچھ لو۔“ (محمد حبیب مبارک، جہلم)

ایک کنجوس آدمی صبح ہی صبح چھت پر چڑھ کر ٹی وی کا ایشیا درست کر رہا تھا۔ اچانک اس کا پاؤں پھسلا اور وہ تیسری منزل سے نیچے کی طرف گرا۔ جب وہ باورچی خانے کے قریب سے گزرا تو چیخ کر بولا:  
”یہ گم ناشتے میں ایک انڈا کم کر دینا، میں آج ناشتا نہیں کروں گا۔“ (مقدس چوہدری، داول پنڈی)

استاد (شاگرد سے): ”تم روزانہ دیر سے اسکول آتے ہو، الارم والی بجائی رکھ کر سویا کر دو۔“

شاگرد: ”جی! رکھ کر تو سوتا ہوں لیکن وہ اس وقت بجتی ہے، جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“ (محمد حیدر رضا، بورے والا)

ایک شخص نے سزاوارہ بھر کر کہا: ”اس زہریلی لکڑی تو موت ہی اچھی ہے۔“ اسی وقت ایک ڈاکو پستول نکالتے ہوئے کہا: ”تمہاری جان لینے کا کام میں کروں گا۔“ اس پر وہ شخص فوراً دلا: ”تو کیا! آدمی مذاق بھی نہیں کر سکتا۔“ (حفیظہ، ایبٹ آباد)

استاد (شاگرد سے): ”وہ کون کی چیز ہے جو سب سے زیادہ تیزی سے بڑھتی ہے؟“

شاگرد: ”بجھلی۔“

استاد: ”وہ کیسے؟“

شاگرد: ”میرے ابا جان نے ایک بجھلی شکاری لکھی، اب جب بھی اس کا ذکر ہوتا ہے ابا جی اسے دو اونچے بڑھا دیتے ہیں۔“ (طلوبی رحید، ہری پور)

غریب علاقے کی بیوی شوہر کے ساتھ ایک ریسٹوران میں گئی۔ شوہر (بیوی سے): ”کیا کوئی؟“

بیوی: ”جواب کہیں۔“

شوہر: ”میرا بھلا دیرینہ (Menu) لا۔“

بیوی: ”(شرماتے ہوئے) ”میں بھی میو ہی کھاؤں گی۔“ (نمرہ ظہور، شیخوپورہ)



دادی: ”تمہاری ٹیچر آ رہی ہیں، تم چھپ جاؤ۔“

پوتا: ”پہلے آپ چھپ جائیں کیوں کہ میں آپ کی وفات کی وجہ سے تین دن کی چھٹی پر ہوں۔“ (شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور)

ایک بچہ گلی میں کھیل رہا تھا۔ کہیں سے ایک کتا آیا اور اس کے پاؤں چاٹنے لگا۔ بچہ روتا ہوا گھر بھاگا۔ ماں نے پوچھا:

”کیوں رو رہے ہو؟ کیا کتے نے کاٹ لیا ہے؟“

بچے نے روتے ہوئے کہا: ”ابھی تو بچکے ہی رہا تھا، اگر کتے بھاگ نہ آتا تو کاٹ لیتا۔“ (محمد حسن ندیم، ایک)

سیاست دان (ڈاکٹر سے): ”ڈاکٹر صاحب جب میں تقریر کرنے لگتا ہوں تو میرا جسم کانپنے لگ جاتا ہے اور زبان تالو سے چٹ جاتی ہے۔“

ڈاکٹر: ”کوئی بات نہیں، جھوٹ بولتے وقت ایسے ہوتا ہے۔“ (مریم نایاب، نوشہرہ)

ایک بار مذاکرات میں گاندھی نے قائد اعظم سے کہا: ”جب میں سر کے بل کھڑا ہوتا ہوں تو خون میرے سر میں جمع ہو جاتا ہے مگر میں سیدھا کھڑا ہوتا ہوں تو خون اپنی جگہ پر ہی رہتا ہے۔“

قائد اعظم نے کہا: ”خون اسی جگہ پر اکٹھا ہوتا ہے جہاں جگہ خالی ہو۔“ (احمد یار، لاہور)

باپ (بیٹے سے): ”بیٹا الف سے کیا آتا ہے؟“

بیٹا: ”ابو الف سے کچھ نہیں آتا، سب کچھ پیسوں سے آتا ہے۔“

☆

حامد (شہزاد سے): ”تمہارے سر پر یہ پٹی کیوں بندھی ہے؟“



### اجزاء:

### بہمنہ قیمہ بنانے کے اجزاء:

**ترکیب:** برتن میں ایک کھانے کا چمچ تیل گرم کریں۔ پھر آدھا کلو منٹن کا قیمہ، ایک عدد کٹی پیاز، ایک عدد کٹا ٹماٹر، ایک چائے کا چمچ اورک لہسن کا پیسٹ، ایک چائے کا چمچ بھی لال مرچ، ایک چائے کا چمچ ہری ملدی، تین عدد کٹی ہری مرچ، دو کھانے کے چمچ کنگنہ برادریسیا اور ایک چمچ کا چمچ لکڑی کے تیل سے گھس کر اچھی طرح بھون لیں۔ پھر ایک چائے کا چمچ جینی اور ایک کھانے کا چمچ سرکہ ڈال کر مزید بھونیں۔ قیمہ کٹ جائے اور پانی خشک ہو جائے۔

**دینہ وراثت کی ترکیب:** ایک رائس مولڈ یا ایک پین میں پہلے ایلے سفید چادلوں کی ایک تہہ لگائیں۔ اس کے بعد ہوا قیمہ پھیلا دیں۔ اب ایلے ہوئے پیلے چادلوں کی تہہ لگائیں۔ اب ہری چٹنی پھیلا دیں۔ پھر نال ایلے چادل اور سفید چادلوں کی ایک ایک تہہ لگا دیں۔ اوپر سے اچھی طرح دبائیں کہ لیئرز جم جائیں۔ پھر فوائل سے پلیٹ کر دکھ دیں اور سرد نگ کرتے ہوئے پلیٹ میں پلٹ لیں۔ رائے کے ساتھ گرم گرم چائے کریں۔

## اجزاء:

**ترکیب:** یہ تمام چیزیں ایک برتن میں ڈال کر ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ اب آدھا کپ تیل گرم کریں اور 10 منٹ کی مری مرچ ڈالیں۔ جب خوشبو آنے لگے تو اس میں مری ڈال کر بھی آج پر 10 منٹ پکائیں۔ جب مری گل جائے تو ایک پاؤ وہی اور ایک کپ بھی پیادہ ملائی کریں اور مزید آدھے گھنٹے تک بھی آج پر پکائیں۔ مزے دار مرغ مسلم تیار ہے۔



کاشف نیائی

# جولوں کا دلہن

سند باد کا تیسرا سفر



میں سوار ہو گیا۔

اس سفر میں بھی پچھلے سفر کی طرح میرے ساتھ کئی اور تاجر تھے اور اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا کہ ہم ملکوں ملکوں گھومتے، پرانا سامان بیچ کر نیا خریدتے اور نئی نئی دنیاؤں کی سیاحت کرتے۔ سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا لیکن ایک دن جب ہم کھلے سمندر میں سفر کر رہے تھے تو طوفان آ گیا۔

سمندر میں اکثر طوفان آتے رہتے ہیں۔ ایسے میں سوچیں پھر جاتی ہیں، جہاز ہلنے لگتا ہے اور ہوا کی شدت سے ہر چیز الٹ پلٹ ہو جاتی ہے۔ کپتان اور ملاحوں کے لیے بھی یہ وقت بڑی آزمائش کا ہوتا ہے، وہ جہاز کو بچانے کی سرتوڑ کوشش کرتے ہیں۔ مسافر اور تاجر اس دوران ذکر میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ غرض وہ وقت بڑے امتحان کا ہوتا ہے۔

اس دن جب طوفان آیا تو دوپہر کا وقت تھا۔ یہ طوفان دیر تک جاری رہا۔ سورج ڈوبنے کے ساتھ ہی جب ہر طرف اندھیرا چھا گیا تو ایک مصیبت یہ ہوئی کہ زوردار بارش ہونے لگی۔ اب حال یہ تھا کہ نیچے بے قرار لہریں تھیں اور اوپر سے پانی برس رہا تھا۔ ایسے میں جہاز کو قابو میں رکھنا مشکل ہو گیا اور وہ صحیح راستے سے ہٹ کر کسی دوسری سمت میں مڑ گیا۔ طوفان کے وقت جہاز میں شور

میں بغداد میں خوش حالی کے دن گزار رہا تھا۔ دن بھر دوستوں کا ساتھ ہوتا اور گپ شپ کے ساتھ کھانا پیتا چلتا رہتا۔ بے فکری اور آرام کا یہ حال تھا کہ میرے لیے ہر دن عید کا دن اور ہر رات شب برات تھی۔ بڑے مزے کی زندگی گزر رہی تھی لیکن رفتہ رفتہ میں اس ایک جیسی زندگی سے اکتا گیا اور جی میں آیا کہ اب اگلے سفر کی تیاری کرنی چاہیے۔ انسانی فطرت بھی عجیب ہے، انسان کو کسی ایک حالت پہ قرار نہیں آتا۔ جنگ ہو تو امن کی خواہش کرتا ہے اور اگر امن نصیب ہو جائے تو جنگ کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔

جب میں نے یہ سوچا کہ اب تیسرے سفر پہ جاؤں گا تو فوراً ہی یہ خیال بھی ذہن میں آیا کہ یہ آرام و آسائش کی زندگی نہیں چھوڑنی چاہیے۔ بیرونی ممالک کا سفر کرنے میں سوائے اذیتوں اور تکلیفوں کے کچھ ہاتھ نہیں آتا، خواہ وہ کسی مصیبت میں پھنس گیا تو کیا کروں گا؟ چنانچہ میں نے کئی مرتبہ اس خیال کو ذہن سے جھٹکا لیکن آخر کب تک، آخر کار ایک دن بحری سفر کی خواہش غالب آئی گئی اور میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوستوں سے آخری ملاقاتیں کیں، وصیت نامہ لکھا۔ بیوی بچوں کو خدا کے سپرد کیا اور تجارتی سامان خرید کر بصرہ پہنچ گیا۔ بصرہ کی بندرگاہ پر ہر وقت جہاز آتے جاتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی نام پتا لکھوایا اور ایک جہاز



مچا ہوا تھا۔ ہر شخص چیخ پکار کر رہا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی اور اس پر مزید یہ کہ کبھی کبھار گرج کے ساتھ بجلی چمکتی تھی جس سے ہم اور ڈر جاتے تھے۔ میں ایسے میں ایک کونے میں الگ بیٹھ گیا اور تلاوت کرنے لگا۔

ساری رات بارش جاری رہی۔ صبح جب روشنی ہوئی تو طوفان ختم چکا تھا لیکن پانی پر ہر طرف ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی جس میں دُور تک کا منظر نہ دیکھا جاتا تھا۔ دوپہر تک جب سورج ذرا بلند ہو گیا تو دھند بھی چھٹ گئی اور ہم نے اپنے آپ کو ایک مرتبہ پھر کھلے سمندر میں پایا۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں کیوں کہ اندھیرے اور طوفان کی وجہ سے ہم اپنا راستہ کھو بیٹھے تھے اور سمندر میں بھٹک کر نہ جانے کہاں آ نکلے تھے۔

تھوڑی دیر بعد دُور سے خشکی کے آثار ظاہر ہوئے۔ کپتان نے مسافروں کو بتایا کہ اب ہم زمین پہ اتریں گے۔ مسافروں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی لیکن تھوڑی دیر میں ہی ان کی خوشی غائب ہو گئی جب کپتان نے انہیں یہ بتایا کہ یہ سامنے والا جزیرہ اور اس سے پیچھے کے سات جزیرے خطرناک یونوں کا مسکن ہیں۔ یہ بونے بڑے خوں خوار اور فسادی ہوتے ہیں اور انسانوں سے اچھا سلوک نہیں کرتے۔ ساحل سے کچھ فاصلے پر پیچھے ہی ہم نے دیکھا کہ چھوٹے چھوٹے انسانوں کا ایک بہت بڑا ہجوم ہماری طرف آ رہا ہے۔ یہی وہ بونے تھے جنہیں کپتان نے بہت خطرناک بتایا تھا۔ ان میں سے کسی کا قد ایک گز سے زیادہ نہ تھا۔ ان کے ناخن بڑھے ہوئے اور دانت تیز تھے۔ ان کے جسم پر سرخ سرخ بال بھی تھے۔ ایک عجیب بات جو میں نے دیکھی وہ یہ تھی کہ ان میں سے ہر ایک چھوٹی سی ٹوپی سر پر لیے ہوئے تھا جو تاج کی طرح تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے یونوں نے سمندر میں چھلانگیں لگائیں اور تیرتے ہوئے جہاز تک آ گئے۔ انہوں نے بادبان پھاڑ دیئے اور لنگر کی رسیاں کاٹ دیں، پھر جہاز کو گھسیٹ کر ساحل تک لے آئے اور ہمیں اترنے پر مجبور کر دیا۔

اسی دوران کپتان ہمیں مسلسل خاموش رہنے کی اور چپ چاپ یونوں کا حکم ماننے کی نصیحت کرتا رہا۔ بونے اپنے منہ سے مسلسل خور خور کی آوازیں نکال رہے تھے۔ ایک بونے نے میری عبا پر ہاتھ ڈالا۔ میں نے اسے ایک طرف کیا تو اس نے اس زور

سے میرے ہاتھ پر کاٹا کہ میرے منہ سے سسکاری نکل گئی۔ اسی طرح ہمارے ایک ساتھی کا پاؤں ایک بونے کے پاؤں پر آ گیا۔ جواب میں اس نے اسے اس زور سے پیچہ مارا کہ اس کی چیخ سے سارا ماحول گونج گیا۔ چنانچہ چپ چاپ چلتے رہے، جزیرے کا درمیانی حصہ قدرے نیچا تھا اور یہاں ایک بڑا عالی شان گل بنا ہوا تھا جو ساحل سے نظر نہ آتا تھا۔

یہاں تک لا کر بونے رُک گئے اور پھر پیچھے ہٹنا شروع ہو گئے۔ جب ہم سے کافی فاصلے پر پہنچ گئے تو بلند آواز سے خور خور کرنے لگے۔ یہ گویا اس بات کا حکم تھا کہ ہم گل میں چلے جائیں۔ ادھر ہم اس بات پر حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ بہر حال ہم نے گل کی طرف قدم اٹھائے اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سونپھا کہ ہم گل میں چلے جائیں۔

گل کا صدر دروازہ آبنوس کی لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ یہ دروازہ بہت بڑا اور بھاری بھر کم تھا لیکن جب ہم نے اسے کھولا تو وہ آسانی سے کھلتا چلا گیا۔ اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ سامنے ایک باغ ہے جس میں مختلف رنگوں کے پھول اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ اس باغ کے چاروں طرف مختلف کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ہم ان کمروں کی طرف گئے۔ کمرے بہت سارے تھے اور ان کے دروازے ایک دوسرے میں کھلتے تھے۔ سب سے بڑا کمرہ ایک ہال کی طرح تھا۔ جب اس میں پہنچے تو خون خشک ہو گیا۔ اس کمرے میں انسانی کھوپڑیوں کا انبار لگا ہوا تھا اور ایک طرف گوشت بھوننے کی سلاخیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ سارے کمرے میں ایک عجیب بدبو بھی پھیلی ہوئی تھی۔ ہم یہ سارا منظر دیکھ کر لرز گئے۔ حالت یہ تھی کہ ہم میں سے کوئی بھی خوف کے مارے بات نہ کرتا تھا۔ اس دوران گل کے باہر یونوں کا شور بہت بڑھ گیا۔ ہمیں یوں لگا جیسے بونے خوشی سے ناپتے ہوئے شور کر رہے ہیں۔ کچھ دیر یوں ہی گزری۔ ہم کبھی ایک دوسرے کو اور کبھی گل کی چیزوں کو دیکھتے۔ اس دوران یونوں کے شور میں اور اضافہ ہو گیا۔ پھر اچانک ایک عجیب واقعہ ہوا۔ کمرے کا دوسرا دروازہ کھلا اور ہمارے سامنے ایک بہت بڑے قد کا آدمی آ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ آدمی نہیں بلکہ کوئی دیولگتا تھا۔ کھجور کے درخت جتنا لمبا قد، شعلوں جیسی آنکھیں، لمبے دانت، تیز ناخن، بڑے بڑے کان، موٹی ناک اور ہاتھ میں گرز۔ یہ اس





کا حلیہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہماری جنہیں نکل گئیں۔ وہ تھا بھی اتنا ہیبت ناک کہ دیکھا نہ جاتا تھا۔ اس کے منہ سے سانس کے ساتھ سیاہ رنگ کی بدبو خارج ہو رہی تھی اور یہ جو سارے ماحول میں بو پھیلی ہوئی تھی اسی وجہ سے تھی۔

دیو تھوڑی دیر ہم سب کو گھورتا رہا، پھر اس نے اتنی دہشت ناک آواز سے چیخ ماری کہ محل کے در دیوار بل گئے۔ اس کے بعد اس نے ہاتھ والا گرز اٹھا کر اس قوت سے زمین پر مارا کہ ہم سب پلٹ کر گرے۔ پھر وہ ہمارے مزید قریب آگیا اور لال لال آنکھوں سے ہمیں گھورنے لگا۔

میں اس کے سب سے قریب گرا پڑا تھا۔ اسی نے ہاتھ بڑھا کر مجھے ایسے فضا میں اٹھالیا جیسے مرغی کے چوڑے کو اٹھاتے ہیں۔ پھر مجھے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ میں دبلا پتلا تھا شاید اس لیے اسے پسند نہ آیا۔ چناں چہ مجھے پھینک کر اس نے ساتھ والے آدمی کو اٹھایا اور اس کا بھی اسی طرح جائزہ لینے لگا۔ ہماری جماعت میں سب سے زیادہ موٹا آدمی ہمارا کپتان تھا۔ دیو تھوڑی دیر اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اسی طرح اسے اٹھائے اٹھائے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

وہاں جا کر اس نے آگ جلائی اور کپتان کو بھون کر کھا گیا۔ اس کے بعد وہیں لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔ ہم اس دوران زمین پر ایسے گرے پڑے تھے جیسے جان ہی نہ ہو۔ خوف کی وجہ سے ہماری بوسلنے کی سکت ختم ہو گئی تھی۔ ایسے واقعات پیش آ رہے تھے کہ کسی کو سمجھ نہ آتی تھی کہ وہ کیا کہے؟ بات کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی کڑوٹ بھی نہ بڈل رہا تھا۔ دوسروں کا تو مجھے پتا نہیں البتہ میں نے یہ ساری رات کچھ سوتے، کچھ جاگتے اور کچھ ڈرتے گزاری۔ دوسری طرف دیو کے خزانوں سے سارا محل گونجتا رہا۔

صبح جب سورج نکلا تو دیو نیند سے بیدار ہوا اور اپنی عادت کے مطابق ایک زوردار چیخ ماری، پھر دھم دھم کرتا ہوا محل کے باہر چلا گیا۔ جب اس کے قدموں کی چاپ زور ہو گئی اور ہمیں یقین ہو گیا

کہ اب وہ ہماری باتیں نہیں سن سکتا تو ہم اُنھہ بیٹھے۔ تھوڑی دیر ہم نے خالی خالی نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر سب بے اختیار رونے لگے۔ انسان جب بہت زیادہ غمگین ہوتا ہے تو ہلکے ہلکے کر رونا وہ واحد چیز ہے جس سے اس کے دل کو تسکین ہوتی ہے۔ ہمارا کپتان زندگی سے جا چکا تھا۔ ہمیں اس کی موت کا شدید غم تھا۔ اسی غم میں ہمیں رونا آ رہا تھا۔

کافی دیر آنسو بہانے کے بعد جب ذرا طبیعت اُٹتی ہوئی تو ہم نے ایک دوسرے کو تسلی دی اور جینے کی اُمید دلائی۔ اسی دوران ہمارا ایک ساتھی باہر گیا اور جڑی بوٹیاں اکٹھی کر لایا جنہیں کھا کر ہم نے زندگی کا سامان کیا۔ ہمیں کچھ معلوم نہ تھا کہ ہم کہاں ہیں اور یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کہاں وہ دن تھے کہ سب ہنستے کھیلتے سفر کر رہے تھے اور کہاں یہ وقت کہ سب گورونا پڑ رہا تھا۔

شام کو دیو پھر آ موجود ہوا اور ہمارے ایک اور ساتھی کا وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے کپتان کا ہو چکا تھا۔ دیو اپنی بھوک مٹانے کے بعد اسی طرح خزانے مار کر سو گیا اور ہم ایک طرف بیٹھ کر پھر سسکیاں لینے لگے۔

پھر یہ سلسلہ روزانہ ہونے لگا۔ ہمارا ایک ساتھی روزانہ دیو کی غیر انسانی بھوک پر قربان ہونے لگا اور دوسری طرف ہم مسلسل جڑی بوٹیاں کھانے کی وجہ سے کمزور ہو گئے۔ صبح کو دیو جب محل سے چلا جاتا تو ہم آپس میں کچھ بات چیت کر لیتے۔ ہم میں سے کسی کو بھی پتا نہ تھا کہ اس کا مستقبل کیا ہوگا؟ ہر کسی کے دل میں عجیب بے یقینی کی کیفیت تھی۔



شوں کر رہا تھا اور اوپر ہم دونوں اپنے آپ کو شاخوں میں چھپانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے ذرا نیچے تھا۔ اڑدھا درخت کے تنے کے سہارے اوپر اٹھا اور بلند ہو کر اسے اٹھا لینے میں کامیاب ہو گیا۔ خوف کے مارے میری چیخ نکل گئی لیکن کیا ہو سکتا تھا، باقی رات خدا خدا کر کے کاٹی، صبح ہوئی تو درخت سے اتر اور ایک طرف بیٹھ کر سوچنے لگا کہ خدا زاد اب کیا کروں؟ ایک حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اڑدھا صرف رات کو باہر نکلتا تھا۔ شاید وہ ان بہانوں میں سے تھا جنہیں سورج کی روشنی میں نظر نہیں آتا۔ میں جانتا تھا کہ شاید آج رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی کیوں کہ جب اڑدھا رات کو نکلے گا تو میں اس کا شکار بن جاؤں گا لیکن شاید قدرت کو مجھے ایک رات اور زندہ رکھنا منظور تھا۔

اس علاقے میں ایک چھوٹا سا پودا پایا جاتا تھا جسے چھو بوئی کہتے ہیں۔ میں نے سن رکھا تھا کہ سانپ اس پودے کے قریب نہیں جاتا۔ چنانچہ میں نے کیا کیا کہ شام ہونے سے پہلے ہی بہت سے چھو بوئی کے پودے توڑے اور انہیں درخت کے گرد پھیلا دیا۔ میں نے کچھ پودے درخت کے تنے کے ساتھ بھی مسلے اور باقی اپنے ہاتھوں، پیروں اور کپڑوں پر بھی اچھی طرح مسل لیے۔ جلد ہی چھو بوئی کی ناگوار بدبو ہر طرف پھیل گئی۔

اس کے بعد میں پہلے کی طرح درخت پر چڑھ بیٹھا۔ رات گہری ہوئی تو اڑدھا آیا لیکن درخت سے دُور رہا۔ میں شاخوں میں چھپا ہوا اس کی پھنکاریں سنتا رہا۔ صبح میں پھر اتر کر ساحل پر آ گیا۔ زندگی میرے لیے بے رنگ ہو چکی تھی۔ تاجروں کی پوری جماعت میں بس ایک میں ہی بچا تھا اور میرا بھی کچھ پتا نہ تھا کہ زندہ بچوں کا یا نہیں۔ میں نے گڑگڑا کر دعا کی۔ اللہ تعالیٰ کو میری حالت پر رحم آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے جزیرے کے قریب سے ایک بحری جہاز گزرتے دیکھا۔

میں جھٹ سے درختوں کی شاخیں توڑ لایا اور انہیں جھنڈے کی طرح لہرا لہرا کر جہاز والوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگا۔ ان لوگوں نے بھی شاید مجھے دیکھ لیا اور ایک کشتی سمندر میں اتاری جو مجھے لینے ساحل تک آ گئی۔ میں فوراً اس میں جا سوار ہوا۔ تھوڑی دیر میں ہی میں اس قاتل جزیرے سے دُور ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ جہاز والے بڑے نیک لوگ تھے۔ انہوں نے میری کہانی سن کر مجھے تسلی دی، پھر بہت عمدہ کھانا کھلایا اور میرے کپڑے بدلوائے۔

یہ جہاز افریقہ کی کسی بندرگاہ پر جا رہا تھا۔ جب ان کی منزل آئی تو انہوں نے مجھے بھی وہاں اتار دیا۔ میں اس نئے ملک میں محنت مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالنے لگا۔ جلد ہی میں نے اتنے پیسے جمع کر لیے کہ بغداد جاسکوں۔

چنانچہ میں روانہ ہوا اور منزلوں پر منزلیں مارتا ہوا اپنے گھر آ پہنچا۔ اس سفر میں میں اتنا بیمار اور کمزور ہو چکا تھا کہ میرے گھر والے مجھے پہچان نہ سکے۔ جب میں نے انہیں اپنی دکھ بھری داستان سنائی تو سب اشک بار ہو گئے۔ کافی عرصہ تک میری نگہداشت کی گئی تب جا کر میری صحت بحال ہوئی۔

اس سفر میں مجھے کوئی بھی مالی نفع نہ ہوا بلکہ جو تجارتی سامان اور اشرفیاں میرے پاس تھیں وہ بھی سب لٹ لٹا گئیں۔ ☆☆☆

### تھرمائٹ

تھرمائٹ عام طور پر ایک شے کی شفاف ٹیوب ہوتی ہے، جو پارے کے علاوہ انکھل پر مشتمل ہوتی ہے۔ شے کی ٹی میں سرخ رنگ انکھل کو ظاہر کرتا ہے۔ انکھل اس لیے رکھا جاتا ہے کیوں کہ انکھل بھی مرکزی کی طرح گرمی یا حرارت لے کر پھیلتی ہے۔ لہذا جب تھرمائٹ کو جسم پر لگایا جاتا ہے تو تھرمائٹ میں موجود انکھل حرارت لے کر پھیل کر ایک مخصوص سطح کو ظاہر کرتا ہے اور ہم تھرمائٹ میں انکھل کو مختلف سطحوں پر دیکھ کر حرارت معلوم کر سکتے ہیں۔ تھرمائٹ دو یونانی الفاظ Therm یعنی گرمی اور Metron یعنی پیمائش کا مجموعہ ہے۔ یعنی درجہ حرارت کی پیمائش کرنے والا آلہ۔ گرمی یا حرارت سے مراد کسی مادی چیز کے ایٹموں اور سالموں کی حرکی توانائی کی مجموعی مقدار ہوتی ہے جب کہ درجہ حرارت کا مطلب اس چیز کے ایٹموں اور سالموں کی حرکی توانائی کا اوسط ہوتا ہے۔ مرکزی تھرمائٹ میں ایک جرم طبیعیات گہریلے ڈیٹیل فارن ہائیٹ نے ایجاد کیا۔ اس نے ایک چھوٹے سے خالی جوف میں پارہ بھر دیا اور پھر اس کے اوپر ایک باریک سوراخ والی تالی جوڑ دی۔ پھر اس نے جوف کو گرم کرنا شروع کر دیا تاکہ اس میں موجود پارہ پھیل کر تالی میں چڑھنے لگے۔ اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ تالی میں چڑھنے والے پارے کی مقدار، درجہ حرارت کے راست تناسب ہوتی ہے۔ یعنی جتنا زیادہ درجہ حرارت ہوگا، اس تالی میں پارے کی بلندی اتنی ہی بڑھتی جائے گی۔ فارن ہائیٹ نے اپنے آلے کو برف میں رکھ دیا اور پھر آہستہ آہستہ گرم کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ برف پگھل کر پانی بن گئی۔ اسے برف کا نقطہ پگھلاؤ کہتے ہیں۔ اس نے اس سطح کو 32 کا نشان لگایا۔ پھر اس نے اس آلے کو انسانی جسم کے درجہ حرارت تک گرم کیا۔ اب پارے کی سطح مزید بلند ہوئی جسے اس نے 100 کا نشان لگایا۔ اس کے بعد سویڈن کے باہر فلکیات ایڈورڈ سیلیس (Anders celsius) نے تجویز کیا کہ برف کے پگھلنے کے درجہ حرارت کو 100 درجے اور اگلے پانی کے درجہ حرارت کو صفر (0) درجے قرار دیا جائے۔ یعنی اب صفر برف کے نقطہ پگھلاؤ اور 100 پانی کا نقطہ جوش درجے میں شمار ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی وہ پیمانہ ہے جس میں برف کے پگھلنے سے پانی کے اگلے تک 100 قدم آتے ہیں اور اس کے موجد کے نام پر "سیلیس اسکیل" بھی کہا جاتا ہے۔ ☆☆☆





ایک جہاں رکھتا ہے۔ اس کے ہر حرف سے اس رشتے کی عظمت و اہمیت جھلکتی ہے جیسے:

ب: سے بہادر، باہمت اور باوقار ہے۔ اور جسے وہ نازک سی اک روا ہے۔  
 ہ: سے ہمدرد، ہنرمند اور ہونہار ہے۔ کرتی وہ سب سے بے حد پیار ہے۔  
 ن: سے نرم دل، نیک سیرت اور نڈر ہے۔ جان اپنی وہ سب سے کرتی شکر ہے۔  
 یہ ایک ایسا رشتہ ہے جو لازوال ہے۔ خدا ہر ایک کی (بہن) کو سلامت رکھے۔ (آمین!)

لائسنس: قریشی، راولپنڈی

### انمول باتیں

☆ کبھی زندگی میں کسی کے لیے آنسو نہ بہانا کیوں کہ وہ تمہارے آنسوؤں کے قابل نہیں اور اگر وہ اس قابل ہے تو تمہیں رونے نہیں دے گا۔

☆ کبھی کسی پر کچھ زمت اچھالنا کیوں کہ یہ تو ہو سکتا ہے کہ تمہارا نشانہ خطا ہو جائے مگر تمہارے ہاتھ ضرور گندے ہوں گے۔

☆ کبھی کسی پہ انگلی نہ اٹھانا کیوں کہ تمہاری ایک انگلی دوسرے کی طرف ہے تو تین انگلیاں تمہاری طرف ہیں۔

☆ کبھی کسی کو دھوکہ مت دینا۔ دھوکے میں بڑی جان ہوتی ہے یہ کبھی مرتا نہیں اور ایک دن آپ کے پاس واپس آ جاتا ہے کیوں

کہ اسے اپنے ٹھکانے سے محبت ہوتی ہے۔ ایمان زہرہ لاہور

### انمول روایں

☆ اللہ ہر پرندے کو رزق دیتا ہے لیکن اس کے گھونسلے میں نہیں ڈالتا۔

☆ ناکامی کا خوف ہی ناکامی کی بنیاد ہے۔

☆ علم بغیر عمل کے ایسا ہے جیسا بغیر روح کے جسم۔

☆ وقت اور سمندر کی لہر کبھی کسی کا انتظار نہیں کرتی۔

☆ عقل کی حد ہو سکتی ہے مگر بے عقل کی کوئی حد نہیں۔

☆ مایوسی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ محمد کرم تاج، لاہور

### انسان عجیب ہے

☆ انسان بھی کتنا عجیب ہے۔ دولت کمانے کے لیے اپنی صحت گنوا دیتا ہے اور صحت کے لیے اپنی دولت گنوا دیتا ہے۔

☆ اپنے مستقبل کی فکر میں اپنا حال ضائع کر دیتا ہے اور مستقبل میں

### اے وطن عظیم

وطن عظیم پہ جانیں لٹا کر  
 یوں اپنا آشیانہ بنایا ہے ہم نے  
 کسی کی میلی نظر برداشت نہ کریں گے  
 ہر میلی نظر کو گرایا ہے ہم نے  
 ارض پاک کی مٹی کو شہیدوں کے لبوں سے دھو کر  
 اپنی مٹی کو پاک بنایا ہے ہم نے  
 دنیا کو عظیم مقصد حیات دے کر قہر  
 شجاعت کا قصہ سنایا ہے ہم نے

کاوش: شاد سید، گوجرانوالہ

### بالوں کی دلی

بانو نے اک بلی پالی آدھی گوری آدھی کالی  
 بھوری بھوری آنکھوں والی ریشم جیسے بالوں والی  
 چٹیا چڑے شوق سے کھائے دودھ پیئے اور سو جائے  
 بچے بھی دکھلائی ہے کتے سے ڈر جاتی ہے  
 ہنسی اور سنورتی ہے چوہوں پہ وہ مرتی ہے

کاوش: غلبت خاں، راولپنڈی

### غصہ

غصہ ہمیشہ حماقت سے شروع ہو کر ندامت پر ختم ہوتا ہے۔ ہمارے مذہب اسلام نے بھی غصے کو حرام قرار دیا ہے کیوں کہ غصے میں انسان وہ کر بیٹھتا ہے جس کا اسے بعد میں خیرازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ غصے کی حالت میں پانی پی لیا جائے۔ کھڑے ہیں تو بیٹھ جائیں یا پھر وضو کر لیں پھر اس جگہ سے چلے جائیں۔ غصے نے ہی انسان کو انسان کا دشمن بنا دیا ہے۔ ہمیں کسی کی بری بات سنا گوارا نہیں۔ غصے سے انسان اپنے اختیار میں نہیں رہتا۔ غصہ تھوک دیتے ہیں اور ہنستے ہنساتے زندگی گزار دیتے۔

زلزل سید، کوئٹہ

### انمول رشتے

کہنے کو تو بہن تین حرفوں کا مجموعہ ہے لیکن اپنے اندر معنی و مطالب کا



نعمت ہے اور جو نعمت تمہیں اللہ سے غافل کر دے وہ نعمت نہیں  
مصیبت ہے۔

رہیبہ عائشہ لاہور

### غلام حیدری

حضرت علیؑ ایک مرتبہ اپنے غلام کے ساتھ مدینہ منورہ کے بازار میں عید کے لیے کپڑے خرید رہے تھے۔ آپؑ نے دو جوڑے لیے۔ ایک قیمتی، ریشمی اور دوسرا معمولی کھدر کا۔ آپؑ کے غلام نے شکریہ کے ساتھ کھدر کا جوڑا رکھ لیا تو آپؑ نے فرمایا: ”میرا سوٹ مجھے دے دو تمہارے لیے یہ ریشمی کپڑا خریدا ہے۔“ غلام نے عرض کیا: ”یا امیر المؤمنین آپؑ خلیفہ ہیں، یہ کھدر کا کپڑا کیسے پہنیں گے، آپؑ کو تو یہ ریشمی لباس سچے گا۔“ آپؑ نے فرمایا: ”میں بوڑھا آدمی ہوں اور تم جوان ہو۔ عید تو جوانوں کی ہوتی ہے لہذا یہ تم ہی پہنو گے۔“

محمد حسانت، راولپنڈی

### غریب لوگ رونے کا کام

☆ ڈاکٹر اے۔ کیو خان اپنے والد بچہ پر تھے۔  
☆ چارہ بن حیان ایک یتیم، غریب بچہ تھا۔ جسے دنیا کیمسٹری کا بانی مانتی ہے۔  
☆ یورپ کا نام ورنر بن شاعر ہو مر ایک اندھا بھکاری تھا۔  
☆ لولاؤی سلوا جو کبھی لوگوں کے جوتے پالش کرتا تھا، دنیا آج اسے برازیل کا صدر مانتی ہے۔  
☆ مشہور سائنس دان جان بیڑ ایک غریب پادری کا بیٹا تھا۔  
☆ ڈاکٹر عبدالکلام سابق صدر اور بھارت کے میزائل پروگرام کا بانی ایک معمولی اخبار فروش تھا۔

عجیبہ جمیل، لاہور

### شہری باتیں

☆ کسی شخص کے چہرے سے متاثر نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ انسان ایک بند کتاب کی طرح ہے۔ جس کا سر دوق اور اندر ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔  
☆ ستارے آسمان کی زینت ہیں اور عقل مند انسان زمین کی۔  
☆ جس طرح ہاتھ کی پانچ انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اس طرح انسان بھی ایک طرح کے نہیں ہوتے۔  
☆ زندگی کی دوڑ میں آگے نہ جانے والا انسان اس پھول کی طرح ہے جو شاخ پر آیا مگر کھل کر اپنی بہار نہ دکھاسکا۔  
☆ اعتماد ہوا کے ایک جھونکے کی طرح ہوتا ہے جو ایک مرتبہ چلا جائے تو پھر واپس نہیں آتا۔

محمد انور، راولپنڈی

اپنے ماضی کو یاد کر کے روتا ہے۔

☆ انسان جیتا ایسے ہے جیسے کبھی مرنا نہیں اور مرتے وقت سوچتا ہے جیسے ابھی جیا ہی نہیں۔

عجیبہ شازین، بنیاد پور

### اشمول موتی

☆ معاشرے پر تمہارا اس سے بڑا کوئی احسان نہیں ہو سکتا کہ تم خود سنور جاؤ۔  
☆ صدقہ فقیر کے سامنے عاجزی سے باادب پیش کر دیوں کہ خوش ولی سے صدقہ دینا قبولیت کی نشانی ہے۔  
☆ دو بھائیوں میں صلح کرو دینا نماز، روزے اور صدقے سے بڑی نیکی ہے۔  
☆ صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ناپسندیدہ چیز ملنے پر اور دوسرا محبوب چیز نہ ملنے پر۔  
☆ اپنے آپ کو بہتر سمجھ لینا جہالت ہے، ہر آدمی کو اپنے سے بہتر سمجھنا چاہیے۔  
☆ اگر برائی کو ابتدا میں نہ روکا جائے تو وہ آہستہ آہستہ ضرورت بن جاتی ہے۔  
☆ قومیں فکر سے محروم ہو کر تباہ ہو جاتی ہیں۔

عائشہ اور نیکی، علی پور

### کام کی باتیں

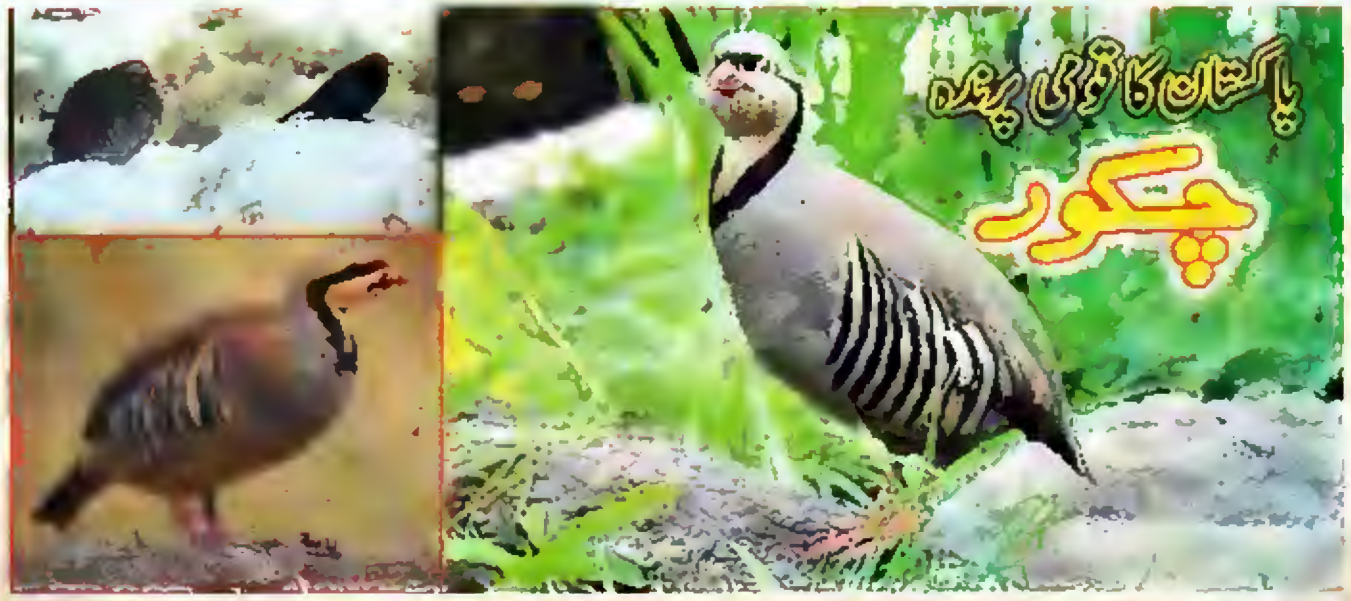
☆ جو اچھی بات سنو اسے لکھ لو، جو لکھ لو اسے یاد کر لو، جو یاد کر لو اسے بیان کر دو اور جو بیان کر دو اسے کر کے دکھاؤ۔  
☆ لباس کی سادگی ایمان کی علامتوں میں سے ایک علامت ہے۔  
☆ نیکی کر کے ایسے بھول جاؤ جیسے گناہ کے وقت رب کو بھولتے ہو۔  
☆ تلوار دو قسم کی ہوتی ہے ایک لوہے کی اور دوسری محبت کی فرق صرف اتنا ہے کہ لوہے والی ایک کو ڈھکرتی ہے جبکہ محبت والی دو کو ایک کرتی ہے۔  
☆ اصل یتیم وہ ہے جس کے پاس علم نہیں۔  
☆ کبھی کسی دوست کو فضول مت سمجھو کیوں کہ جو درخت پھل نہیں دیتے وہ سایہ ضرور دیتے ہیں۔

محمد وحید ساگر، راولپنڈی

☆☆☆

☆ بےوقوف کے ساتھ محل میں بیٹھنے سے عقل مند کے ساتھ قید خانے میں بیٹھنا بہتر ہے۔  
☆ انسان خود عظیم نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اسے عظیم بناتا ہے۔  
☆ اگر گناہ کرنا چاہتے ہو تو ایسی جگہ تلاش کرو جہاں اللہ نہ دیکھ سکے۔  
☆ جو مصیبت تمہیں اللہ کی طرف متوجہ کر دے وہ مصیبت نہیں





ہوس پہاڑوں کا عاشق ہے۔ 2,500 فٹ سے لے کر 10,000 فٹ بلندی تک اس کے مسکن ہیں۔ حسین وادیاں، برف پوش پہاڑ، بھرے جنگلات اس کی کمزوری ہیں۔

چکور غذا میں گھاس کے پتے، جو، گندم، جوار، سیب اور آلو شوق سے کھاتا ہے۔ مادہ چکور فروری، مارچ اور اپریل میں انڈے دیتی ہے۔ اگر اس کا گھونسلہ خراب ہو جائے تو فوراً دوسرا بنا لیتا ہے اس کے انڈے لمبوترے، زرد اور دھبے دار ہوتے ہیں۔ چوزہ انڈے سے نکلنے کے بعد 12 سے 16 ہفتوں میں جوان ہو جاتا ہے۔

چکور پاکستان کے فلک ہوس پہاڑوں، فانا کے دشوار گزار علاقوں، کشمیر اور بلوچستان کے غجر، خشک پہاڑوں میں غول کی صورت میں اڑتے ہیں۔ چکور قدرت کا حسین شاہ کار ہے۔ یورپی ممالک میں اسے نسل خیزی کے عمل سے بھی گزرا گیا ہے۔ امریکہ کا سفید چکور پرواز میں لامتناہی ہے۔ مسقط اور عمان کا چکور "بلیک ہیڈ" نایاب ہے۔

فارسی اور اردو ادب میں اس پرندے کو چاند کا عاشق تصور کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ چاندنی میں یہ کلیں کرتا ہے۔ چاند کی طرف لپک لپک کر اڑتا ہے اور جب بولتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ہنس رہا ہے۔ جب پہاڑوں پر شدید برف باری ہوتی ہے تو یہ پرندہ نیچے آ جاتا ہے۔ مگر اس دوران کوئے، میکائیز، سانپ، شکرے، سنہری عقاب، مرغ عقاب، باب اکیت، رالو اور چوہے اس کی تاک میں رہتے ہیں۔ جب یہ پانی پینے کے لیے نیچے اترتا ہے تو شکاری اسے شکار کر لیتے ہیں اور پانی میں نشہ آور ادویات ملا دیتے ہیں۔ چکور کی نسل خطرے سے دوچار ہے۔ اس وقت چکور بھارت، چین، بنگلہ دیش، سری لنکا، تائیوان، تانزانیہ، بھوٹان، لاوس، تھائی لینڈ، بھارت، بھوٹان، بنگلہ دیش اور

☆☆☆

کوہ سلیمان میں قدرے محفوظ ہے۔

اس کرۂ ارض پر بے شمار خوب صورت پرندے اور دل کش پھول پائے جاتے ہیں۔ پرندے بھی مختلف اقسام اور رنگوں میں پائے جاتے ہیں۔ چکور بھی ایک دل کش پرندہ ہے۔ چکور پاکستان کا قومی پرندہ ہے۔ چکور دنیا کے کئی ممالک میں پایا جاتا ہے۔ جن میں نیوزی لینڈ، یونان، اٹلی، شمالی امریکہ، ماڈنا کیا (ہوائی) فرانس اور اسپین شامل ہیں۔ پاکستان، افغانستان، بھارت اور نیپال اس کے اصل وطن ہیں۔

یورپی اقوام نے چکور کو اپنے وطن میں بسانے کے لیے بہت محنت کی ہے۔ 1893ء میں ایک شخص ڈبلیو او بلیسڈ ال دو پہلا شخص ہے، جو کراچی سے چکور کے 5 جوڑے لے کر شمالی امریکہ پہنچا۔ بعد ازاں 1951ء میں ترکی سے چکور منگائے گئے اور انہیں ایریزونا، کیلیفورنیا اور نبراسکا وغیرہ میں بنایا گیا۔ مگر یہ وہاں کے موسمی حالات کا مقابلہ نہ کر سکا۔ 1926ء میں کوئٹہ سے ایرانی نسل کے 19 چکور نیوزی لینڈ میں بسانے گئے۔ چکور کو انگریزی میں راک ہیئرج کہتے ہیں۔ اس کا سائنسی نام "Alectoris graeca" اس کی 27 سے زیادہ اقسام ہیں۔ مگر سرخ ٹانگوں والا ہندی چکور پوری دنیا میں مشہور ہے۔ اس کو مختلف زبانوں سے پکارا جاتا ہے مثلاً کبک، کیلک، کاؤ کاؤ، چکر، زارکر، چکارا اور چکوری وغیرہ۔

اس کا وزن 19 سے 27 اونس اور مادہ چکور کا وزن 13 سے 19 اونس تک ہوتا ہے۔ چکور ایک سمور کن آواز کا مالک ہے۔ یعنی نر اور مادہ چکور ملتے ہیں تو اس دوران "ویو ویو" کی آوازیں نکالتا ہے۔ شکار کے دوران "کرکر" (نر آواز) غذا کھانے کے دوران بہت تیز "ٹک ٹک" گردہ میں ہوتو "چک چک" اور "چاک چاک" کی آواز نکالتا ہے۔ عقاب کے بعد چکور وہ دوسرا پرندہ ہے جو اونچے اور ملک





کہتے ہوئے 69 نمبر بیچ کھیلے۔ دائیں ہاتھ سے بیٹنگ کرنے والے معین نے 104 انگز میں 8 بار ناٹ آؤٹ رہتے ہوئے 2741 رنز بنائے جن میں 4 سچریاں اور 15 نصف سچریاں شامل ہیں۔ معین خان کی بیٹنگ اوسط 28.55 رہی جب کہ بہترین اسکور 137 رنز رہا۔ ٹیسٹ میچز میں انہوں نے وکٹوں کے پیچھے سے 128 کچے اور 20 اسٹمپڈ سے شکار کیا۔

ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں معین خان نے 3266 رنز بنائے۔ سب سے زیادہ اسکور 72 رنز رہا۔ ایک روزہ انٹرنیشنل میچوں میں وکٹوں کے پیچھے سے انہوں نے 214 کچے کچڑے اور 73 اسٹمپڈ سے شکار کیا۔ معین خان نے چند ٹی ٹوئنٹی بھی کھیلے۔ شروع سے لے کر آخر تک معین خان کا ریکارڈ شان دار رہا۔

یہاں معین خان کے لگائے ہوئے ایک یادگار چمکے کا ذکر بھی ضروری ہے۔ جس طرح شاہجہ کے میدان میں جاوید میانداد کا آخری بال پر لگایا: واچو کا کوئی پاکستانی نہیں بھول سکتا کہ یہ پاکستان کی جیت میں بہت اہم ثابت ہوا تھا لیکن معین خان نے بھی 1992 کے ورلڈ کپ کے سیمی فائنل میں آخری لمحات میں کیوی باؤلر کو جو چمکا لگا تھا وہ بھی ناقابل فراموش اور یادگار ہے۔

قومی کرکٹ ٹیم میں اپنی صلاحیتوں کے جوہر دکھانے والے معین خان کی زندگی کا ایک اہم فیصلہ ”معین خان کرکٹ اکیڈمی“ کا

پاک سرزمین نے ہر دور میں ایسے قابل فخر سپر ت پیدا کیے جنہوں نے کھیل کو پاکستان کی پہچان بنانے میں اپنا کردار ادا کیا اور وہ کھلاڑی آج بھی پاکستان سیت دنیا بھر میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم میں بھی بہت سے کھلاڑیوں نے اپنے وقت میں صلاحیتوں کے جوہر دکھائے۔ اگر ہم دنیا کے تمام میدانوں میں سبز بالی پرچم بلند کرنے والوں کی فہرست مرتب کرنے لگیں تو یہ بہت طویل ہوگی۔ ایسے ہی کھلاڑیوں میں ایک جگہ نام سابق وکٹ کیپر پیشکش معین خان کا بھی ہے۔ وہ وکٹ کیپر کی حیثیت میں ہر لمحہ ٹیم کو تحریک کرتے نظر آئے تو دوسری جانب مایہ ناز بلے باز کے روپ میں معین خان نے کئی مواقع پر مخالف باؤلروں کی خوب پٹائی بھی کی۔

معین خان نے پاکستان کی قومی کرکٹ ٹیم کی نمائندگی سے لے کر قومی اسکواڈ کی قیادت تک کے فرائض جیسے تمام مراحل اپنی صلاحیتوں اور محنت سے اپنے لیے آسان کیے۔ بظاہر کرکٹ سے ریٹائرمنٹ کے بعد بھی معین خان کرکٹ سے گہرے لگاؤ اور دلچسپی کے باعث کھیل سے منسلک ہیں اور قومی کرکٹ ٹیم کا حصہ بنے ہوئے ہیں۔

معین خان 23 ستمبر 1971ء میں پیدا ہوئے۔ ان کا کرکٹ کیریئر کئی برسوں پر محیط ہے۔ انہوں نے پاکستانی ٹیم کی نمائندگی



قیام ہے، جس کے مثبت اثرات یقینی طور پر قومی ٹیم پر مرتب ہوں گے۔ معین خان کرکٹ اکیڈمی کراچی میں کارپوریٹ سیکٹر کی ٹیموں کے درمیان پہلا ٹوئنٹی ٹوئنٹی کرکٹ ٹورنامنٹ 6 اگست سے 20 اگست 2011ء تک کھیلا گیا۔ اس ایونٹ کی خاص بات یہ تھی کہ جیو سوپر نے اس ایونٹ کے تمام بیچ شائقین کرکٹ کے لیے براہ راست پیش کیے۔ اس طرح جیو سوپر پر اس کی مکمل کوریج سے شائقین کرکٹ کو سنسنی خیز میچوں کے ساتھ بہترین اور باسہولت کرکٹ گراؤنڈ کے بارے میں جاننے کا بھرپور موقع ملا۔

دیے مختلف اداروں میں 40 سال سے زائد عرصے سے کرکٹ ہو رہی ہے لیکن مسئلہ یہ رہا ہے کہ ان کی پذیرائی کرنے والا کوئی نہیں۔ معین خان کرکٹ اکیڈمی کے ذریعے یہ مثبت قدم اٹھایا گیا ہے۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ کارپوریٹ سیکٹر کو اپنے ساتھ ملا کر ملک میں کرکٹ کے فروغ اور باصلاحیت کھلاڑیوں کو موثر پلیٹ فارم فراہم کیا جائے۔ کارپوریٹ سیکٹر ٹی ٹوئنٹی جیسے ایونٹس سے کھلاڑیوں کو اپنی صلاحیتوں کے بھرپور اظہار کا موقع ملا اور پھر جیو سوپر کی براہ راست نشریات نے لوگوں کو موقع دیا کہ وہ ملک کے باصلاحیت کھلاڑیوں کو ایکشن میں دیکھیں۔ ایسے ہی ٹورنامنٹس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ کون سا ادارہ پروفیشنل انداز میں کام کر رہا ہے اور کس ٹیم یا ادارے کے کھلاڑی ذہنی اور تکنیکی طور پر زیادہ مضبوط ہیں۔ ان نیشنل ایونٹس میں ہی اچھی پرفارمنس کا مظاہرہ کر کے کوئی بھی کھلاڑی قومی ٹیم تک جا سکتا ہے۔ اس طرح ان نیشنل ایونٹس کی اہمیت کا بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ قومی سطح پر کتنی اہمیت کے حامل ہیں۔ خاص طور پر ابھرتے ہوئے کھلاڑیوں کی تو یہ بہت ضرورت ہیں جہاں نئے کھلاڑیوں کو سیکھے اور اپنی پرفارمنس کو پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔

معین خان کرکٹ اکیڈمی، دراصل معین خان کا ویژن (vision) تھا کہ کرکٹ بے جو کچھ سیکھا ہے اور جو تجربہ حاصل کیا ہے، اسے آگے بڑھایا جائے۔ نوجوان کھلاڑیوں کو تربیت دینا، معین خان اپنا قومی فریضہ سمجھتے ہیں کہ بچوں کی درست تربیت، اسٹائل اور دیگر چیزوں کے بارے میں صحیح رہنمائی ہو تو وہ آگے چل کر قومی کرکٹ کا اثاثہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ جس طرح کارپوریٹ سیکٹر ٹی ٹوئنٹی جیسے ایونٹس کی وجہ سے پاکستان کا سافٹ ایچ دنیا کے سامنے آیا ہے، جس کی وجہ سے لوگوں کا فیلڈ بیک بھی شان دار رہا ہے۔ قومی کرکٹ ٹیم کے سابق وکٹ کیپر بشیمین معین خان کی قائم کردہ کرکٹ اکیڈمی میں گزشتہ چند برسوں کے دوران نئے ابھرتے ہوئے کھلاڑیوں کا رسپانس اتنا اچھا رہا

ہے کہ امید کی جاسکتی ہے کہ اکیڈمی کی مزید توسیع اور دیگر پراجیکٹس پر کام کیا جائے گا تاکہ اکیڈمی کے ذریعے ایسے نوجوان اور باصلاحیت کھلاڑی سامنے آئیں جو قومی کرکٹ ٹیم کی نمائندگی کر سکیں۔ یقیناً یہ خواہش خود معین خان بھی اپنے دل میں رکھتے ہوں گے۔

معین خان قومی کرکٹ ٹیم سے تو ریٹائر ہوئے ہیں مگر آج بھی وہ قومی ٹیم کے لیے اپنی خدمات پیش کر رہے ہیں۔ انہوں نے قومی ٹیم کے کوچ کی ذمہ داریاں بھی سنبھالیں اور قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر اور چیف سلیکٹر بھی رہے۔ بعد ازاں مینیجر کا عہدہ ان سے لے کر نوید اکرم چیمہ کو دے دیا گیا اور وہ قومی کرکٹ ٹیم کے مینیجر مقرر ہو گئے۔ معین خان کے پاس قومی کرکٹ ٹیم کے چیف سلیکٹر کا عہدہ موجود ہے۔ اپنے عہدے میں رہتے ہوئے معین خان قومی کرکٹ ٹیم کا نہ صرف حصہ ہیں بلکہ اپنی اعلیٰ خدمات بھی پیش کر رہے ہیں۔ معین خان نے اپنے کرکٹ کیریئر میں اپنی صلاحیتوں کا جس طرح اور جس انداز میں مظاہرہ کیا ہے، وہ یادگار ہیں۔ انہوں نے بطور وکٹ کیپر قومی ٹیم میں اپنی اہمیت کو ہمیشہ اجاگر کیا اور اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے شائقین کرکٹ کو محفوظ کیا۔ امید کی جاسکتی ہے کہ آئندہ ہونے والے ورلڈ کپ میں معین خان اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اپنے سابقہ معیار کو قائم رکھیں گے۔ ٹیم چیف سلیکٹر اور معین خان کرکٹ اکیڈمی سے وابستہ معین خان کل بھی توانا تھے اور آج بھی جاق و چوبند ہیں۔ ان کی خدمات کا اعتراف ملکی ہی نہیں بین الاقوامی سطح پر بھی کیا جاتا ہے۔ ☆☆☆

### ملک کی خدمت

- ☆ بڑے لوگ اچھی باتوں میں بھی بُرائی ڈھونڈتے ہیں جیسے کبھی سارے جسم کو چھوڑ کر صرف زخم پر ٹیٹھی ہے۔
- ☆ تمہیں جہاں غلوں اور صداقت نظر آئے وہاں روشنی کا ہاتھ بڑھانا، ورنہ تنہائی تمہاری بہترین رفیق ہے۔
- ☆ ایک مسکراہٹ پتھر دل کو موم کر دیتی ہے۔
- ☆ مصائب سے مت گھبراؤ کیوں کہ ستارے اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔
- ☆ دنیا کی محبت دل کا اندھیرا ہے جب کہ دین کی محبت دل کا نور ہے۔
- ☆ علم روشنی ہے اور جہالت اندھیرا ہے۔ وہوں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔
- ☆ سادگی انتہا کو پہنچ جائے تو اس سے خوب صورتی جنم لیتی ہے۔
- ☆ ایک سال میں سو دوست بنانا کوئی بڑی بات نہیں بلکہ سو سال میں ایک غلط دوست بنانا کام یابی ہے۔

پروفیسر سید محمد رفیع



سہرے لوگ

غلام حسین حسین



ڈاکٹر غلام حسین حسین

میں ہی ختم کر لیا۔ اس کے بعد اسے دنیاوی تعلیم کے لیے اسکول میں داخل کرایا گیا۔ ذہانت اللہ نے خوب دی تھی، اس لیے اس نے پرائمری جماعتیں امتیازی نمبروں کے ساتھ پاس کیں اور پھر اسے ہائی اسکول کی تعلیم کے لیے چار مینار کے قریب دارالعلوم بھیجا گیا۔ یہاں بھی اس نے اپنی ذہانت سے کام یابی کے جھنڈے گاڑے۔ اس کے ہم جماعت حیران ہو کر پوچھتے کہ تو اتنا کیسے پڑھ لیتا ہے تو جواب میں وہ صرف مسکرا دیتا۔ یہ دارالعلوم نظام حیدر آباد (حیدر آباد دکن کے منتظم) کی زیر سرپرستی کام کرتا تھا۔ یہاں عربی، فارسی، ریاضی، جنرل سائنس، جغرافیہ اور تاریخ کے مضامین پڑھائے جاتے تھے۔ ان مضامین کی تکمیل پر ہی سند ملا کرتی تھی۔ قابلیت کی بناء پر اسے یہاں سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔

اس کی علمی کام یابی کا ذکر نظام تک پہنچا۔ اسی دوران برصغیر کی پہلی اردو یونیورسٹی ”جامعہ عثمانیہ“ قائم ہوئی۔ یہاں پر تمام مضامین اردو زبان میں پڑھائے جاتے تھے۔ اس یونیورسٹی کا ایک کیمپس دارالعلوم میں بھی قائم ہوا۔ اس طرح محمد رضی الدین کو جامعہ عثمانیہ کے پہلے بیچ میں شامل ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ یہیں سے اس نے 1921ء میں میٹرک کا امتحان پاس کیا۔

اس کے بعد اس نے بی۔ اے کرنے کے لیے داخلہ لیا جس کے دوران اساتذہ کو یہ فیصلہ کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آیا اسے زبانوں کا علم پڑھنا چاہیے یا سائنسی مضامین۔ یوں اس نے اساتذہ کی خصوصی توجہ کی بدولت سائنسی علوم کے ساتھ ساتھ لسانیات کے مضامین بھی پڑھے۔ 1925ء میں اس نے بی۔ اے اول درجے میں پاس کیا اور یونیورسٹی کے سالانہ تقسیم انعامات/اسناد (کانوڈکشن) میں چھ انعامات کا حق وار قرار پایا۔ اس کے بعد اس کا اگلا قدم ایم اے (میجسٹریٹس) تھا۔ داخلے کے دوسرے دن ہی اس کے استاد مناظر حسین گیلانی نے اسے بتایا کہ ریاست حیدر آباد دکن کے وزیر خزانہ سراجہ حیدری اس سے ملنا چاہتے ہیں۔ ملاقات کے دوران وزیر خزانہ نے اسے اول آنے پر مبارک باد پیش کی اور مشورہ دیا کہ وہ سول سروس (اعلیٰ سرکاری ملازمت) میں شامل ہو جائے۔ اس

اس ہونہار طالب علم نے استادوں کے درمیان تنازعہ پیدا کر دیا۔ کچھ استادوں کا خیال تھا کہ اس بچے کو اردو عربی اور فارسی پڑھنا چاہیے، جب کہ کچھ استاد یہ چاہتے تھے کہ اسے سائنسی مضامین پڑھنے چاہئیں۔

اس طالب علم نے جامعہ عثمانیہ سے میٹرک کیا تھا۔ اب اسے بی۔ اے کرنا تھا۔ یہ اپنے تعلیمی ادارے کا ذہین بچہ تھا جو ریاضی اور طبیعیات کے ساتھ ساتھ عربی فارسی اور اردو زبان میں بھی یکساں دلچسپی رکھتا تھا، اسی لیے کالج کے اساتذہ یہ فیصلہ کرنے لگے کہ اسے اب کن مضامین پر توجہ دینی چاہیے۔ اب مسئلہ یہ آن پڑا کہ سائنسی مضامین کے لیے تجربہ گاہ (لیبارٹری) کی ضرورت پڑتی ہے، اس لیے اسے کالج کے اوقات میں ہی سائنس پڑھائی جائے اور لسانیات (زبانوں کا علم) کے مضامین کالج کے بعد پڑھائے جائیں۔ اس طالب علم کو پڑھانے کے لیے اب اردو عربی اور فارسی کے اساتذہ کالج کے وقت ختم ہونے کے بعد بھی بیٹھتے۔ نتیجہ اور اسے پڑھا کر ہی اپنے گھر جاتے رہتے۔

یہ طالب علم محمد رضی الدین تھا جو 2 جنوری 1908ء کو حیدر آباد دکن کے علمی گھرانے میں پیدا ہوا۔ ابتدائی عمر میں ہی اسے قرآن پاک کی تعلیم دی گئی۔ ناظرہ قرآن اس نے صرف دو سال



کے انکار پر سر اکبر حیدری نے اسے بتایا کہ نظام حیدر آباد نے اس کے لیے وظیفہ مقرر کیا ہے۔ وہ چاہے تو اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر جاسکتا ہے۔ اس نے وظیفہ لینا پسند کیا اور اعلیٰ منزل کے لیے کیمبرج یونیورسٹی (لندن) کو منتخب کیا۔ اپنی تمام تر تعلیم اردو میں ہونے کے باوجود اس نے داخلے کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا اور یوں اسے یونیورسٹی میں سال اول کے بجائے سال دوم میں داخلہ ملا۔ خوش قسمتی نے اس کے یہاں بھی قدم چومے اور وہ بیسویں صدی کے ممتاز ریاضی دان اور ماہر طبیعیات پال ڈیراک کے ابتدائی شاگردوں میں سے ایک قرار پایا۔ یہاں سے اس نے آنرز کے ساتھ ایم اے ریاضی کیا۔

ریاضی کے حوالے سے شہرت پانے والے اس عظیم انسان کو ہم ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے نام سے عزت و احترام کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ انہوں نے ایم اے کے بعد پی ایچ ڈی کے لیے جرمن زبان سیکھنا شروع کی۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ مشہور سائنس دان آئن سٹائن کی زیر نگرانی اپنی پی ایچ ڈی مکمل کریں مگر وہ ان دنوں رخصت پر تھے۔ انہوں نے اپنا یہ کام (مقالہ) پروفیسر ورنر ہارزنبرگ کی زیر نگرانی مکمل کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے پیرس سے بھی پوسٹ ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی۔ وہاں انہوں نے علمی لیکچرز بھی دیے اور ممتاز علمی جرائد میں اپنے مضامین بھی شائع کروائے۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی 1931ء میں ہندوستان واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر کی ذمہ داری سنبھالی۔ 1937ء میں کوانٹم میکینکس (Quantum Mechanics) پر ان کے لیکچر کی کتاب شائع ہوئی جس کا انتساب (اپنی کتاب کسی کے نام سے منسوب کرنا) انہوں نے اپنے استاد پروفیسر ورنر ہارزنبرگ کے نام کیا۔ پروفیسر ورنر ہارزنبرگ نے اس پر اپنی رائے دی کہ میں نے یہ کتاب دلچسپی اور لطف لیتے ہوئے پڑھی ہے۔ اسی طرح دیگر ماہرین نے بھی کتاب کی تعریف کی۔ انہیں انڈین اکیڈمی آف سائنسز بنگلور کا فائونڈیشن فیلو بنا دیا گیا۔ 1937ء میں انہیں نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز کار فیو بھی منتخب کر لیا گیا۔ نیشنل اکیڈمی آف سائنسز نے انہیں 1938ء میں جواہر لعل نہرو کے ہاتھوں گولڈ میڈل سے نوازا۔

انہوں نے علامہ اقبال کی فرمائش پر آئن سٹائن کے نظریہ اضافت پر اردو میں پہلی اور عام فہم کتاب بھی لکھی جسے 1940ء میں انجمن ترقی اردو سے شائع کی۔ اس وقت علامہ اقبال کا انتقال ہو چکا

تھا، مگر ان کی خواہش پوری ہو چکی تھی کہ کوئی آئن سٹائن کے کام کو اردو زبان میں پیش کرے۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی علامہ اقبال کے علاوہ مرزا غالب اور فارسی شاعر حافظ شیرازی کے بھی بہت مداح تھے۔ انہیں فارسی، عربی، جرمنی اور فرانسیسی زبانوں پر مکمل عبور تھا۔

1950ء میں ڈاکٹر رضی الدین صدیقی ایک وفد کے ہمراہ کراچی آئے۔ انہیں ”کل پاکستان سائنس کانفرنس“ میں بلایا گیا تھا۔ پاکستان آتے ہی انہیں مختلف جامعات سے دس چانسلر بننے کی پیش کش کی گئی۔ سردار عبدالرب نسر نے انہیں جامعہ پنجاب کے لیے یہ عہدہ دینا چاہا۔ وزیر تعلیم فضل الرحمن نے انہیں کراچی یونیورسٹی کا دس چانسلر بننے کی پیش کش کی، مگر انہوں نے کہا کہ وہ صرف کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوبارہ ہندوستان جا کر تدریسی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں۔ اتفاقاً اسی دوران صوبہ سرحد (موجود خیر پختونخواہ) کے وزیر اعلیٰ خان عبدالقیوم خان نے انہیں درہ خیبر کے دورے کی دعوت دی۔ وہ جب پشاور پہنچے تو انہیں وزیر اعلیٰ کے دفتر سے دو خطوط ملے۔ پہلے خط میں حکومت ہندوستان کو بھیجے جانے والے ٹیلی گرام کی نقل تھی۔ یہ ٹیلی گرام حکومت ہندوستان کو بھیجا گیا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اب پاکستان میں ہی رہیں گے لہذا ان کے عزیز و اقارب کو پاکستان بھیج دیا جائے اور دوسرا خط ان کے پشاور یونیورسٹی میں ریاضی کا پروفیسر اور ڈائریکٹر تحقیق کی تعیناتی سے متعلق تھا۔ ڈاکٹر صاحب دونوں خطوط سے لاعلم تھے۔ خان عبدالقیوم خان کے جلدی میں بھیجے گئے ٹیلی گرام کا نتیجہ یہ نکلا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کی ہندوستان میں تمام جائیداد ضبط کر لی گئی جس میں قیمتی کتابوں کی ایک لائبریری بھی تھی۔ ڈاکٹر صاحب عمر بھر اس پر افسوس کرتے رہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اسی کتب خانے میں ریاضی، طبیعیات اور لسانیات کے علاوہ جرمن، فارسی اور فرانسیسی زبان میں زبردست علمی ذخیرہ تھا، مگر وہ پاکستان پہنچ جاتا تو یہاں کے لوگوں کو بڑا فائدہ ہوتا۔ انہوں نے پشاور یونیورسٹی میں درس و تدریس شروع کی۔ تین سال بعد وہ اس جامعہ کے دس چانسلر بنا دیے گئے۔ ان کے دور میں ان کا خوب بصورت کمپیس اور کئی پروفیسرز کا کالج قائم ہوئے۔ انہوں نے یہاں کے معیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور کئی بین الاقوامی ماہرین کو بچوں کی تعلیم کے لیے بلایا۔

1960ء میں علامہ آئی آئی قاضی کے بعد وہ سندھ یونیورسٹی



تھا، مگر ان کی خواہش پوری ہو چکی تھی کہ کوئی آئن سٹائن کے کام کو اردو زبان میں پیش کرے۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی علامہ اقبال کے علاوہ مرزا غالب اور فارسی شاعر حافظ شیرازی کے بھی بہت مداح تھے۔ انہیں فارسی، عربی، جرمنی اور فرانسیسی زبانوں پر مکمل عبور تھا۔

1950ء میں ڈاکٹر رضی الدین صدیقی ایک وفد کے ہمراہ کراچی آئے۔ انہیں ”کل پاکستان سائنس کانفرنس“ میں بلایا گیا تھا۔ پاکستان آتے ہی انہیں مختلف جامعات سے وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی گئی۔ سردار عبدالرب نثر نے انہیں جامعہ پنجاب کے لیے یہ عہدہ دینا چاہا۔ وزیر تعلیم فضل الرحمن نے انہیں کراچی یونیورسٹی کا وائس چانسلر بننے کی پیش کش کی، مگر انہوں نے کہا کہ وہ صرف کانفرنس میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ اس کے بعد وہ دوبارہ ہندوستان جا کر تدریسی خدمات انجام دینا چاہتے ہیں۔ اتفاقاً اسی دوران صوبہ سرحد (موجود خیبر پختونخواہ) کے وزیر اعلیٰ خان عبدالقیوم خان نے انہیں درہ خیبر کے دورے کی دعوت دی۔ وہ جب پشاور پہنچے تو انہیں وزیر اعلیٰ کے دفتر سے دو خطوط ملے۔ پہلے خط میں حکومت ہندوستان کو بھیجے جانے والے ٹیلی گرام کی نقل تھی۔ یہ ٹیلی گرام حکومت ہندوستان کو بھیجا گیا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اب پاکستان میں ہی رہیں گے لہذا ان کے عزیز واقارب کو پاکستان بھیج دیا جائے اور دوسرا خط ان کے پشاور یونیورسٹی میں ریاضی کا پروفیسر اور ڈائریکٹر تحقیق کی تعیناتی سے متعلق تھا۔ ڈاکٹر صاحب دونوں خطوط سے لاعلم تھے۔ خان عبدالقیوم خان کے جلدی میں بھیجے گئے ٹیلی گرام کا نتیجہ یہ نکلا کہ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کی ہندوستان میں تمام جائیداد ضبط کر لی گئی جس میں قیمتی کتابوں کی ایک لائبریری بھی تھی۔ ڈاکٹر صاحب عمر بھر اس پر آنسوؤں کرتے رہے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اسی کتب خانے میں ریاضی، طبیعیات اور لسانیات کے علاوہ جرمن، فارسی اور فرانسیسی زبان میں زبردست علمی ذخیرہ تھا، اگر وہ پاکستان پہنچ جاتا تو یہاں کے لوگوں کو بڑا فائدہ ہوتا۔ انہوں نے پشاور یونیورسٹی میں درس و تدریس شروع کی۔ تین سال بعد وہ اس جامعہ کے وائس چانسلر بنادے گئے۔ ان کے دور میں اس کا خوب صورت کمپیس اور کئی پروفیسرز کا جعیم ہوئے۔ انہوں نے یہاں کے معیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور کئی بین الاقوامی ماہرین کو بچوں کی تعلیم کے لیے بلایا۔

1960ء میں علامہ آئی آئی قاضی کے بعد وہ سندھ یونیورسٹی

کے انکار پر سر اکبر حیدری نے اسے بتایا کہ نظام حیدر آباد نے اس کے لیے وظیفہ مقرر کیا ہے۔ وہ چاہے تو اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر جاسکتا ہے۔ اس نے وظیفہ لینا پسند کیا اور اگلی منزل کے لیے کیمبرج یونیورسٹی (لندن) کو منتخب کیا۔ اپنی تمام تر تعلیم اردو میں ہونے کے باوجود اس نے داخلے کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا اور یوں اسے یونیورسٹی میں سال اول کے بجائے سال دوم میں داخلہ ملا۔ خوش قسمتی نے اس کے یہاں بھی قدم چومے اور وہ بیسویں صدی کے ممتاز ریاضی دان اور ماہر طبیعیات پال ڈیراک کے ابتدائی شاگردوں میں سے ایک قرار پایا۔ یہاں سے اس نے آنرز کے ساتھ ایم اے ریاضی کیا۔

ریاضی کے حوالے سے شہرت پانے والے اس عظیم انسان کو ہم ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے نام سے عزت و احترام کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ انہوں نے ایم اے کے بعد پی ایچ ڈی کے لیے جرمن زبان سیکھنا شروع کی۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ مشہور سائنس دان آئن سٹائن کی زیر نگرانی اپنی پی ایچ ڈی مکمل کریں مگر وہ ان دنوں رخصت پر تھے۔ انہوں نے اپنا یہ کام (مقالہ) پروفیسر ورز ہائزبرگ کی زیر نگرانی مکمل کیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے پیرس سے بھی پوسٹ ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کی۔ وہاں انہوں نے علمی لیکچرز بھی دیے اور ممتاز علمی جرائد میں اپنے مضامین بھی شائع کرائے۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی 1931ء میں ہندوستان واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر کی ذمہ داری سنبھالی۔ 1937ء میں کوانٹم میکینکس (Quantum Mechanics) پر ان کے لیکچر کی کتاب شائع ہوئی جس کا اقتساب (اپنی کتاب کسی کے نام سے منسوب کرنا) انہوں نے اپنے استاد پروفیسر ورز ہائزبرگ کے نام کیا۔ پروفیسر ورز ہائزبرگ نے اس پر اپنی رائے دی کہ میں نے یہ کتاب دلچسپی اور لطف لیے ہوئے پڑھی ہے۔ اسی طرح دیگر ماہرین نے بھی کتاب کی تعریف کی۔ انہیں انڈین اکیڈمی آف سائنسز بنگلور کا فائونڈیشن فیلو بنا دیا گیا۔ 1937ء میں انہیں نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز کا فیلو بھی منتخب کر لیا گیا۔ نیشنل اکیڈمی آف سائنسز نے انہیں 1938ء میں جواہر لعل نہرو کے ہاتھوں گولڈ میڈل سے نوازا۔ انہوں نے علامہ اقبال کی فرمائش پر آئن سٹائن کے نظریہ اضافت پر اردو میں پہلی اور عام فہم کتاب بھی لکھی جسے 1940ء میں انجمن ترقی اردو سے شائع کی۔ اس وقت علامہ اقبال کا انتقال ہو چکا



کے وائس چانسلر بنائے گئے۔ اس کی علمی فضاء میں بہتری کے لیے انہوں نے کئی کانفرنس، سیمینار اور دوسری تقریبات کا انعقاد کیا۔

1964ء میں صدر ایوب خان نے انہیں اسلام آباد میں نئی تعمیر ہونے والی یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا۔ انہوں نے اس جامعہ کے قیام اور معیار کے لیے سخت جدوجہد کی اور بالآخر قائد اعظم یونیورسٹی وجود میں آئی اور وہ اس کے وائس چانسلر بنے۔ یہاں انہوں نے پروفیسر شپ کے لیے پی ایچ ڈی کی قابلیت لازمی قرار دی تھی۔

ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کئی علمی اور سائنسی اداروں سے منسلک رہے۔ پاکستان آنے سے قبل انڈین اکیڈمی آف سائنسز کے نائب صدر رہے۔ 1947ء سے 1949ء تک وہ انڈین میٹھ میٹھکل سوسائٹی کے بھی صدر رہے۔ اسی دوران یونیسکو میں سائنس کے خصوصی مشیر بھی رہے۔

وہ پاکستان میں اکیڈمی آف سائنسز کے باغبان میں سے ایک تھے۔ 1961ء تا 1972ء تک وہ اس اکیڈمی کے چیئرمین رہے۔

وہ کئی دیگر بین الاقوامی اداروں اور انجمنوں کے رکن اور فیلو بھی رہے۔ 1952ء میں انہیں ریاضی کی بین الاقوامی یونین کی قومی کمیٹی کا صدر منتخب کیا گیا اور مسلسل 20 سال تک یہ اعزاز ان کے پاس رہا۔ 1960ء میں حکومت پاکستان نے انہیں ستارہ امتیاز سے نوازا۔ 1962ء میں فیڈرل ری پبلک آف جرمنی نے انہیں گراڈ کراس آف دی آرڈر آف میرٹ کا اعزاز دیا جو جرمنی کے سربراہ (چانسلر) کے ہاتھوں ملا۔ 1975ء میں ایک اور اعزاز ان کے حصے میں آیا۔ انہیں انٹرنیشنل کانگریس آف میٹھ میٹھکل سائنسز کا جنرل پریذیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ 1981ء میں حکومت پاکستان نے ہلال امتیاز عطا کیا۔ جامعہ عثمانیہ نے اپنی 50 سالہ گولڈن جوبلی تقریبات میں انہیں ”ممتاز سابق استاد“ کا ایوارڈ دیا۔

2 جنوری 1998ء کی صبح عین اپنی سالگرہ والے دن یہ عظیم استاد، دانش ور اور سائنس کا ماہر، ریاضی دان ہم سے بچھڑ گیا۔ اسلام آباد کے مرکزی قبرستان میں ان کی تدفین کی گئی۔ ☆☆☆

### کشمیر لکائی میں حصہ لیتے والے بچوں کے نام

غازی خان، محمد حمزہ، فیصل آباد۔ تحریم احمد، واہ کینٹ۔ محمد سمیع اللہ، اوکاڑہ۔ شریف اشرف غوری، اسلام آباد۔ اجر خان، نوشہرہ۔ مصدق خان، کراچی۔ ماہم ظفر، لاہور۔ عائشہ خان، لاہور۔ سعد ندیم، لاہور۔ ابراہیم ولی، لاہور۔ حافظ عبید اللہ، لاہور۔ جواد احمد، کراچی۔ حافظ عبید اللہ شہباز، لاہور۔ محمد باسط، کراچی۔ جمیع الحسن، لاہور کینٹ۔ محمد فیضان ارشد، تاندلیانوالہ۔ حمزہ خوش نود، لاہور۔ صفاء تصور، میرپور آزاد کشمیر۔ عبید اللہ ملک، انک سٹی۔ عبداللہ سہو، فیصل آباد۔ حامد علی قادری، محمد عمر عطا قادری، محمد نبیل قادری، نور حسین قادری، کاموٹکے۔ حافظ محمد منیب، وزیر آباد۔ فائزہ رضا، گجرات۔ آصف کمال، پشاور۔ تاور علی، کراچی۔ مقدس چوہدری، راول پنڈی۔ ناظرہ مقدس، شیخوپورہ۔ بی بی حاجرہ، ہری پور۔ سیدہ فاطمہ، فیصل آباد۔ قطبیر زاہرہ، راول پنڈی۔ دشمنہ خان، لاہور۔ محمد تنویر، کراچی۔ محمد عثمان، کاموٹکے۔ فاطمہ آفرین، گوجرانوالہ۔ محمد عمر رضوان، کراچی۔ حسن عبداللہ، لاہور۔ کرن فاروق، گوجرانوالہ۔ ماہم ناصر خان، لاہور۔ عالیہ خان، بہاول پور۔ عبداللہ، بہاول پور۔ عبدالواحد، بہاول پور۔ محمد عثمان، وزیر آباد۔ محمد علی قاسمی، وزیر آباد۔ منزل حسین، وزیر آباد۔ عائشہ نعیم، لاہور۔ اذکی عبدالرحمن، لاہور۔ محمد حسین معادیہ، ڈیرہ اسماعیل خان۔ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد وردان، بہاول پور۔ ناعمہ تحریم، کراچی۔ محمد ذبیان، بہاول پور۔ طیبہ طاہر، جھنگ۔ فیضان احمد، لاہور۔ محمد حاشر، لاہور۔ علی عبداللہ، فیصل آباد۔ حامد رضا، بہاول پور۔ عبدالرحیم، جھنگ۔ باڑہ بھلت۔ شاہ زیب خرم، لاہور۔ طلحہ ظفر انصاری، وزیر آباد۔ شفیق قاطمہ، راول پنڈی۔ بھل لیاقت، سیال کوٹ۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ ازاما قبر، لاہور۔ زہرہ نسیم، شورکوٹ۔ طوبی زاہرہ۔ جھنگ صدر۔ ضیاء الدین، لاہور۔ وردہ زہرہ، جھنگ صدر۔ فاطمہ زاہد، ٹیکسلا۔ حافظ محمد عثمان ثانی، لاہور۔ دانش نوید ملک، لاہور۔ اقراء منور، گوجرانوالہ۔ رمیشہ نور، اسلام آباد۔ شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور۔ محمد ریحان احمد، اسلام آباد۔ زوہیب احمد قریشی، فیصل آباد۔ عبدالرحمن، لاہور۔ عرہ جاوید ڈرائیج، بہاول نگر۔ ایمان زہرہ، لاہور۔ تماضر ساجد، صادق آباد۔ اقصیٰ شمشیر، کراچی۔ صفا رشید، کراچی۔ عبدالجبار رومی انصاری، لاہور۔ گلشن اسلم، میرپور آزاد کشمیر۔ رجاہ زبیر، شیخوپورہ۔ محمد ابرار، کراچی۔ بشت عبدالواحد، لاہور۔ منیب شہباز، لاہور۔ چوہدری سلطان سرفراز، ملتان۔ عثمان منور، کراچی۔ حبیب جاوید، کراچی۔ محمد مرشد صدیقی، کراچی۔ مریم جاوید، لاہور۔ انیس صدیقی، لاہور۔ عدیل صدیقی، سرگودھا۔ عبداللہ رفیع، لاہور۔ اریب ظفر، لاہور۔ علی حنظلہ بھٹہ، راول پنڈی۔ عائشہ ظفر، رحیم یار خان۔ شمرہ غفار، رحیم یار خان۔ منال شاہد، راول پنڈی۔ عیثہ رضیہ، لاہور۔ راضیہ نعیم، راول پنڈی کینٹ۔ نازیہ ندیم، راول پنڈی کینٹ۔ محمد اسامہ ملک، راول پنڈی۔ حمزہ اکرام، جہلم۔ رضوان اشہد، پشاور۔ اسامہ ظفر راجہ، جہلم۔ محمد اعجاز، کراچی۔ کشف طاہر، ملتان۔



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



نورینہ نے آئندہ کالج کے قانون کی خلاف ورزی کرنے سے  
توبہ کر لی۔  
دوسرا انعام: 175 روپے کی کتب

### نظرِ رحمت

عفیہ جبین طاہرہ کبریات

احمد اور فرہاد کے کمرے سے لڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔  
دونوں بھائی نکانی دیر سے ایک معمولی بات پر جھگڑ رہے تھے۔  
"یہ گھڑی میری ہے۔" احمد نے فرہاد سے گھڑی کھینچتے ہوئے کہا۔  
"نہیں، یہ گھڑی میری ہے۔" پایا نے سال گرہ پر مجھے گفٹ کی  
تھی۔" فرہاد نے احمد سے گھڑی چھین لی۔ "کیا ہوا؟ اگر یہ گھڑی  
تمہاری ہے تو..... اس پر کون سا تمہارا نام لکھا ہے۔" احمد بھی اس  
سے برابر لڑ رہا تھا۔ کوئی بھی بات ماننے کو تیار نہ تھا۔

ابھی وہ لڑنے میں مصروف تھے کہ اچانک پایا کمرے میں  
داخل ہوئے۔ "کیا ہوا؟ کیوں شور مچا رکھا ہے؟" پایا نے رعب دار  
آواز میں کہا۔ دونوں فوراً خاموش ہو گئے اور ہمیشہ کی طرح اس بار  
بھی یوں سر ہیکائے کمرے تھے جیسے وہ بہت شرمندہ ہیں۔ "کیا  
بات ہے، فرہاد کس بات پر جھگڑ رہے ہو؟" اس بار پایا کے لہجے  
میں کسی قدر نرمی تھی۔ "پاپا! یہ گھڑی جو سال گرہ پر آپ نے مجھے  
گفٹ کی تھی، احمد مجھ سے چھین رہا ہے۔" فرہاد نے اپنی بے گناہی  
ثابت کی۔ "پاپا میں صرف تمہاری دیر کے لیے یہ گھڑی پہننا چاہتا  
تھا مگر....." احمد خوف کے بارے اپنی بات مکمل نہ کر سکا۔ "بس  
اتنی بات تھی۔ احمد! اگر آپ کو گھڑی چاہیے تھی تو آپ مجھے کہہ  
دیتے۔ میں آج ہی آپ کو نئی گھڑی لا دوں گا۔ اب خوش....." پایا  
یہ کہہ کر باہر چلے گئے۔

شام کو جب پایا گھر آئے تو انہوں نے دیکھا کہ احمد اور فرہاد  
ابھی تک ناراض ہیں۔ پایا نے پیار سے دونوں کو اپنے پاس بلایا اور  
کہا۔ "بچو! چھوٹی چھوٹی باتوں پہ جھگڑنا اچھی بات نہیں۔ اس سے  
دل میں نفرت پیدا ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ بھی ناراض ہوتے ہیں۔  
حضرت علیؓ کا قول ہے کہ انسان کی عزت کر، اور اس سے محبت کرو کیوں  
کہ ہر انسان کے اندر خدا کی کوئی نہ کوئی نعمت موجود ہوتی ہے۔"  
پاپا خیریت پر مسکراہٹ لیے کمرے سے جانے لگے تو اچانک  
احمد نے پایا کو آواز دی۔ پایا نے مڑ کر دیکھا تو احمد کہنے لگا۔ "پاپا!  
آپ بھی تو چچا جان سے ناراض ہیں۔ اگر آپ ان کو معاف نہیں کریں  
گے تو اللہ آپ کے نامہ اعمال پہ بھی نظرِ رحمت نہیں فرمائے گا۔"

نورینہ پڑھنے والی بچی تھی اس لیے اپنا دھیان موبائل اور سونائیل  
گیمز پر نہیں دیتی تھی۔ کالج جانے کے بعد اس کے معمول میں  
تبدیلی آگئی۔ پہلے وہ ہر شام کچن میں اپنی امی کا ہاتھ دلاتی تھی۔  
لیکن اب کالج سے آکر سونا، پھر ایسٹ اور اسٹارٹس تیار کرنا اور پھر  
آدھا گھنٹہ فی وی دیکھنا۔ اس کی امی کو لگا کہ شاید پڑھائی کا زیادہ  
بوجھ ہے، اس لیے انہوں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ ایک دن  
کالج میں سپورٹس گالا کا انعقاد کیا گیا۔ نورینہ جب کلاس میں پہنچی تو  
اس کی دوستوں رمشا، عالیہ اور نازش نے کہا۔ "دیکھو نورینہ! ہم  
سب نے مل کر فیصلہ کیا ہے کہ کل ہم سب اپنے اپنے موبائل لائیں  
گے۔ تم نے بھی اپنا موبائل لے کر آنا ہے۔"

نورینہ پریشان ہوئے۔ "پاپا! ہو گئے ہو کیا؟ اگر  
کسی نیچر نے بکرا لیا تو؟ خود سوچو، ایسا کرنا ٹھیک نہیں۔"

"اور، میری بھینٹی دوست، ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ دیکھو! ساری  
نیچرز تو انتظامات میں مصروف ہوں گی تو کون دیکھے گا۔ دیے بھی  
ہم نے تو بس سب کی گروپ فوٹو ہی لینی ہے۔ کون سا کوئی غلط کام  
کرتا ہے؟" عالیہ نے کہا۔ نورینہ نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے  
کہا۔ "اچھا! ٹھیک ہے، میں تم لوگوں کے کہنے پر لا رہی ہوں۔"

اگلے دن نورینہ نے امی کو بتائے بغیر موبائل بیک میں رکھا اور  
کالج چلی گئی۔ اس کا دل بڑی طرح ہلکا رہا تھا۔ "نہیں، نہیں۔  
یہ صحیح نہیں ہے۔ میں نے تو بس گروپ فوٹو لینی ہے۔" یہ کہہ کر  
نورینہ نے خوب کو مطمئن کرنا چاہا۔

کلاس میں پہنچ کر ابھی نورینہ نے موبائل ہاتھ میں پکڑا ہی تھا  
کہ اس کی کیمیا کی نیچر مس نازیہ کلاس میں داخل ہوئیں۔ نورینہ کا  
رنگ لہجہ سے اڑ گیا۔ نیچر نے اس کے ہاتھ سے فون کھینچا اور اپنے  
ساتھ لے گئیں۔ "نورینہ روتے ہوئے بار بار مس نازیہ سے معافی  
مانگ رہی تھی۔ مس نازیہ نے کہا۔ "دیکھو بیٹا! بے شک آپ کی  
نیت غلط کام کرنے کی نہیں تھی، لیکن آپ کا طریقہ تو غلط تھا نا۔  
آپ نے والدین کو بتائے بغیر ایسا کیا۔ بیٹا! آپ ایک لائق بچی  
ہیں۔ مجھے امید ہے آج کے بعد آپ اپنا ہر کام کرنے سے پہلے  
اپنے والدین کو آگاہ کریں گی اور اب آپ کا فریض ہے کہ اپنی  
دوستوں کو بھی راہِ راست پر لاؤ کیوں کہ دوست وہ ہے جو اپنے  
ساتھیوں کی بہترین رہنمائی کرے۔ یہ لو اپنا موبائل۔"



اگلے دن اچانک دروازے پر بیل بجی۔ احمد نے دروازہ کھولا تو اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ دروازے پر چچا جان اور چچی جان کھڑے تھے۔ یعنی اس رات پایا نے چچا جان کو مجاف کر دیا تھا۔ پایا نے چچا جان کو ہنگے سے لگا لیا۔ کچھ دیر بعد سب لان میں چائے کی پیبل پر بیٹھ کر گپ شپ لگانے لگے۔

تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب

### شناخت

ندان ملک، نوشہرہ

عادل کو خدا نے ایسیوں صالحیتوں سے نوازا تھا۔ وہ اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لیتا تھا۔ تکمیل میں وہ سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی کرکٹ ٹیم کا کپتان تھا۔ خطاطی اور مصوری بھی اچھی کرتا تھا۔ وہ انسانی سرگرمیوں کے علاوہ غیر انسانی سرگرمیوں میں بڑی دل چسپی سے حصہ لیتا تھا۔ اس کے پاس معلومات کا ایک وسیع ذخیرہ تھا۔ دلائل و حقائق سے ذہن ہر ایک کو شکست دے نوازتا تھا۔ تجربات و تحقیقات اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا اور سب اسے بیٹوں، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل، رابرٹ ہوک وغیرہ جیسے القابات سے پکارتے تھے۔ کچھ لوگوں کے تو عادل کا اصل نام تک نہیں جانتے تھے۔

عادل ان القابات سے بالکل خوں نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اساتذہ اور طلباء اس کو اس نام سے پکاریں مگر وہ مجبور تھا۔ جب کوئی اسے ان القابات میں سے کسی لقب سے پکارتا تو وہ دل میں خفا ہو جاتا تھا۔

"یار شیکسپیر! تم اتنے پریشان کیوں ہو؟" عزیز نے پوچھا۔

"آپ نے مجھے اب پریشان کر دیا ہے یار۔" عادل نے جواب دیا۔

"کیوں؟" زبیر نے پوچھا۔

"یار آپ مجھے نیوٹن، آئن سٹائن، گلیلیو، پاسکل وغیرہ جیسے ناموں سے کیوں پکارتے ہو۔ مجھے مت پکارو ان ناموں سے۔ اگر پکارنا ہے تو بوطی سینا، الخوارزمی، ابن الہیثم، البیطار جیسے عظیم سائنس دان کے ناموں سے پکارو۔ جن لوگوں نے علم کی بنیاد رکھی ہے، ہم ان کے نام تک بھول گئے اور جنہوں نے مسلمانوں کے ناموں کو چھپا کر اپنے نام پیدا کیے، ان کو جانتے ہو۔" عادل جذباتی ہو رہا تھا۔

"لیکن ان سائنس دانوں نے بھی تو کارنامے کیے ہیں۔" سلیم

نے کہا۔

"ہاں! میں جانتا ہوں کہ انہوں نے کارنامے کیے ہیں مگر

انہوں نے یہ علوم مسلمانوں سے سیکھے ہیں۔۔۔  
سین کم از کم مسلمانوں سائنس دانوں کے بارے میں علم ہونا چاہیے۔ یہ تو ہماری پہچان ہیں اور ان سے ہماری شناخت ہے مگر ہم نہیں۔" عادل نے ایسے دلائل پیش کیے کہ کسی کو انکار کی گنجائش نہیں تھی۔

"اچھا، مجھے بتاؤ کہ نیوٹن کب پیدا ہوا؟" عادل نے ضیاء

سے پوچھا۔

"1642ء کو۔" ضیاء نے جواب دیا۔

"گڈ اور ڈاکٹر عبدالقدیر؟" عادل نے دوبارہ پوچھا۔

"جانتا نہیں۔" ضیاء نے سوچ کر کہا۔

"یہی تو میں سمجھنا چاہتا ہوں۔ اگر پہلے سائنس دان ہم سے جدا ہو گئے اور ان کے کارنامے، شناخت اور کتابیں سب کچھ دوسروں کے پاس چلا گیا تو آج کے جو ہمارے قومی ہیرو ہیں ان کی شناخت کو کم از کم قائم رکھیں۔ انہیں سب سے ہماری شناخت ہے اور ہمیں ان کو یاد رکھنا چاہیے۔" عادل نے وضاحت کی۔

"اچھا ابھی! ہماری کچھ میں آ گیا ہے۔ اب بس بھی کرو۔"

ایوب نے مذاق کے انداز میں کہا۔

"صحیح ہے لیکن اگر آج کے بعد مجھے کسی لقب سے پکارنا ہے

تو....." عادل نے بات مکمل نہیں کی کہ بلاں بول پڑا۔

"سمجھ گئے ناں یار، بس اب چپ کرو۔ اسہلی کا وقت ہو گیا

ہے۔" اسے مین اسہلی کی گھنٹی بجی۔

"جلو، البیرونی صاحب! اسہلی کے لیے۔" حماد نے عادل سے

کہا تو عادل مسکرایا۔

ہے جذبہ جنوں تو ہمت نہ ہار

بت عبدالہیثم، فیصل آباد

آسمان پہ تارے تاریک رات میں اپنی بہاریں دکھا رہے تھے مگر نیند میری آنکھوں سے گوسوں زور تھی۔ آج کا دن بڑی مشکل سے گزرا تھا۔ "رات کتنی جلدی گزر گئی۔" آج میں نے خود سے ہی سوال کیا۔ میری ساری رات شکوے کرتے گزری تھی کیوں کہ آج میں بارگئی تھی۔ بچپن سے مجھے پاک فوج میں بطور انجینئر کام کرنے کا شوق تھا اور اسی جنون میں میرے دن رات گزر رہے تھے مگر دوست احباب اور عزیز واقارب کے اصرار پر انٹرمیڈیٹ بائیالوجی کا مضمون مجھے رکھوا دیا گیا تھا۔ اسی لیے میں بہت اداں تھی۔ ایف ایس سی کے



## معلومات

- انسان کے خون کے سرخ خلیے صرف بیس سیکنڈ میں پورے جسم کا ایک چکر لگا لیتے ہیں۔
- انسان کا دل دھڑکتے وقت اتنا دباؤ پیدا کرتا ہے جو کہ خون کو تیس فٹ دور بھیج سکتا ہے۔
- پیغمبروں کی سرزمین فلسطین کو کہتے ہیں۔
- پھولوں کا ملک ہالینڈ کہلاتا ہے۔
- سیمنگ برڈ دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔
- کینگر و ایک چھلانگ میں 30 فٹ کا فاصلہ طے کر سکتا ہے۔
- سعودی عرب میں کوئی سینما نہیں ہے۔
- اگر سو پاور کا بلب مسلسل دس گھنٹے جلا رہے تو اس سے بجلی کا ایک یونٹ خرچ ہوگا۔ (نائب، عدنان سجاد، بھنگ صدر)
- کوئے کی عمر 100 سال سے زیادہ ہوتی ہے۔
- شتر مرغ واحد پرندہ ہے جس کی کھال سے چمڑا بنتا ہے۔
- جینگا مچھلی کے خون کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔
- چھپکلی کا دل ایک منٹ میں ایک ہزار مرتبہ دھڑکتا ہے۔
- سکندر اعظم کے گھوڑے کا نام بو سیفلیس تھا۔
- سارس ایک ایسا پرندہ ہے جو گونگا ہے بول نہیں سکتا ہے۔
- چیری گرائن فالکن 124 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دنیا کا سب سے تیز رفتار پرندہ ہے۔
- ہڈیاں پرندہ ہے جو آسمان کی بلندیوں پر اڑتے ہوئے زیر زمین پانی کا ٹیٹھایا کڑوا ہونا معلوم کر لیتا ہے۔ (محمد حارث سعید، بورے والا)
- 16 دسمبر 1811ء میں اتنا شدید زلزلہ آیا کہ دریائے مس سی کا کچھ حصہ الٹی طرف بہنے لگا۔
- ایمازون رین فارسٹ (Amazon Rain Forest) دنیا کی 20 فیصد آکسیجن پیدا کرتے ہیں۔
- یورپ وہ واحد براعظم ہے جس میں کوئی صحرا نہیں ہے۔
- دیوار چین چاند سے بھی نظر آتی ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی سونے کی کان الاسکا امریکہ میں واقع ہے۔
- سویڈن میں ایک ہول مکمل برف سے بنایا گیا۔ اس کو ہر سال دوبارہ تعمیر کیا جاتا ہے۔
- فرانس میں ہر سال ”چورس کا میلہ“ منایا جاتا ہے جہاں اوگوں کو سالوں سے چورنی کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔
- آتش فشاں 50 کلو میٹر کی رفتار سے راکھ اگل سکتا ہے۔

(مصدقہ سعود، کہون)

یہ دو سال پلک جھپکتے گزر گئے۔ میں نے نیا عزم باندھا کہ میڈیکل کے شعبے کے ذریعے فوج میں چلی جاؤں گی۔ میں نے دن رات محنت کی۔ ”صدف، صدف کدھر ہو تم؟“ مہک نے آواز لگائی اور وہ اخبار دکھایا جس میں آرمی ٹیسٹ کی معلومات درج تھیں۔ میں نے فارم پُر کر کے بھیج دیے۔ آخر کار ایک دن ٹیسٹ کا بلاوا آ گیا۔ اس دن تو پاؤں زمین پہ نہ نکلتے تھے۔ ٹیسٹ کے مرحلے کے بعد انٹرویو۔ یہ کام ذرا مشکل تھا۔ مجھے سو فیصد امید تھی کہ میں سلیکٹ ہو جاؤں گی۔ اگلے دن مہک نے مجھے ٹیلی فون پہ بتایا کہ اس کا انتخاب ہو گیا مگر کام یاب امیدواروں میں میرا نام درج نہیں تھا۔ میری مایوسی کا کیا عالم ہوگا، آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ واصف علی واصف ایک جگہ کہتے ہیں: ”جو کرتا ہے، اللہ کرتا ہے اور جو اللہ کرتا ہے بہترین کرتا ہے۔“

گھر والوں نے میری ڈھارس بندھائی، میں نے مزید محنت کی اور دوبارہ انٹری ٹیسٹ دے ڈالا۔ لاہور کے ایک میڈیکل کالج میں میرا انتخاب ہو گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماضی پہ گرد پڑ گئی اور بچپن کا خواب پورا نہ ہو سکا، یہ میں نہ بھلا پائی۔

آج میڈیکل کالج میں میرا آخری دن تھا۔ میں تقسیم اسناد کی تقریب میں جا رہی تھی اور مہک کے پانچ برس پہلے کہے جملے میرے ذہن میں گونج رہے تھے۔

”صدف تم آرمی میں ہی جا کر قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو ناں تو تم دو گھر نایاب بن جاؤ جس کی قیمت ہی نہیں ہوتی، یعنی پاکستان سے محبت کا اظہار صرف فوج میں شامل ہونا نہیں بلکہ جہاں موقع ملا، وہاں اپنی خدمات صرف کر دینا۔“

اب وقت آ گیا تھا کہ میں پاکستان کے لیے خدمت کر سکوں اور اپنی مٹی کا قرض اُتاروں۔ اگر جذبے سچے ہوں اور ہمت جوان ہو تو ناممکن چیز بھی ممکن ہو جاتی ہے۔ پیارے وطن کی خدمت کی لگن ہو تو یہ مت سوچیں کہ کسی خاص طریقے سے وطن کی خدمت کرنی ہے۔ اپنے وطن سے محبت کا اظہار سڑک پر پرانے فضول کاغذ کو اٹھا کر بھی کیا جاسکتا ہے۔

بے جذبہ جنوں تو ہمت نہ ہار جتو جو کرے وہ چھوئے آسمان

پانچواں انعام: 95 روپے کی کتب

☆☆☆





مبارکوں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 گنجے والا نے اسے گھور کر دیکھا تو اس کی بولتی بند ہو گئی۔  
 "میں تو مذاق کر رہا تھا یا ر!"

دادا بڑی نے حیران ہو کر کہا: "آخر آپ عطاء اللہ خٹھی خیلوی کی روزی میں بھگت ڈالنے کے درپے کیوں ہو گئے ہیں؟"  
 "زارے سے وقفہ...! بات تو سنو..." گنجے والا نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔ "آج کل اس دھند بے مین بڑا پیسہ ہے۔ دیکھتے نہیں، ہر ایریا غیر، تھو خیرا کلا کار بن بیٹھا ہے!"  
 "کھڑکھانڈ گروپ نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا، اب چھوٹے والا کی میوزک میں دلچسپی کا راز کھلا تھا۔

"اچھا اچھا... تو کب لکشمی کے چکر میں ہیں!" دادا بڑی نے قہقہہ لگایا۔  
 "لکشمی کے کان کھڑے ہو گئے: "اوہو! تو اب نوبت یہاں تک آگئی ہے، کوئی ہے یہ لکشمی؟"  
 "ارے حامز! لکشمی کا مطلب ہے دولت، ڈالر، روکڑا... کیا سمجھے؟" دادا بڑی نے اسے ڈانٹا۔

"مبارکوں مبارکوں... تو آج سے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، میں ذہولک بجاؤں گا۔" مبارکوں ڈالر کا سن کر اچھل پڑا تھا۔

گنجے والا پر آج کل موسیقی کا بھوت سہا رہا تھا۔ جب دیکھو، بھوت بنگلے پر ریاض کرتا دکھائی دیتا تھا۔ آواز بھی ماشاء اللہ غضب کی پائی تھی۔ چشم بدو در صور اسرائیل کا نمونہ پیش کرتی تھی اور اس پر ہارمونیم ایسے بجاتے تھے کہ یہ مشہور ضرب الملل صادق آتی تھی: "میں اور گاتا ہوں اور میرا ظہور! اور گاتا ہے!"  
 اور جو کلام گاتے تھے، اس کا تو مت ہی پوچھیں... کبھی بلھے شاہ کا عارفانہ کلام یا پروین شاکر کی کوئی غزل تھی ستم بن گئی تو خیر... ورنہ باقی جو کلام گاتے تھے، اس کی مثال بقول مرزا غالب کچھ یوں تھی۔

۔ یک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا  
 کچھ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی  
 چھوٹے والا اس کا اہم نوا تھا۔ چھوٹے والا اور میوزک...؟  
 بات کچھ حلق سے نہیں اترتی تھی۔ اس راز سے پردہ اٹھانے کے لیے کھڑکھانڈ گروپ کو بھی مجبوراً دلچسپی لینا پڑی تھی۔  
 چنانچہ ایک دن گنجے والا اور چھوٹے والا اپنی بے نمری آواز کا جادو جگ رہے تھے کہ کھڑکھانڈ گروپ نے اچانک چھپا پا مار دیا۔  
 "مبارکوں مبارکوں... کتنی خوف ناک آواز پائی ہے۔ میں تو ریکارڈ کر کے لے جاؤں گا اور محلے کے بچوں کو ڈراؤں گا۔"



ملنگی نے کہا۔ ”اور میں طبلہ بجاؤں گا..... ایسے!“ یہ کہہ کر اس نے گنجے والا کے سر پر ہلکی سی تھاپ لگانے کی کوشش کی لیکن گنجے والا اس کے خطرناک ارادے کو بھانپ کر غوطہ لگا گیا۔

”بھلا میرے سوا ہارمونیم پر کون بیٹھ سکتا ہے۔“ دادا بڈی نے اکڑتے ہوئے کہا۔

”میرے ذمے تو نئے نوٹوں کی تقسیم لگا دو، اس کا میں ماہر ہوں۔“ چھوٹے والا نے خیالی نوٹ ہوا میں اچھالتے ہوئے کہا۔

”اوکے..... ڈن!“ گنجے والا نے کہا۔ ”ہمارے گروپ کا نام ہوگا..... کھڑکھاند میوزیکل گروپ!“

”میرے خیال میں تو ”آثار قیامت“ میوزیکل گروپ مناسب رہے گا۔“ ہماراں شرارت سے باز نہیں آتا تھا۔

”کھڑکھاند میوزیکل گروپ“ چھوٹے والا نے نعرہ لگایا۔

”زندہ باد!“ سب نے اس زور سے نعرے کا جواب دیا کہ عجوبہ پرندے بھی ڈر کر اپنے نشین سے باہر نکل آئے۔

(عجوبہ پرندوں کا قصہ آپ کو پھر بھی سنائیں گے) ☆.....

کھڑکھاند گروپ کو ریاض کرتے کرتے ایک مہینہ ہو گیا تھا، لیکن ابھی تک کسی نے بھی ان کا میوزیکل شو کروانے کی ہمت نہیں کی تھی۔ آخر قدرت کو کھڑکھاند گروپ پر رحم آ گیا، ہوائیوں کہ ملنگی کے ایک دور پار کے رشتہ دار کی شادی آگئی اور ملنگی ان کے سر ہو گیا کہ آپ کھڑکھاند میوزیکل گروپ کو ”خدمت“ کا موقع دیں۔ ہر چند کہ وہ کھڑکھاند گروپ کو بلا کر اپنی شامت کی دعوت نہیں دیتا چاہتے تھے لیکن گنجے والا کی اس پیش کش نے انہیں لا جواب کر دیا کہ چونکہ ہمارا پہلا شو ہے، اس لیے ہم مفت پر فارم کریں گے۔ صرف وہ رقم ہماری ہوگی جو عوام ہم پر برسائے گی۔ اس کے علاوہ نئے نوٹ بھی ہم خود لائیں گے۔

اب ان کے پاس اقرار کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ ☆.....

میوزک شو کا شان دار انتظام کیا تھا۔ اسٹیج رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ گنجے والا نے آغاز حمد سے کیا اور پھر اچانک ایک دھکی غزل شروع کی۔ یہ راز صرف کھڑکھاند گروپ کو معلوم تھا کہ غزل کے بہانے وہ اپنے دل کے پھپھولے پھوڑ رہے ہیں۔

سے ہم پر یہ بھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! یہ جاں گرمی سے ہاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! کہاں بجلی پدھاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! ہر اک مچھر شکاری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! پریشاں رات ساری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ! میری بیگم تو صلواتیں سنا کر سو چکی کب کی میرے بیٹے نے اٹھ کر ایسی بھاں بھاں کی کہ حد کر دی مگر شاباش بیگم کو کہ اس کی آنکھ نہ جھپکی اٹھا کر لوریاں بیٹے کو دوں گا، میری محبوبی یہی قسمت ہماری ہے، ستارو تم تو سو جاؤ!

”دادا جی واہ..... کیا بات ہے!“ ایک شور مچ گیا۔ کئی ”زن گزیدہ شوہر“ تو جوش میں آ کر بھنگڑا ڈالنے لگے، کئی نے گنجے والا پر ٹوٹوں کی بارش کر دی۔ پہلی غزل ہی سپر ہٹ ثابت ہوئی تھی، پھر تو کھڑکھاند میوزیکل گروپ کی بلے بلے ہو گئی۔

جب پروگرام عروج پر تھا تو اچانک گنجے والا نے عارفانہ کلام شروع کر دیا۔

”علی دم دم دے اندر..... علی دا پہلا نمبر“ اچانک ایک ملنگ ٹاپ آدی اٹھا اور دھمال شروع کر دی۔ لمبی لمبی زلفیں اور لمبی لمبی ڈاڑھی۔ وہ شاید علی کا ملنگ تھا۔ پروگرام کا لطف دو بالا ہو گیا۔ ملنگی نے طبلے پر تھاپ تیز کر دی۔

پھر اچانک وہ ہو گیا، جونہی ہونا چاہئے تھا۔ ”علی کے ملنگ“ نے ”اچانک“ یا ”علی مدد!“ کا فلک شکاف نعرہ لگایا اور پتا نہیں کہاں سے ایک خنجر برآمد کر کے اسے ہوا میں لہراتا ہوا اسٹیج پر حملہ آور ہوا اور خنجر کے پے در پے وار کر کے ڈھولک کے پرچے اڑا دیے۔ کھڑکھاند میوزیکل گروپ اسٹیج چھوڑ کر چختا چلتا ہوا بھاگا۔ طبلے باجے وہیں رہ گئے لیکن چھوٹے والا رقم والا بیگ اٹھانا نہ بھولا تھا۔

اگلے دن ملنگی سوز و ساز تو لے آیا لیکن جب رقم والا بیگ کھولا گیا تو یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ آدھے نوٹ جعلی تھے، بیس ہزار تو گنجے والا خود لے کر گیا تھا۔ کچھ فنکار قسم کے لوگ اصلی نوٹ چھوٹے والے سے لے کر نقلی نوٹ اڑاتے رہے۔ چنانچہ اب اصلی نوٹ گئے گئے تو صرف چودہ ہزار تھے، ڈھولک کا نقصان الگ اٹھانا پڑا



تھا۔ کھڑکھاند گروپ نے چھوٹے والا کا جو حشر کیا، وہ تو کیا، لیکن منجے والا نے آئندہ کے لیے گلوکاری سے توبہ کر لی۔

اب اس گروپ کا دوسرا حال بھی سنئے:

کھڑکھاند گروپ لوکل بس میں اس حال میں داخل ہوا کہ دادا بڑی اور منجے والا نے ایک بڑا سا بیگ اٹھایا ہوا تھا۔ اندر جا کر منجے والا کا منہ بن گیا۔ اس نے چلا کر کنڈکٹر سے کہا:

”اوئے چھوٹے! بس میں جگہ نہیں ہے کیا؟“

کنڈکٹر نے ہنس کر کہا: ”بس میں جگہ کہاں جناب..... جگہ بچ کر ہی تو بس خریدی ہے۔“

”نا معقول انسان.....!“ منجے والا بڑبڑا کر رہ گیا۔

اچانک بس ایک سٹاپ پر رکی تو کچھ سواریاں اتر گئیں۔ اس طرح کھڑکھاند گروپ کو بھی بیٹھنا نصیب ہوا تو اچانک ملنگی اور مبارکوں نے چونک کر کہا: ”ارے، چھوٹے والا کدھر گیا؟“

”شش..... چپ رہو!“ منجے والا نے ہنسنے پر لگی ہوئی نظر دلا کر کہا۔

”مگر کیوں..... چھوٹے والا آخر کہاں گیا؟“ منجے والا نے پوچھا۔

”نکلے تھے۔“ ملنگی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”خاموش! اب اگر آواز نکلی تو کلارک جویشم لوں گا۔“ منجے والا بڑی نے غرا کر کہا۔

اس سے پہلے کہ ملنگی اینٹ کا جواب پھر کے دینا، کنڈکٹر کرایہ لینے کے لیے نازل ہو گیا۔

منجے والا نے فوراً ہی چار افراد کا کرایہ ادا کر دیا۔ کنڈکٹر سے مشکوک نظروں سے جھوساڑ بیگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور اس بیگ کا کرایہ..... اس میں ہے کیا؟“

”ہمارا سامان ہے، اور کیا گولہ بارود لے کے جا رہے ہیں طالبان کے پاس۔“ منجے والا نے بُرا مان کر کہا۔

”چلو خیر جو بھی ہے..... کرایہ تو آپ کو دینا پڑے گا۔“ کنڈکٹر بھی ٹلنے والا نہیں تھا۔

”اچھا..... آؤھا کرایہ دے دیتے ہیں، تم بھی کیا یاد کرو گے!“

دادا بڑی نے حاتم طائی کی قبر پر لات مارتے ہوئے کہا۔

”ذرا اس کا وزن تو چیک کر لیں۔“ کنڈکٹر بھی بڑا کایاں تھا۔ یہ کہہ کر اس نے بیگ کو اٹھانے کی کوشش کی اور چلا اٹھا۔

”آف..... اس کا وزن تو پوری ایک سواری جتنا ہے۔ نہ بابا نہ..... میں تو پورا کرایہ لوں گا۔“

دادا بڑی اور منجے والا نے بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر منجے والا نے بیگ کی زپ کھولتے ہوئے

کہا: ”چھوٹے والا، باہر آ جاؤ۔ جب پورا کرایہ دینا ہے تو بیگ میں سفر کرنے کا کیا فائدہ؟“

اور پھر دوسرے ہی لمحے چھوٹے والا بیگ سے نکل کر اپنی ہڈی پیلی سہلا رہا تھا۔ بس مسافروں کے قہقہوں سے گونج اٹھی۔ ان میں

سب سے بلند قہقہے مبارکوں اور ملنگی کے تھے۔

پھر خاموشی کا ایک مختصر سا وقفہ آیا جسے اگلی نشستوں پر بیٹھے

ہونٹے ایک بزرگ صورت آدمی نے توڑا۔ وہ اچانک اپنی سیٹ پر

کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی لمبی سفید ڈاڑھی تھی اور اس نے سفید ہی رنگ کے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔

”بھائی! بھائی!.....!“ اس نے بس کے مسافروں کو مخاطب کیا تو اس کی آواز میں ایک عجیب سی بات تھی۔ تمام مسافر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ بزرگ صورت آدمی کہہ رہے تھے:

”میں تعلق پاکستان سے ہوں۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، وہاں آج کل سیاہ فوج و ہشت گردوں کے خلاف آپریشن کر رہی ہے۔ ہمارا

خاندان بھی اس آپریشن میں پاک فوج کے ساتھ تھا۔ میں نے اپنے سین جوان، بنے پاک وطن پر قربان کر دیے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”اب میں چاہتا ہوں کہ اپنی

جان بھی اس پاک سرزمین پر بچھاؤں کر دوں، جس دھرتی نے مجھے

مال بن کر پالا ہے۔“

بس آفرین آفرین اور مرحبا مرحبا کی آوازیں سے گونج اٹھی۔

بزرگ صورت آدمی نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا:

”لیکن ایک بار امانت میرے پاؤں کی زنجیر بن گیا ہے۔ یہ میری جوان بیٹی ہے، اگر کوئی شریف نوجوان اس سے شادی کر لے تو میں سکون سے واپس جا کر اپنی جان اپنے پیارے وطن پر قربان کر دوں گا۔“ اس کے ساتھ ہی ایک شٹل کاک برقعے میں لمبوس ایک

خاتون اٹھ کھڑی ہوئی۔ مکمل طور پر باپروہ!

سارے مسافر بہت متاثر نظر آ رہے تھے لیکن بزرگ صورت آدمی کا بوجھ اتارنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔



اچانک ملنگی کو جوش آیا اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بزرگ صورت آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "جناب دالا! اگر آپ مناسب سمجھیں تو اپنی لخت جگر مجھے سوئپ دیں، میں اپنی جان سے بھی بڑھ کر اس کا خیال رکھوں گا۔"

سارا کھڑکھاند گردپ حیران رہ گیا۔ منجے دالا نے ہولے سے ملنگی کو سمجھانے کی کوشش کی۔ "جذبائی نہ بنو! آج کل لوگ سو طرح سے دھوکا اور فراڈ کرتے ہیں۔"

سارے کھڑکھاند یوں نے اسے بہتیرا سمجھایا لیکن ملنگی بزرگ صورت آدمی کی تقریر سے اتنا متاثر ہوا تھا کہ اس نے کسی کی ایک نہ سنی۔ اچانک ایک بچی ڈاڑھی والا نوجوان اٹھ کھڑا ہوا اور کہا۔ "نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے..... آئیے میں آپ کا نکاح پڑھا دوں!" اور پھر چلتی بس میں ہی ملنگی کا اس نیک پردین سے نکاح ہو گیا تھا۔ کھڑکھاند گردپ دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

اچانک ایک اور آدمی کھڑا ہوا اور کہا: "جناب، یہ منٹائی دیے تو میں اپنے گھر والوں کے لیے لے جا رہا تھا لیکن اس مبارک موقع پر آپ کا منہ منٹھا کرانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ لوجی، اس خوشی میں میری طرف سے منہ منٹھا کریں!"

یہ کہہ کر اس نے مسافروں میں گلاب جاسن اور رس گلے تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ ہر کسی نے خوشی خوشی سے کھائے لیکن ابھی وہ منٹ بھی نہیں گزرنے پائے تھے کہ مسافروں کے سر گھونسنے لگے اور پھر کچھ ہی دیر بعد سارے مسافر بے ہوشی کی دلدل میں اتر چکے تھے۔ صرف بزرگ صورت آدمی، اس کی بیٹی، نکاح خواں اور منٹائی تقسیم کرنے والا آدمی ہوش میں تھے کیوں کہ انہوں نے خود منٹائی نہیں کھائی تھی۔ نکاح خواں شاید ڈرائیور بھی تھا، کیوں کہ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی اور اب بس کو ایک لنک روڈ پر موڑ لیا تھا۔

بزرگ صورت آدمی نے اپنی سنجیدہ ڈاڑھی اُتار کر پھینک دی اور قہقہہ لگا کر کہا: "ارے نور! اب تم بھی برقعہ اُتار دو، کب تک لڑکی بنے رہو گے!"

پھر برقعے کے اندر سے ایک خوف ناک شکل کا آدمی نکل آیا تھا۔ اگر ملنگی اپنی "شریک حیات" کو اس روپ میں دیکھ لیتا تو یقیناً صدے سے بے ہوش ہو جاتا۔ شکر ہے پہلے سے بے ہوش پڑا

تھا۔ بس لنک روڈ پر تھوڑی ہی دُور جا کر رک گئی تھی۔ ڈرائیور! اکو نے انجیل کر پیچھے آتے ہوئے کہا:

"آؤ اب اطمینان سے مال اسباب جمع کریں۔"

وہ چاروں قہقہے لگاتے ہوئے بے ہوش مسافروں کو لوٹنے لگے۔ بیس منٹ بعد جب ڈاکو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکے تھے، اچانک ایک گرج دار آواز سن کر ان کی جان نکل گئی۔

"خبردار! اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو، ہرنی اپ!" بس کے دونوں دروازوں سے پولیس اندر داخل ہو چکی تھی۔ چند ہی لمحوں بعد ڈاکو حیران و پریشان ہاتھوں میں جھٹکڑیاں پہنے کھڑے تھے۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پولیس کو اطلاع کس نے دی؟ سب مسافروں کو بھی ہوش میں لایا جا چکا تھا۔

اچانک پولیس انسپکٹر نے کہا: "تم میں سے دادا بڈی کون ہے؟" دادا بڈی آگے بڑھا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر کہا: "خادم کو دادا بڈی کہتے ہیں!"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی..... سارے مسافر بے ہوش ہو گئے تھے لیکن آپ.....؟" انسپکٹر نے حیران ہو کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"وہ اس لیے جناب کہ میں نے منٹائی کھائی ہی نہیں تھی کیوں کہ اس وقت میرے منہ میں چیونٹ تھی۔ جب سب بے ہوش ہو گئے تو میں بھی جھوٹ موٹ بے ہوش ہو گیا اور 15 پرائمر جنسی کال بھی کر دی۔" دادا بڈی نے مزے لے لے کر بتایا۔

"دلیل ذن، دادا بڈی دلیل ذن!" پولیس انسپکٹر نے شاباش دی۔ "پولیس کافی دنوں سے اس ذکیت گردپ کی تلاش میں تھی۔ یہ ذکیت کی کئی وارداتیں کر چکے ہیں۔ ان شاء اللہ آپ کو ایس پی صاحب کی طرف سے انعام ملے گا اور تعریفی سند بھی!"

"بہت بہت شکریہ جناب!" دادا بڈی نے خوشی سے چپکتے ہوئے کہا۔

اچانک چھوٹے دالا نے نعرہ لگایا: "دادا بڈی!"

سب مسافروں نے مل کر جواب دیا: "زندہ باد!"

مبارکوں دادا بڈی کے کان میں کہہ رہا تھا: "مبارکوں مبارکوں..... آپ تو ہیرو بن گئے۔ اب آپ پر آگئی مرغی..... اپنی خوشی میں!!!!"



کسی ہیں آپ؟ میں مسلسل تین سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہی ہوں۔ پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ امید ہے ضرور شائع کریں گی۔ تمام کہانیاں عمدہ اور دل چسپ تھیں۔ (ربیعہ عارف، لاہور) میری طرف سے تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم کو نیا سال مبارک! میری دعا ہے کہ تعلیم و تربیت دن و گنی رات جوگنی ترقی کرنے۔ (منار رشید، کراچی)



تعلیم و تربیت اسلام علیکم! آئیے ہیں آپ؟

☆ آپ نے بہت پیارا سا رنگین خط لکھا ہے۔ بہت بہت شکریہ! میری طرف سے پوری ٹیم کو سلام۔ میں تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ جنوری کا شمارہ اپنے عروج پر تھا۔ کھڑکھاند گرد پ، پرواز اور جذبہ بے حد پسند آئیں۔ آپ کا ہر شمارہ سبق آموز ہوتا ہے۔ (راضیہ نعیم، راول پنڈی)

اللہ تعالیٰ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے، آمین! میں دوسری جماعت سے یہ رسالہ پڑھ رہی ہوں۔ اب اللہ کے فضل سے آئی ٹی پرائفٹس بن چکی ہوں۔ آپ جاسوسی کہانیوں کا سلسلہ بھی شروع کریں۔ (شاہناز، راجانہ)

اس ماہ کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں معیاری تھیں۔ میں تعلیم و تربیت کی خاموش قاریہ ہوں۔ یہ رسالہ 1997ء سے ہمارے گھر آ رہا ہے۔ میری چھوٹی بہن بہت شوق سے یہ رسالہ پڑھتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے میری انلا بہت اچھی ہو گئی ہے۔ (سدرہ سود، راول پنڈی)

☆ پیاری سدرہ! آپ کے بہت محنت سے دو رنگ رنگ خط لکھا۔ اس کے لیے بہت شکریہ!

تعلیم و تربیت ایک عمدہ رسالہ ہے۔ میں تین سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اس دوران بہت سی معلومات حاصل ہوئیں۔ جنوری کے شمارے میں نئے سال کا تحفہ، ہدایت اور جذبہ اچھی کہانیاں تھیں۔ آپ کو نیا سال مبارک ہو۔ (شفیقہ فاطمہ، راول پنڈی)

تعلیم و تربیت کا ہر ماہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ جنوری کا سرد ورن بہت پیارا تھا۔ نئے سال کا تحفہ، کھڑکھاند گرد پ، سندباد کا سفر، اجنبی ہدایت ٹاپ پر تھیں۔ نکلے نکلے میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ تعلیم و تربیت بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے مفید ہے۔ اس ماہ میری پچھری سال گرہ ہے۔ انہیں ضرور مبارک باد دیں۔

(حفصہ اعجاز، باڑہ بملت) ☆ آپ کی پچھری سال گرہ مبارک ہو اور ان کے لیے بہت سی دعائیں۔ میں تعلیم و تربیت پانچ سال سے پڑھ رہی ہوں۔ جنوری کا

میں پچھلے پانچ سال سے تعلیم و تربیت کا مطالعہ کر رہی ہوں۔ مجھے اس میں شائع ہونے والی تمام کہانیاں اور نظمیں پسند ہیں۔ میں اس میں چھپنے والی کہانیاں اپنے چھوٹے بھائیوں کو سناتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ اس میں چھپنے والے مضامین سے میری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ (عزیزہ نوید)

یہ خط لکھتے ہوئے مجھے بہت خوش محسوس ہو رہی ہے۔ میں ساتویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔ میں آپ کی نئی قاریہ ہوں۔ جنوری کا شمارہ بہت عمدہ تھا۔ محاورہ کہانی اور دیگر کہانیاں ٹھیک ٹھیک پر تھیں۔ (رکانہ ملک، واہ کینڈ)

میں تیسری بار خط لکھ رہی ہوں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ اگر میری کہانیاں اچھی نہیں ہیں تو بتا دیں۔ میں اور محنت کر دوں گی۔ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ میری لکھائی کیسی ہے؟ (لایہ کنول، پشاور) ☆ پیاری لایہ! آپ کہانوں کے سلسلے میں نئی فون پر رابطہ کریں اور لکھائی پر مزید توجہ دیں۔ پسندیدگی کا شکریہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ کئی مہینوں سے میرا خط شائع نہیں ہوا۔ اس میں نظمیں اور غزلیں بھیجی ہیں۔ میں بہت ادا اس تھی۔ اب ایک مہینہ سی امید پر لکھ رہی ہوں، کیوں کہ امید پر دنیا قائم ہے۔ ☆ پیاری ایمان ذہرا! نظموں، غزلوں کے لیے ایک سلسلہ مختصر مختصر ہے جس میں آپ اپنی نظمیں بھیج سکتے ہیں۔

میرا نام عروہ ہے۔ میں پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ تعلیم و تربیت میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ میں اسے دل چسپی سے پڑھتی ہوں۔ تعلیم و تربیت ہمیں دیر سے ملتا ہے۔ (عروہ، نواب شاہ)





میر کی تربیت اور تعلیم کے لیے ہیں آپ؟

میں پچھلے پانچ سال سے تعلیم و تربیت کا مطالعہ کر رہی ہوں۔ مجھے اس میں شائع ہونے والی تمام کہانیاں اور نظمیں پسند ہیں۔ میں اس میں چھپنے والی کہانیاں اپنے چھوٹے بھائیوں کو سناتی ہوں تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ اس میں چھپنے والے مضامین سے میری معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

یہ خط لکھتے ہوئے مجھے بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔ میں ساتویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔ میں آپ کی نئی قاری ہوں۔ جنوری کا شمار بہت عمدہ تھا۔ محاورہ کہانی اور دیگر کہانیاں بھی ناپ پر تھیں۔

میں تیسری بار خط لکھ رہی ہوں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ اگر میری کہانیاں اچھی نہیں ہیں تو بتادیں۔ میں اور محنت کر دوں گی۔ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ میری لکھائی کیسی ہے؟ (لاہور، کنول، پٹاورد) ☆ پیاری لائبریری! آپ کہانیوں کے سلسلے میں ٹیلی فون پر رابطہ کریں اور لکھائی پر مزید توجہ دیں۔ پسندیدگی کا شکریہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ کئی مہینوں سے میرا خط شائع نہیں ہوا۔ اس میں نظمیں اور غزلیں بھیجی ہیں۔ میں بہت اداس تھی۔ اب ایک موبہم سی امید پر لکھ رہی ہوں، کیوں کہ امید پر دنیا قائم ہے۔ ☆ پیاری ایمان زہرا! نظموں، غزلوں کے لیے ایک سلسلہ مختصر مختصر ہے جس میں آپ اپنی نظمیں بھیج سکتے ہیں۔

میرا نام عزوبہ ہے۔ میں پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ تعلیم و تربیت میرا پسندیدہ رسالہ ہے۔ میں اسے دل جمعی سے پڑھتی ہوں۔ تعلیم و تربیت ہمیں دیر سے ملتا ہے۔ (عروہ، نواب شاہ)

کیسی ہیں آپ؟ میں مسلسل تین سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہی ہوں۔ پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ امید ہے ضرور شائع کریں گی۔ تمام کہانیاں عمدہ اور دل چسپ تھیں۔ (ربیعہ عارف، لاہور) میری طرف سے تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم کو نیا سال مبارک! میری دعا ہے کہ تعلیم و تربیت دن دگنی رات چوگنی ترقی کرنے۔ (صفاء رشید، کراچی)

☆ آپ نے بہت پیارا سا رنگین خط لکھا ہے۔ بہت بہت شکریہ! میری طرف سے پوری ٹیم کو سلام۔ میں تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ جنوری کا شمار اپنے عروج پر تھا۔ کھڑکھاند گروپ، پرواز اور جذبہ بے حد پسند آئیں۔ آپ کا ہر شمارہ سبق آموز ہوتا ہے۔ (راضیہ نعیم، راول پٹی)

اللہ تعالیٰ پاکستان کو اپنے تحفظ و ایمان میں رکھے، آمین! میں دوسری جماعت سے یہ رسالہ پڑھ رہی ہوں۔ اب اللہ کے فضل سے آئی ٹی پرفیشنل بن چکی ہوں۔ آپ جاسوسی کہانیوں کا سلسلہ بھی شروع کریں۔

اس ماہ کا شمار بہت اچھا تھا۔ تمام کہانیاں معیاری تھیں۔ میں تعلیم و تربیت کی خاموش قاریہ ہوں۔ یہ رسالہ 1997ء سے ہمارے گھر آ رہا ہے۔ میری چھوٹی بہن بہت شوق سے یہ رسالہ پڑھتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے میری اگلا بہت اچھی ہو گئی ہے۔

(سدرہ سعود، راول پٹی) ☆ پیاری بھندہ! آپ نے بہت محنت سے دکان رنگ خط لکھا۔ اس کے لیے بہت شکریہ!

تعلیم و تربیت ایک عمدہ رسالہ ہے۔ میں تین سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اس دوران بہت سی معلومات حاصل ہوئیں۔ جنوری کے شمارے میں نئے سال کا تحفہ، ہدایت اور جذبہ اچھی کہانیاں تھیں۔ آپ کو نیا سال مبارک ہو۔ (شفیق قاطر، راول پٹی)

تعلیم و تربیت کا ہر ماہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ جنوری کا مہرورق بہت پیارا تھا۔ نئے سال کا تحفہ، کھڑکھاند گروپ، سندباد کا سفر، انجی، ہدایت ناپ پر تھیں۔ نقطہ نکالیں میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ تعلیم و تربیت بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے مفید ہے۔ اس ماہ میری پچھری سال گرہ ہے۔ انہیں ضرور مبارک باد دیں۔

(ضمیمہ اعجاز، باڑہ ہلسٹ) ☆ آپ کی سچر صاحبہ کو سال گرہ مبارک ہو اور ان کے لیے بہت سی دعائیں۔ میں تعلیم و تربیت پانچ سال سے پڑھ رہی ہوں۔ جنوری کا



شمارہ زبردست تھا۔ اجنبی، نئے سال کا تحفہ، بہت اچھی تھیں۔

(منیا عمر، اسلام آباد)

کیسی ہیں آپ؟ جنوری کا شمارہ بہت ہی اچھا تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ہیروں کی وادی، رشتے احساس کے، ہدایت اور کھڑکھاند گروپ بہت پسند آئیں۔ لطیفے بھی پسند آئے۔ تعلیم و تربیت ایک اچھا رسالہ ہے، اس سے بچوں میں مطالعے کا شوق بڑھتا ہے۔

(رائیہ نوید ملک، لاہور)

میں سات سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہا ہوں اور پہلی بار خط لکھ رہا ہوں۔ پلیز! میرا خط ضرور شائع کریں۔ میں نے دو کہانیاں بھیجی ہیں۔ یہ قابل اشاعت ہیں یا نہیں؟ (علی بن علیہ)

وا! ایک سے بڑھ کر ایک..... تعلیم و تربیت کی داد دینی پڑے گی۔ جنوری کا شمارہ زبردست اور لا جواب تھا۔ ہر مہینے بے چینی

سے اس کا انتظار رہتا ہے۔ اس بار کہانیاں دل چسپ لگیں۔ تمام لطائف مزے دار تھے اور ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ محاورہ کہانی، سنہرے لوگ میرے پسندیدہ کارٹر ہیں۔ سندباد کا سفر ٹاپ پر تھا۔ مجھے سیر و سیاحت کا شوق ہے۔ (محمد ماسون احمد، فیصل آباد)

میں پہلی بار تعلیم و تربیت میں شرکت کر رہا ہوں۔ امید ہے میرا خط ضرور شائع ہوگا۔ میں دو سال سے یہ رسالہ پڑھ رہا ہوں۔

اس سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔ اس شمارے میں تمام کہانیاں ایک سے ایک بڑھ کر تھیں۔ سندباد جہازی، جذبہ اجنبی، کھڑکھاند گروپ اور عہد پہلے نمبر پر تھیں۔ زندگی رہی تو پھر آپ کے دروازے پر دستک دیں گے۔ (عبداللہ عارف سیفی، پل بجواس)

میں تعلیم و تربیت کی مسلسل قاریہ بن چکی ہوں۔ پچھلی بار خط لکھا تھا مگر شائع نہیں ہوا۔ جنوری کا شمارہ بے حد پسند آیا۔ کہانیاں عہد، جذبہ اور کھڑکھاند گروپ بہت پسند آئیں۔ (مکشف نور، لاہور)

اس بار تعلیم و تربیت ہمیشہ کی طرح ٹاپ پر رہا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ میں آپ سے ناراض ہوں۔ آپ میرے خط کا جواب نہیں دیتیں۔

اب آپ خوش ہیں۔ ناراضگی ختم ہو گئی۔ تعلیم و تربیت ایک منفرد اور سبق آموز رسالہ ہے۔ اس رسالے میں جو معلومات ہمیں ملتی ہیں، وہ ہمیں لائبریریوں سے بھی نہیں ملتی۔

ادجمل خا کے میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔

☆ آپ کی پسندیدگی کا بہت بہت شکریہ!

میں بہت عرصے کے بعد تعلیم و تربیت میں شرکت کر رہا ہوں۔ اس مرتبہ رسالہ ٹاپ پر تھا۔ جذبہ، ہدایت، اجنبی اور کھڑکھاند گروپ بہترین کہانیاں تھیں۔ سات فروری کو میری سال گرہ ہے۔

☆ آپ کو سال گرہ مبارک ہو۔ آپ کے لیے بہت سی دعائیں۔

محترمہ ایڈیٹر صاحبہ، السلام علیکم! امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ 13 فروری کو میرے کزن عہد المباد کی پہلی سال گرہ

ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ بھی اس کو سال گرہ کی مبارک باد دیں۔ جنوری کا شمارہ بھی بہت زبردست تھا۔ کہانی اجنبی، نئے سال کا تحفہ اور کھڑکھاند گروپ نے شہد کا نام بہت ہی عمدہ تھیں۔ امید کرتی ہوں آپ مجھے جواب ضرور دیں گی اور آپ میرا خط ردی کی نوکری کی نذر نہیں کریں گی۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت کو دن دگنی اور رات چگنی ترقی دے۔ آمین!

☆ خیر ایڈیٹر، السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب لوگ؟ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ مجھے تعلیم و تربیت پڑھتے ہوئے ایک سال مکمل ہو گیا ہے۔ یہ بہت ہی اچھا رسالہ ہے۔ میری وجہ سے میری بہت سی دوستوں نے بھی اسے پڑھنا شروع کیا۔ اس بار میرا "دماغ لڑاؤ" میں انعام بھی نکلا ہے۔ مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت کو دن دگنی اور رات چگنی ترقی دے (آمین)۔ (عدن سجاد، جھنگ صدر)

☆ تعلیم و تربیت اور افسانے، ہم جگہ کی جگہ ہیں۔

محمد حمزہ، میاں والی، پادشہ مریم، پشاور۔ شہزادی خدیجہ شہین، نعمان حیدر، اقصیٰ ششیر، عبدالجبار روی، عائشہ مجید، محمد احمد مغل، مریم اجاز، عشوا ٹکلی، منیب شہباز، لاہور۔ ریشا نور، اسلام آباد۔ زہیرہ جاوید بٹ، گوجرانوالہ۔ ارم گل، کرن فاروق، ماہ نور عمر فاروق، گوجرانوالہ۔ حافظہ محمد منیب، وزیر آباد۔ توصیف مصطفیٰ، نوشہرہ کینٹ۔ عبدالجبار سیال، ذریہ غازی خان، کٹڑہ رانی، مجمبر۔ درد زہر، عدن سجاد، جھنگ۔ صفا قصور، میرپور۔ ہادیہ امین، جہلم۔ بنت مرغل، ٹانک۔ ٹکلی الرحمن، شرق پور۔ زینب سحر، سارہ مسعود، محمد زویب، قراڑ۔ محمد شکیل، مسرت، محمد شاد زویب، فاطمہ حسن، بیاول پور۔ مادیہ عبدالعزیز، گلور کوٹ۔ حافظہ مہدیہ آصف، علی پور چٹھہ۔ سید محمد موسیٰ، کراچی۔ خولہ احقر، تندوال۔ محمد حسن معاویہ، میوند۔ ذہیرہ اسماعیل خان، ابراہیم خان، کوٹہ۔ مریم جاوید، زہیرہ جاوید، احسن آفاق، بینش آفاق، کراچی۔ وقار صادق، کرن بٹ، رادل پنڈی۔ طہیل احمد رضوان، مجید احمد، لطیف احمد بٹ، گوجرانوالہ۔ ارسلان صدیقی، فیضان صدیقی، سعدیہ صدیقی، ایبٹ آباد۔





پھیلا جاتے ہیں.....؟“

میرے اس جواب پر وہ بولا۔ ”معاف کرنا صاحب جی، لیکن یہ حقیقت ہے۔ آپ خود وہاں جا کر گاؤں والوں سے پوچھ سکتے ہیں۔“ میں نے کچھ دیر سوچا اور پھر اس کے ساتھ چل دیا۔ ہم سیدھا چاچا فضلہ کے گھر آئے اور اس سے واقعے کی تفصیلات معلوم کیں۔ چاچا فضلہ بولا۔ ”صاحب جی! میں اپنی بھیڑ بکریاں قریب والے جنگل کے پاس چرا رہا تھا کہ اچانک ایک چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے میری ایک بکری کو پنچے سے پکڑا اور مار ڈالا اور اپنے نوکیلے دانتوں میں جکڑ کر اپنے ساتھ اٹھا کر جنگل میں لے گیا۔“

”تمہیں یقین ہے وہ چیتا ہی تھا؟“ میرے اس سوال پر اس نے کہا۔ ”صاحب! میں نے غور سے دیکھا تھا وہ چیتا ہی تھا اور یہ وہی چیتا ہے جو کافی عرصے سے گاؤں والوں کی بھیڑ بکریاں شکار کر کے جنگل میں چلا جاتا ہے، اور تو اور اس نے کافی لوگوں کو زخمی بھی کیا ہے جیسا کہ آپ نے پہلے بھی گاؤں والوں کی زبانی سنا ہوگا۔“ چاچا فضلہ کی باتیں سن کر میں واپس اپنے آفس آیا اور اپنے ماتحت عملے سے پوچھا کہ گاؤں والوں کی بات کہاں تک ٹھیک ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے بھی اس قسم کی باتیں سن رکھی ہیں لیکن آج تک کسی نے بھی اپنی آنکھوں سے اس چیتے کو نہیں دیکھا۔

”ہاں صاحب! یاد آیا، ایک رات چوکی دار کہہ رہا تھا کہ مجھے

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میری پوسٹنگ بطور فاریسٹ آفیسر محکمہ وائلڈ لائف میں آزاد کشمیر کے ایک چھوٹے سے قصبے میں ہوئی تھی۔ وہ قصبہ پہاڑی سلسلے کے سنگم میں واقع تھا، جس کے چاروں طرف جنگل ہی جنگل تھا۔ میں نے اپنے آفس کا چارج لیا اور اپنے عملے کے ہمراہ علاقے کا جائزہ لیا۔ گاؤں کے اکثر لوگ بھیڑ بکریاں چراتے تھے جب کہ کچھ لوگ نوکری پیشہ اور تجارت سے بھی وابستہ تھے۔ میں اکثر دن کو جنگل میں گشت کرتا رہتا تھا جب کہ کبھی کبھار رات کو بھی جنگل کا چکر لگایا کرتا تھا۔ جنگل بڑا ہی خطرناک اور جنگلی جانوروں سے بھرا رہتا تھا لیکن ابھی تک مجھے شیر یا چیتا کہیں بھی دکھائی نہیں دیا تھا حالاں کہ گاؤں والوں سے چیتے کی کافی کہانیاں سن چکا تھا کہ وہ ان جنگلوں میں پایا جاتا ہے۔ ہمارا آفس گاؤں کے کچھ ہی فاصلے پر تھا اور گاؤں والے ہمارے اسٹاف سے بھی کافی مانوس تھے۔ سو مجھے وہاں سیٹل (Settle) ہونے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ ایک دن میں اپنے آفس میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک دیہاتی دوڑتا ہوا آیا اور سیدھا میرے آفس میں داخل ہوا۔ وہ پھولے ہوئے سانسوں سے بولا۔ ”صاحب جی! صاحب جی! وہ جنگل سے ایک چیتا آیا اور چاچا فضلہ کی بکری کو شکار کر کے لے گیا۔“

”ارے بھائی! کون چاچا فضلہ اور کیسا چیتا.....؟ یہاں پر کوئی چیتا دیتا نہیں ہے..... اور یہ گاؤں والے اس قسم کی افواہ کیوں



مشتمل تھا۔

”ساتھیو! جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہمیں یہاں جنگلی جانوروں کے تحفظ کے لیے تعینات کیا گیا ہے، ان میں خون خوار جانور بھی شامل ہیں۔ ہمیں انہیں مارنے کے بجائے زندہ پکڑنا ہوگا اور چیتے کے متعلق تو آپ لوگوں کو معلوم ہی ہوگا کہ اس نے کس طرح گاؤں والوں کو جانی اور مالی نقصان پہنچایا ہے۔ اگر گاؤں والے اپنے طور پر ایک ایک کر کے ان جانوروں کو ماریں گے تو یہ پورا جنگل جانوروں سے خالی ہو جائے گا، سو ہمارا فرض ہے کہ جانوروں کے ساتھ ساتھ گاؤں والوں کا تحفظ بھی یقینی بنائیں۔ میرا پلان یہ ہے کہ کل دوپہر کو ہم سارے لوگ چیتے کو زندہ پکڑنے کا سامان لے کر جنگل کو جائیں گے۔ چاہے ہمیں کتنے ہی دن لگ جائیں، ہم چیتے کو تلاش کر کے اسے زندہ پکڑیں گے اور اگر ہر چیز پلان کے مطابق ہوئی تو ان شاء اللہ ہم ضرور کامیاب ہوں گے۔ ابھی آپ لوگ بتا رہی کر لیں، جب تک میں مطلوبہ سامان کا جائزہ لیتا ہوں۔ ہمارے اسٹاف میں سارے افراد تعاون کرنے والے تھے اور وہ میری سربراہی میں اس خطرناک مہم پر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ بعد ازاں میں نے سامان کا معائنہ کیا۔ سامان میں ایک بڑا لوہے کا پنجرہ، تین میں چھپاؤ عیرہ، آسانی سے اندر ساکتا تھا، چند منہبوط رسیاں، کچھ ذندے، مارچ بیڑی، کھانے پینے کا سامان، کپڑے، لٹے، ٹینٹ، گینتی پیلے، چیتے کو پکڑنے کے لیے ایک کبری کا بچہ اور بھی ضرورت کا۔ بہت سارا سامان ہم نے لیا اور ہاں اپنے تحفظ کے لیے کچھ بندویش بھی ساتھ رکھیں تاکہ کسی خطرے کی صورت میں ہم لوگ اپنی حفاظت بھی کر سکیں۔ سامان کے معائنے کے بعد میں نے گاؤں والوں کو بلایا اور انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا: ”دیکھو بھائیو! ہم لوگ تیار ہیں اور کل ہم چیتے کو پکڑنے جا رہے ہیں۔ آپ بس صبر اور تحمل سے کام لیں اور ہماری ٹیم کے لیے دعا کریں تاکہ ہم لوگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“ گاؤں والوں نے ہمیں خوب دُعا میں دیں، سبھی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

دوسرے دن پلان کے مطابق ہم لوگ مطلوبہ سامان لے کر جنگل میں آ گئے، آگے آگے میں چل رہا تھا اور میرے پیچھے اسٹاف کے باقی لوگ۔ میرے علاوہ دو بندوں کے ہاتھ میں بندوق تھی جب کہ چار بندے پنجرہ اور باقی سامان اٹھائے میرے پیچھے آ

زور جنگل سے چیتے کے دھاڑنے کی کچھ آوازیں ضرور سنائی دی تھیں کیوں کہ اس کے دھاڑنے کی آواز باقی جانوروں سے الگ ہوتی ہے۔“ عابد چوکی دار کی بات سن کر اب مجھے بھی لگ رہا تھا کہ گاؤں والے صحیح کہہ رہے ہیں۔ خیر پھر میں نے بھی اپنے طور پر اس چیتے کی تلاش شروع کر دی اور روزانہ جنگل میں جا کر اس کا ٹھکانہ تلاش کرنے لگا۔ یہ کافی خطرناک کام تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن میری تلاش ختم ہو جائے گی۔

ایک دن حسب معمول میں کام میں مصروف تھا کہ گاؤں میں اچانک شور برپا ہو گیا۔ میں بھی جلدی جلدی وہاں پہنچا، سارے گاؤں والے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے اور درمیان میں ایک چارپائی پر ایک لاش پڑی تھی جسے دیکھ کر سارے رو رہے تھے۔ پتا چلا کہ گاؤں کے ایک غریب چرواہے کو چیتے نے زخمی کر دیا تھا جو زخموں کی تاب نہ لا سکا اور فوت ہو گیا۔ میں نے گاؤں والوں سے پوچھا کہ یہ سب کیسے ہوا تو انہوں نے بتایا کہ فوت ہونے والا شخص صبح سویرے اپنی بھیڑ بکریاں جمانے جا رہا تھا جنگل میں گیا تھا کہ اچانک وہی خونی چیتا جنگل سے نمودار ہوا اور اس مرتبہ اس نے بھیڑ بکریوں کی بجائے غریب چرواہے کا شکار کیا اور اس کو زخمی کر کے مار ڈالا۔ سارے گاؤں والوں نے مجھے کہنا کہ اگر حکومت والے لائف لے اس مرتبہ بھی کچھ نہیں کیا تو سارے گاؤں والے اٹھتے ہو کر اس چیتے کو مار ڈالیں گے۔ میں نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ آپ لوگ اس طرح جنگلی جانوروں کو نہیں مار سکتے اور جنگلی جانوروں کا تحفظ ہم سب پر فرض ہے، باقی رہا وہ چیتا تو اس کو پکڑنا ہمارا کام ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں، میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اس چیتے سے بہت جلد نجات دلاؤں گا۔ میں آج ہی اپنے محلے سے اس مسئلے پر بات کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ کوئی اچھا حل نکل آئے گا۔ میری اس بات پر گاؤں والے مطمئن ہو گئے۔ میں نے آفسن آکر سب سے پہلے اپنے بالائے افسر کو اطلاع دی اور ان سے چیتے کو زندہ پکڑنے کی اجازت بھی مانگی۔ معاملے کی نوعیت کے پیش نظر اس نے مجھے اجازت دے دی کہ چیتے کو زندہ پکڑ کر شہر کے چڑیا گھر میں بھجوا دیا جائے اور پھر میں تیاری کرنے لگا۔

چیتے کو پکڑنے کے لیے ہمیں کچھ سامان درکار تھا۔ ان میں کچھ چیزیں پہلے ہی موجود تھیں جب کہ بقیہ چیزیں ہم نے بازار سے منگوا کیں۔ میں نے اپنے دفتر کے اسٹاف کو بلایا جو کہ 6 افراد پر



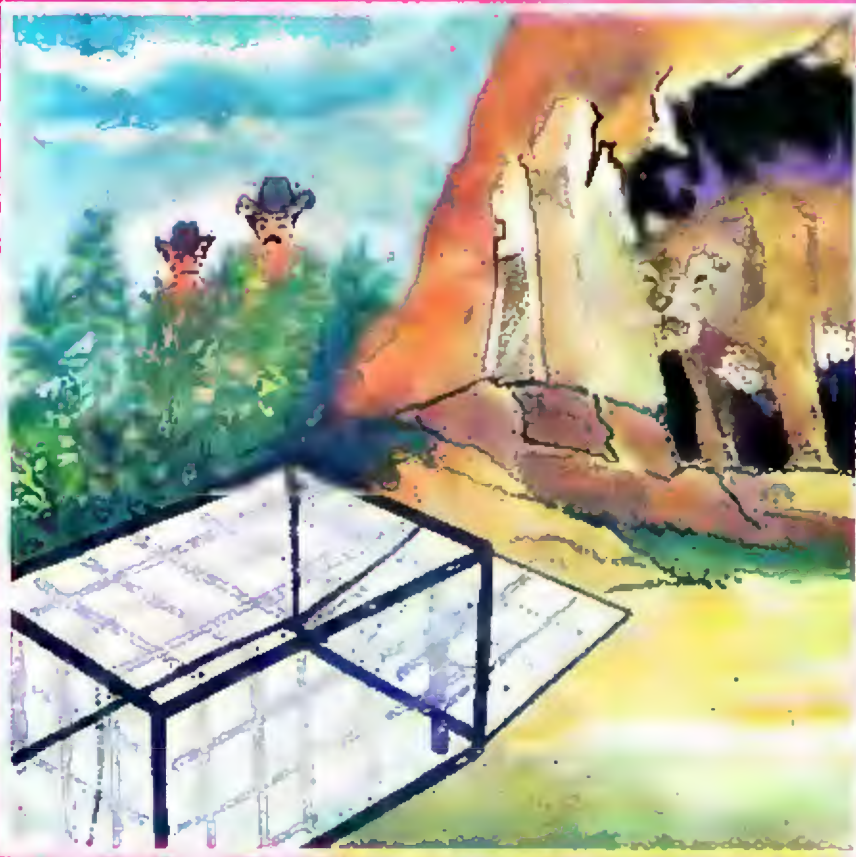
کے لیے نکل پڑے۔ پورا دن تلاش کے بعد شام کو ہمیں کچھ جھاڑیوں کے درمیان ایک چھوٹا غار نما کھڈہ نظر آیا جس کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ ہم لوگ وہاں رُک گئے۔ میں نے دیکھا کہ اس جگہ ہر طرف ہڈیاں ہی ہڈیاں بکھری پڑیں تھیں اور اس غار نما کھڈے کے قریب کچھ گوشت بھی نظر آیا جو کافی گلا سڑا ہوا تھا۔ ہم سب نے سوچا، ہونہ ہو یہ وہی جگہ ہے جہاں وہ چیتا رہتا ہے۔ ہم نے ذرا قریب سے دیکھا تو ہمیں کچھ پیروں کے نشان بھی نظر آئے جس سے ہمارا شک یقین میں بدل گیا، کیوں کہ وہ نشان بوہو چیتے کے پاؤں جتنے تھے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ چیتا اسی غار میں رہتا ہو گا اور وہ رات کو یہاں پر ضرور آئے گا، سو ہمیں اس کو قابو کرنے کے لیے اسی جگہ اس پنجرے کو رکھنا پڑے گا۔ آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟

سب لوگوں نے میری تائید کی تو میں نے وہ لوہے کا پنجرہ غار کے قریب ہی رکھوایا اور بکری کے بچے کو پنجرے کے اندر باندھ دیا۔ پھر ہم نے رسوں سے پنجرے کے دروازے کو باندھا اور ان رسوں کا ایک تنا جھاڑیوں میں چھپا دیا تاکہ جوں ہی شیر اندر پنجرے میں داخل ہو تو ہم لوگ رسوں کو کھینچ کر فوراً دروازہ بند کر دیں۔ شام ہونے لگی تھی اور ہم نے بھی چیتے کو پکڑنے کا سامان

رہے تھے۔ چونکہ اس مہم کا انچارج میں تھا، اس لیے سب مجھے Follow کر رہے تھے۔ جنگل میں چلتے چلتے شام ہو گئی تھی۔ جنگل کافی گھنا تھا، ہر طرف پرندوں اور جنگلی جانوروں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ہم بڑی احتیاط سے چیتے کے ٹھکانے کی تلاش کر رہے تھے۔ چونکہ وہ پہاڑی جنگل تھا، اس لیے ہمیں یقین تھا کہ چیتا کسی چھوٹے موٹے غار میں ہی رہتا ہو گا۔ اندھیرا ہونے کو تھا، اس لیے میں نے اپنے اسٹاف سے کہا: ”ساتھیو! اندھیرا ہونے سے پہلے ہمیں اپنے رہنے کے لیے ٹینٹ لگانے چاہئیں۔“ باقی تلاش کل کریں گے۔“ میرے کہنے کے مطابق ایک جگہ کا انتخاب کیا گیا اور وہیں پر ٹینٹ لگانے شروع کر دیے۔ یہ جگہ جنگل کے بالکل درمیان میں تھی اور پاس ہی پانی کی ایک چھوٹی سی نہر بھی بہہ رہی تھی۔ کافی محنت کے بعد ہم نے ٹینٹ لگا دیے اور اپنا اپنا سامان وغیرہ سیٹ کر کے رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ چونکہ سردی کے دن تھے، اس لیے ہم نے کافی سوکھی لکڑیاں اکٹھی کی ہوئی تھیں اور ان میں آگ لگا کر ہم لوگ اپنے اپنے ہاتھ تاپ رہے تھے۔ سب نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے۔ رات کا کھانا کھا کر کافی دیر تک ہم لوگ آگ کے قریب بیٹھے رہے اور گپ شپ کرتے رہے۔ ویسے اس قسم کی مہم سے ہمارا پہلی مرتبہ واسطہ پڑا تھا۔ ویسے

فلموں میں ہی یہ سب دیکھنے کو ملتا ہے۔ رات کو جنگل اور بھی زیادہ خوف ناک لگ رہا تھا۔ دور سے پرندوں کے چلانے کی آوازیں اور گنڈر کے چیخنے سے ماحول اور بھی وحشت ناک ہو گیا تھا۔ جب تک آگ جلتی رہی ہم لوگ بھی بیٹھے رہے اور آگ کے بجھتے ہی ہم لوگ سونے کی تیاری میں لگ گئے۔ تین بندوں کو پہرہ دینے کے لیے منتخب کیا جو باری باری پہرہ دیتے رہے۔ رات دیر سے کس وقت آنکھ لگی، پتا ہی نہیں چلا۔

صبح جب آنکھ کھلی تو جنگل کی صبح دیکھنے کے لائق تھی۔ ہر طرف پرندوں کے چہچہانے کی آوازیں ایک مسور کن کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے جنگل کی صبح کو اپنے کیمروں میں قید کیا۔ میں نے سارے ساتھیوں سے خیریت پوچھی اور ناشتا وغیرہ کر کے پھر اپنی مہم





اچھی طرح لگایا اور قریب ہی گھٹی جھاڑیوں میں جا کر چھپ گئے۔ میرے ہاتھ میں بندوق تھی کہ اگر چیتا ہم پر حملہ کر دے تو ہم لوگ اپنی حفاظت کر سکیں۔ سب کچھ پلان کے مطابق ہو رہا تھا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”اندھیرا ہوتے ہی چیتا اپنی غار میں ضرور آئے گا، آپ لوگ بالکل احتیاط سے اپنی اپنی جگہ پر موجود ہوں اور کسی بھی قسم کی حرکت مت کریں جس سے چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو جائے۔“ آہستہ آہستہ اندھیرا چھانے لگا اور ہم لوگ بھی الرٹ ہونے لگے۔ ہم نے پنجرے کے پاس تھوڑی سی روشنی کا بندوبست بھی کیا تھا تاکہ ہمیں کچھ نظر آ سکے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ہمارا تجسس بھی بڑھتا گیا۔ ہمیں انتظار کرتے کافی وقت گزر گیا تھا کہ اچانک دُور سے ہی ہمیں چیتے کے دھاڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا۔ ہماری نگاہیں پنجرے کی طرف تھیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چیتا ہمارے سامنے آ گیا۔ چیتا جیسے ہی غار کے قریب آیا تو اس کی نظر پنجرے میں موجود بکری کے بچے پر پڑی جو چیتے کو دیکھ کر زور زور سے جھانے لگا۔ چیتے کو ماحول میں تبدیلی کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ دن بھر کا بھوکا تھا اور بکری کے بچے کو دیکھ کر زور سے غرایا اور غصے سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ہم لوگ تو پہلے ہی سانس روکے بیٹھے تھے اور سوچ رہے تھے کہ اگر چیتے کو ہماری موجودگی کا شک ہو گیا تو ہماری خیر نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں حوصلہ دیا کیوں کہ ہم ایک نیک مقصد کے لیے نکلے تھے اور نیک کام میں اللہ تعالیٰ بھی مدد کرتا ہے، سو ہمارے حوصلے بلند تھے۔ چیتے نے پہلے چاروں طرف دیکھا اور پھر وہ آہستہ آہستہ پنجرے کی طرف بڑھنے لگا اور پھر وہ پنجرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے ایک ہی بچے سے بکری کے بچے کا کام تمام

کر دیا۔ ہم لوگوں نے بھی فوراً رسیوں کو کھینچ کر پنجرے کا دروازہ بند کر دیا۔ پھر کیا تھا پنجرے کا دروازہ بند ہوتے ہی چیتا زور زور سے دھاڑنے لگا۔ اس نے اپنا شکار چھوڑ دیا اور زور زور سے پنجرے کی سلاخوں کو ٹکراتے لگا اور باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ چیتا پنجرے میں پھنس چکا تھا۔ ہم لوگ بھی جھاڑیوں سے باہر نکل آئے اور جلدی سے ایک بڑا تالا اس پنجرے کے دروازے پر لگا دیا۔ چیتے نے ہم لوگوں کو دیکھ کر اور بھی زیادہ دھاڑنا شروع کر دیا، لیکن اب کیا فائدہ جب چڑیاں چک گئیں کھیت، چیتے کو پنجرے میں دیکھ کر ہم سب لوگ بہت خوش ہوئے اور اپنی مہم کی کامیابی پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے پنجرے میں قید چیتے کے ساتھ اپنی اپنی تصویریں بھی بنوائیں اور اپنا سامان وغیرہ سنبھال کر جیتے کو پنجرے سمیت ہی گاؤں لے کر آ گئے۔ پھر تو پورے گاؤں میں ہماری کامیابی پر جشن کا سماں ہو گیا۔ چیتے کو دیکھنے سارا گاؤں آمنڈ آیا کیا۔ چھوٹا بڑا، مرد و عورتیں اور بچے گاؤں سے بھی لوگ چیتے کو دیکھنے کے لیے آئے۔ ہم نے پنجرہ بچ گاؤں میں رکھ دیا۔ سارے گاؤں والے ہمیں دعاؤں دے رہے تھے۔ اگلے دن میڈیا سے بھی کچھ لوگ آئے ہوئے تھے اور انہوں نے بھی کافی کوریج کی۔ ہمارے محلے نے چیتے کو شہر کے چڑیا گھر میں بھجوا دیا اور حکومت نے ہماری کامیابی پر خوش ہو کر ہمیں کچھ انعام سے بھی نوازا۔ میں نے تو وہ رقم گاؤں کے ان افراد میں تقسیم کر دی جن کا چیتے نے کافی نقصان کیا تھا۔ کچھ عرصے بعد میری پوسٹنگ آزاد کشمیر سے سندھ میں ہو گئی۔

☆☆☆

### گفتگو ایک فن ہے

گفتگو ایک ایسا فن ہے جو ایک طرف تو انسانی شخصیت کو چار چاند لگا دیتی ہے تو دوسری جانب بسا اوقات شخصیت کی دھجیاں بھی بکھیر سکتی ہے کیوں کہ خاموشی، عالم کے لیے زیور اور جاہل کے لیے جہالت کا پردہ ہے۔ اکثر افراد کی گفتگو سن کر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اتنے بلند ہیں کہ پہاڑوں کی چوٹیاں ان کے سامنے کچھ نہیں، لیکن ان کی روح کی پینائش کی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابھی بھی تاریک غاروں میں رینگ رہے ہیں۔ بلاشبہ انسان کی شخصیت کا سب سے مضبوط حوالہ اس کا کردار و عمل ہے اور کردار و عمل کو انسانی گفتگو چار چاند لگا دیتی ہے۔

عام لوگوں میں یہ تاثر ہے کہ جو زیادہ بولے وہ ظریف میں کم اور جو چپ رہتا ہے وہ ظریف والا ہے کیوں کہ جو شخص دوسرے کی باتوں کا خاطر خواہ جواب نہ دے سکے، وہ بھی کوئی خاص تاثر قائم نہیں کر سکتا۔ دوست احباب اسے مغرور تصور کرتے ہیں۔ اس لیے گفتگو کرتے وقت انتہائی محتاط رویہ اپنانا چاہیے۔ الفاظ کا استعمال انتہائی محتاط ہو کر کرنا چاہیے کیوں کہ زیادہ بولنا بھی اپنا تاثر کھو دیتا ہے، چاہے انسان کے الفاظ ملکِ عدن کے موتی ہی کیوں نہ ہوں۔ مختصراً اپنے لفظوں کی حفاظت کریں کیوں کہ لفظ آپ کی عادت بن جاتے ہیں۔ عادت کی حفاظت کریں کیوں کہ عادتیں آپ کا عمل بن جاتی ہیں۔ اپنے عملوں کی حفاظت کریں کیوں کہ آپ کے عمل ہی آپ کی شخصیت بناتے ہیں۔

نور امین میکانی، لیس آباد

تسلیمِ عزت





# رونی صورت

رفیق احمد خاں

آنکھیں نکالتا ہے، روتا ہے، گھورتا ہے!  
لوگوں نے رونی صورت رکھا ہے نام اس کا  
امی نے کان اٹھٹھے، ابا نے لات ماری!  
لیکھیں ادھر سے باجی، بھاگیں ادھر سے خالا  
روتا ہے یہ تو اس پر ہستے ہیں بہن بھائی  
اٹھنا، پل گئے گرتا، پھر خود کو کاٹ کھانا  
فوٹو اتارنے کی اصلی گھڑی اب آئی!  
ابے کاش تو بھی دیکھے، یہ کامی صورت  
بہتر یہی ہے تجھ کو میں آئینہ دکھاؤں  
رونے میں آج تیرا ثانی بھلا کہاں ہے!  
کے دکھا دکھا کر ہے مارنے کو آتا!  
رونے کا اس کے چرچا اب عام ہو چکا ہے!

ہونٹوں کو کاٹتا ہے اور منہ بسورتا ہے!  
اسکول ہو کہ گھر ہو، رونا ہے کام اس کا  
چائے ہی کھاتے کھاتے گزری ہے عمر ساری!  
گھر بھر کی جھڑکیوں سے پڑتا ہے اس کو پالا  
ہے اس کے آنسوؤں کی اک اور بھی بُرائی  
ہے دیکھنے کے قابل پھر اس کا شیشا!  
اس وقت اس کی باجی کہتی ہیں "میرے بھائی!  
رونے سے کتنی پیاری لگتی ہے تیری صورت  
سرخ ہے کس غضب کی چہرے پہ کیا بتاؤں  
آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی سی اک رواں ہے  
باجی کی باتیں سن کر ہے خوب تلملانا  
ہم جولیوں میں بھی یہ بدنام ہو چکا ہے!



# جنت نظیر



ہے۔ اس میں بلند و بالا پہاڑوں کے سلسلے پھیلے ہوئے ہیں جن میں کوہ ہمالیہ اور کوہ قراقرم قابل ذکر ہیں۔ دریائے جہلم شہر سری نگر سے ہو کر گزرتا ہے۔ یہ وادی بڑی زرخیز اور پُر رونق ہے۔

بھارتی مقبوضہ کشمیر کا رقبہ اٹھاون ہزار مربع میل ہے۔ اس کا دارالحکومت سری نگر ہے جب کہ آزاد کشمیر کا رقبہ پچیس ہزار مربع میل ہے اس کا دارالحکومت مظفر آباد ہے۔ کشمیر کی مجموعی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ستر (77) فی صد ہے۔

وادی کشمیر میں ہر طرف سبزہ ہی سبزہ نظر آتا ہے۔ آنکھوں میں خود بخود طراوت آتی ہے۔ دل میں سکون اور ٹھنڈک کی لہریں اٹھتی ہیں۔ سینکڑوں کلومیٹر کے رقبے پر پھیلی ہوئی وادی میں جگہ جگہ پہاڑوں کے کنارے چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وادی کشمیر میں جگہ جگہ چشمے و جھیلیں اور نہریں چاندی کی طرح دکتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ یہاں قدرت کا حسن اپنے عروج پر ہے۔

جھیلوں میں کنول کے پھول عجیب نظارہ دیتے ہیں۔ وادی کی بیشتر جھیلیں دریائے جہلم سے جاملتی ہیں جس کا اپنا منج بھی خود کشمیر میں ہے۔

سری نگر مقبوضہ کشمیر کا دارالحکومت، نہروں کا شہر بھی کہلاتا ہے۔ یہ دریائے جہلم کے کنارے واقع ہے۔ عمارتیں قدیم زمانے کی ہیں۔ شہر کے عین وسط میں شاہ ہمدان کی بنائی ہوئی مسجد ہے۔

سلطنت مغلیہ کا تاج دار نور الدین جہانگیر کشمیر کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے اپنی سوانح عمری ترک جہانگیری میں لکھتا ہے کہ کشمیر ایک سدا بہار اور مضبوط ترین قلعہ ہے۔ بادشاہوں کے لیے ایک عشرت افزا اور درویشوں کے لیے ایک دل کشا خلوت کدہ ہے۔ اس کے خوش نما چمن اور دل کش آبشار شرح و بیان سے باہر اور آب رواں اور دریائی چشمے بے حد ہیں۔ جہاں تک نظر جاتی ہے سبزہ ہی سبزہ اور آب روان دکھائی دیتا ہے۔ گل سرخ، بنفشہ، خورد زگس، صحر اکھرا کھلے ہوئے ہیں۔ قسم قسم کے پھول اس قدر ہیں کہ شمار نہیں ہو سکتا۔ موسم بہار میں پہاڑ اور جنگل، قسم قسم کے گلؤں سے مالا مال اور مکانوں کے در و دیوار اور محن و باہر لالہ کی مشطوں سے جگمگا رہے ہیں۔

شہنشاہ نور الدین جہانگیر بستر مرگ پر ہے۔ درباریوں نے پوچھا: ”حضور فضیلت آب کی کوئی خواہش ہے؟“ جہانگیر نے آہ بھر کر کہا۔ ”صرف کشمیر۔“

ریاست جموں کشمیر بھارت کے شمال مغرب اور پاکستان کے شمال مشرق میں ایک متنازعہ ریاست ہے جس کے ایک حصے پر بھارت نے تقسیم برصغیر کے بعد سے غاصبانہ قبضہ کر رکھا ہے۔ یہی وہ قضیہ ہے جس کی وجہ سے ہندوستان اور پاکستان میں کشیدگی چلی آرہی ہے۔ یہ ریاست حسن و خوب صورتی کے لیے دنیا بھر میں مشہور





آزاد کشمیر کا شہر میز پور بھی بہت خوب صورت ہے، دریائے جہلم کے کنارے منگلا جھیل سے 15 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں منگلا کا پرانا قلعہ بھی ہے۔

کشمیر جنت نظیر کا ایک خوش گوار اور فرحت بخش پہلو یہاں کی پہاڑی چراگا ہیں ”یامرگ“ اور ”سونرگ“ ہیں۔ یہ نسبتاً زیادہ اونچائی پر واقع ہونے کی وجہ سے ٹھنڈی ہیں، اسی لیے انگریزوں نے یہاں تفریحی مراکز قائم کیے تھے۔ چراگاہوں میں تقریباً تمام اقسام کے مویشی اور دھوڑ ونگر چرتے نظر آتے ہیں۔ یعنی بھیڑ، بکریاں، گائے اور گھوڑے۔ یہاں ایسی بکریاں بھی ہوتی ہیں جن کے دُم نہیں ہوتی۔ ان کا گوشت بہت لذیذ ہوتا ہے۔ جینیس کیاب بلکہ نایاب ہیں۔

کشمیر کی حسین و جمیل سرزمین پر ہزاروں صاف و شفاف چشمے اور دل کش جھیلیں ہیں۔ جھیل ڈل کشمیر کا آئینہ ہے جو سری نگر کے عین وسط میں ہے۔ سیاحوں کی اکثریت اس بات پر متفق ہے کہ دنیا بھر میں جھیل ڈل کی خوب صورتی لا جواب ہے۔ اس جھیل کے مثل کسی اور جھیل کی جھیل نہیں۔

قدرتی مناظر اور حسن و زیبائی میں جھیل ڈل کے مشابہ ایک اور جھیل ”جھیل دل“ ہے۔ یہ جھیل ڈل کی سہولت بڑی اور وسیع ہے۔ کشمیر کی یہ جھیل سب سے بڑی اور دل کش جھیل ہے۔

کشمیر کی خاص جگہوں میں جھیلوں کے علاوہ پتھر کی جھیلیں بھی ہیں جو اس خطہ میں جھیلوں کے علاوہ عرض میں رواں دواں نظر آتی ہیں۔ دو شفاف جھیلیں ”مارسر“ اور ”مارسر“ ہیں۔

کشمیر جنت نظیر میں جھیلیں بادشاہوں کے باغات قابل دید ہیں۔ شالامار باغ، نشاط باغ اور چشمہ شاہی خاص طور پر مشہور ہیں۔ یہ باغات شہنشاہ جہانگیر اور اس کے بیٹے شاہ جہان نے بنوائے تھے۔ باغات فن اور فطرت کے احتراج کے حسین ترین نمونے ہیں۔ شالامار باغ جھیل ڈل سے ڈھلکے ہوئے ہے لیکن نشاط باغ عین جھیل کے کنارے آباد ہے۔ یہ باغات کسی زمانے میں مغل بادشاہوں کی آرام گاہیں تھیں۔

سیاح ملکوں ملکوں کی سیر کرتے ہیں لیکن جو خوشی اور سکون انہیں کشمیر کے اچھے ہوئے قدرتی حسن سے ملتا ہے وہ کسی اور ملک میں نہیں ملتا۔ چاروں طرف جھیلی ہوئی قدرتی ہریادل آنکھوں کو سکون اور شہرت بخشی ہے۔ سیاحوں کا جی چاہتا ہے کہ یہیں کے ہو رہیں اور اسے کبھی الوداع نہ کہیں۔

شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ کا کشمیر کے ساتھ گہرا ذہنی، فکری اور ایمانی تعلق تھا۔ علامہ اقبالؒ کی بڑی خواہش تھی کہ وہ خطہ کشمیر جائیں، چنانچہ آپ جون 1920ء میں کشمیر گئے۔ اس سفر کے بعد آپ نے تین نظمیں کشمیر کے موضوع پر لکھیں، جو آپ کی کتاب ”پیام شرق“ میں شامل ہیں۔ آپ نے کشمیر کے متعلق کئی اشعار کہے:

کشمیر کا چین جو مجھے دل پذیر ہے  
اس باغ جاں نثار کا یہ بلبل اسیر ہے  
ورثے میں ہم کو آئی ہے آدم کی جائے داد  
جو ہے وطن ہمارا وہ جنت نظیر ہے  
کشمیر کے بارے میں آپ کا یہ شعر زبانِ زو عام ہے:  
آج وہ کشمیر ہے محکوم و مجبور و فقیر  
کل جسے اہل نظر کہتے تھے ایرانِ صغیر

☆☆☆



اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتب لیجئے۔ عنوان  
پیجے کی آخری تاریخ 10 فروری 2015ء ہے۔

بلا عنوان



جنوری 2015ء کے ”بلا عنوان کارٹون“ کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، اُن میں سے مجلس  
ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، اُن عنوانات میں سے یہ ساتھی بہ ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے  
کی انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔



- آدی نے سردی کا پروا نہ کیا، برف کو آتش بھائی کا کرنا دیکھنا
- کیوں ہو رہے ہو حیران؟ یہ ہے کارکن کی پہچان
- طریقہ ہمارا لا جواب، برف پہ چل گئی کار
- برف باری تو ہو رہی ہے ضرور لیکن ہم بھی ہیں غارت سے مجبور
- تبدیلی آن نہیں رہی آگئی ہے۔

(لاہور، کراچی)  
(شمال، لاہور)  
(نور احمد رضا، اسلام آباد)  
(مریم کاشف، حیدر آباد)  
(فضیاء الدین، لاہور)

2015ء



آسان اور صرف اپنی رخ میں ہی بنائیں۔

پاسال

اپنے نیاں مصور



سیخ اللہ اقبال، گوجرانوالہ (پہلا انعام 195 روپے کی کتب)



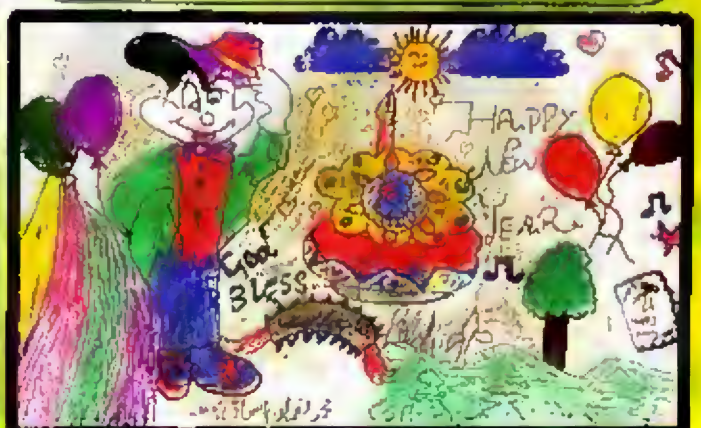
ارم گل، گوجرانوالہ (تیسرا انعام 125 روپے کی کتب)



مریم جاوید، لاہور (دوا انعام 175 روپے کی کتب)



ہادیہ رحمان، لاہور (پانچواں انعام 95 روپے کی کتب)



خیر نعمان اسحاق، بہت، گوجرانوالہ (چوتھا انعام 115 روپے کی کتب)

کچھ اچھے مصوروں کے نام یہ ذریعہ قلم اندازی: اشمل یا سر، عائشہ فیصل آباد، عائشہ ظفر، شہرہ خاتون، قاسم ساجد، زین العابدین شاہ، وحیم یار خان۔ محمد ابراہیم قریشی، گوہاٹ۔ غریبہ نول، راول پنڈی۔ سمیرہ توقیر، صفاء رشید، کراچی۔ سیدہ تحریم مختار، جویریہ یاس، آصف علی، مستان علی، عبداللہ نوید، حیدر علی راشد، لاہور۔ سطر و معاد، منیرہ عمر، اسلام آباد۔ امین نجیب، میر پور آزاد کشمیر۔ ریشا نور، اسلام آباد۔ محمد حارف، چوکی۔ فاطمہ انور، زین احمد قریشی، فیصل آباد۔ محمد ابراہیم لطیف، ملتان۔ راحمہ رانا، قدردار، عبداللہ رشید، گوجرانوالہ۔ توصیف مصطفیٰ، نوشہرہ کینٹ۔ ذہب خان، نما خان، پشاور۔ ارسلان احمد، منال احمد، فائزہ رضا، عقیقہ منگل، مہجرات۔ مریم گل، ذمیرہ اسماعیل خان۔ سدرہ مسعود، راول پنڈی۔ شفق فاطمہ، راول پنڈی۔ حمزہ اکرام، جہلم۔ عبدالرحمن عمر، اسلام آباد۔ حبیب مجید۔ ارکلی آصف، پشاور۔ عثمان اکرم، ملتان۔ عائشہ محبوب، زینہ محبوب، جہلم کینٹ۔ طیبہ طاہر، جھنگ۔ محمد عرفان، آفریدی، خیبر ایجنسی۔

ہدایت: تصویر 6 ایچ چوڑی، 9 ایچ لمبی اور رنگین ہو۔ تصویر کی پشت پر مصور اپنا نام، عمر، کلاس اور پورا پتہ لکھ کر اور سکول کے پرنسپل یا ہیڈ ماسٹر سے تصدیق کروانے کے بعد ہی اسے بھجانی ہے۔

اولیٰ کا مہینہ

دوسرا مہینہ

آخری تاریخ 8 مارچ

آخری تاریخ 8 مئی